

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ С
ХАРАКТЕРИСТИКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ**

РУССКИЙ ЯЗЫК

(Авторская программа М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Н.М. Шанского, Л.А. Тростенцовой, А.Д. Дейкиной).

Примерное тематическое планирование

5 класс (170 часов)

Часть 1

Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности (на уровне учебных действий)
	Язык и общение (2ч. +1)
Язык и человек	Осознают роль речевой культуры, общения, коммуникативных умений в жизни человека. Читают и анализируют текст. Озаглавливают текст упражнения. Пишут мини-сочинение
Общение устное и письменное	Узнают основные особенности устной и письменной речи, анализируют устные и письменные высказывания с точки зрения их цели, условий общения. Рассматривают и объясняют схему. Отвечают на вопросы, анализируя пословицы и поговорки русского народа. Списывают текст, учат его наизусть и подготавливают его торжественное произношение. Приводят примеры ситуаций, в которых происходит устное и письменное общение.
Читаем учебник.	Овладевают приёмами работы с учебной книгой; знакомятся с особенностями ознакомительного и изучающего чтения. Читают текст, анализируют его структуру, пересказывают содержание, пользуясь выделенными словами.
Слушаем на уроке.	Овладевают приёмами и правилами эффективного слушания устной монологической речи и речи в ситуации диалога. Работают в группе. Сочиняют продолжение сказки, моделируя ситуацию диалога. Работают дома: слушают информационное сообщение в СМИ и готовят его пересказ в классе.
Стили речи.	Выявляют особенности разговорной речи, языка художественной литературы и стилей речи. Устанавливают принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка. Анализируют тексты упражнений с точки зрения

	целей высказывания; ищут в школьных учебниках примеры научных и художественных текстов; сравнивают выражения приветствия. Знакомятся с понятием речевого этикета.
Вспоминаем, повторяем, изучаем (21ч. +5 ч.)	
Звуки и буквы	Читают текст, определяют его тему, анализируют содержание, высказывают и обосновывают своё мнение о тексте. Осознают соотношение произношения и правописания. Знакомятся с понятием транскрипции, отрабатывают его в упражнениях. Вспоминают понятие орфографического правила. Работают в группе. Читают и списывают текст, выделяя безударные гласные; определяют основную мысль текста. Знакомятся с репродукцией картины.
Орфограмма.	Знакомятся с понятием орфограммы, её признаками; письменно выполняют упражнения, опознавая различные виды орфограмм. Знакомятся с понятием морфемы, графически выделяют морфемы в слове.
Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.	Читают текст, определяя ударные и безударные гласные. Усваивают правило написания безударных гласных в корне слова. Выполняют упражнения, отрабатывающие данное правило: вставляют пропущенные буквы, проставляя ударение и подбирая проверочные слова. Учатся различать одинаково произносимые слова с разным написанием. Пишут диктант.
Правописание проверяемых согласных в корне слова.	Анализируют слова и распределяют их в группы по способу проверки написания согласных в корне. Усваивают правило написания проверяемых согласных в корне слова. Выполняют упражнения, отрабатывающие данное правило. Учатся различать одинаково произносимые слова с разным написанием. Участвуют в лингвистической игре, направленной на запоминание правописания словарных слов.
Правописание непроизносимых согласных в корне слова.	Усваивают правило написания непроизносимых согласных в корне слова. Анализируют правило написания. Пишут диктант; выбирают заголовок, отражающий содержание.
Буквы И, У, А после шипящих.	Анализируют правило написания букв И, У, А после шипящих. Выполняют упражнения, отрабатывающие данное правило: вставляют пропущенные буквы, составляют предложения со словами-исключениями из правила, работают с орфографическим словарём, составляют предложения.

Разделительные Ъ и Ь	Активизируют и анализируют правило написания разделительных Ъ и Ь . Выполняют упражнения, отрабатывающие данное правило: составляют предложения со словами, изменяют форму слов так, чтобы появилась орфограмма, пишут диктант и выделяют те случаи, когда Ь не является разделительным знаком.
Раздельное написание предлогов с другими словами.	Анализируют правило раздельного написания предлогов с другими словами. Выполняют упражнения, закрепляющие данное правило. Списывают текст, выделяя орфограммы - буквы и орфограммы – пробелы. Запоминают предлоги, пишущиеся через дефис и составляют с ними предложения. Работают с иллюстрацией, описывают происходящее на ней.
Что мы знаем о тексте.	Определяют признаки текста. Выполняют упражнения, направленные на анализ текстов с точки зрения смысловой цельности. Пишут изложение по тексту при помощи плана.
Части речи.	С помощью вопросов и заданий распознают самостоятельные части речи. Характеризуют слова с точки зрения их принадлежности к той или иной части речи. Знакомятся со всеми частями речи. Читают рассказ и выписывают наречия и относящиеся к ним слова, попутно знакомясь с признаками этой части речи. Участвуют в игре, применяя уже известные приёмы слушания. Списывают текст, предварительно разбив его на абзацы, определяют главные члены в одном из предложений. Пишут сочинение.
Глагол.	Определяют морфологические признаки глагола. Составляют предложения по рисунку. Определяют лицо и время глаголов, приведённых в упражнении. Ставят глаголы в неопределённую форму.
-ТСЯ и –ТЬСЯ в глаголах.	Анализируют правило написания –ТСЯ и –ТЬСЯ в глаголах. Выполняют упражнения, руководствуясь правилом.
Тема текста.	Анализируют темы сочинений. Подбирают заголовок к приведённому в упражнении сочинению ученика, анализируют само сочинение. Перерабатывают сочинение и записывают исправленный вариант.
Личные окончания глаголов	Активизируют знания о личных окончаниях глаголов при помощи таблицы. Выделяют окончания глаголов в текстах упражнений. Составляют предложения с глаголами. Определяют написание НЕ с глаголами.
Имя существительное.	Определяют морфологические признаки имени

	<p>существительного.</p> <p>Определяют род, число, склонение, падеж имён существительных. Активизируют правило написания Ъ на конце имён существительных. Анализируют таблицы. Выделяют окончания в именах существительных.</p>
Имя прилагательное.	<p>Определяют морфологические признаки имени прилагательного.</p> <p>Составляют предложения с именами прилагательными. Согласуют имена прилагательные с именами существительными. Выделяют окончания в именах прилагательных, определяют их род, число, падеж. Устно или письменно описывают картину. Пишут диктант.</p>
Местоимение.	<p>Определяют морфологические признаки местоимения.</p> <p>Указывают лицо, падеж и число местоимений, приведённых в упражнениях. Читают и пересказывают текст, выписывают из него местоимения.</p>
Основная мысль текста.	<p>Определяют способы выражения основной мысли текста.</p> <p>Анализируют заметку и замечания к ней, редактируют заметку. Пишут сочинение на заданную тему и по возможности делают к нему иллюстрации. Отвечают на контрольные вопросы и задания</p>
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (22ч. +6ч.)	
Синтаксис.	<p>Овладевают основными понятиями синтаксиса. Анализируют тексты с точки зрения их смысла и связи слов в предложении и предложений в тексте.</p>
Пунктуация.	<p>Овладевают знаниями о пунктуации как разделе науки о языке. Осознают значение знаков препинания для понимания текста.</p> <p>Анализируют тексты с точки зрения роли в них знаков препинания. Списывают тексты, пишут краткие изложения.</p>
Словосочетание	<p>Распознают словосочетания в составе предложения, определяют главное и зависимое слова в словосочетании.</p> <p>Обозначают смысловые связи между главными и зависимыми словами в словосочетании. Пишут диктант. Работают с иллюстрацией – составляют словосочетания, соответствующие теме рисунка.</p>
Разбор словосочетания.	<p>Характеризуют словосочетания по морфологическим признакам главного слова и средствам грамматической связи (выделяют окончание и / или предлог. Выполняют разборы словосочетаний.</p>
Предложение.	<p>Определяют границы предложений и способы их</p>

	передачи в устной и письменной речи. Анализируют интонационные конструкции. Определяют главные члены предложения. Пишут сжатое изложение по тексту.
Виды предложений по цели высказывания.	Распознают виды предложений по цели высказывания. Характеризуют смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных предложений. Пишут диктант. Моделируют интонационную окраску различных по цели высказывания предложений. Обращаются к знаниям, полученным на уроках литературы: определяют принадлежность цитат к тем или иным произведениям А.С. Пушкина.
Восклицательные предложения.	Распознают виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные). Соотносят эмоциональную окраску предложения и цель высказывания. Работают в парах. Пишут сочинение и готовят устный отзыв о сочинении товарища.
Члены предложения.	Опознают главные и второстепенные члены предложения. Выделяют основы в предложениях.
Главные члены предложения. Подлежащее.	Определяют признаки, способы выражения подлежащего, его связь со сказуемым.
Сказуемое.	Определяют виды сказуемого и способы его выражения. Пишут мини-сочинение, используя глаголы – сказуемые. Описывают действия человека при помощи глаголов – сказуемых.
Тире между подлежащим и сказуемым	Распознают опознавательный признак употребления тире как знака разделения между главными членами: выражение подлежащего и сказуемого существительным в именительном падеже. Отрабатывают в упражнениях навыки определения главных членов предложения.
Нераспространённые и распространённые предложения.	Различают нераспространённые и распространённые предложения. Составляют нераспространённые предложения и распространяют их однородными членами.
Второстепенные члены предложения.	Распознают виды второстепенных членов предложения. Анализируют схему, иллюстрирующую связи между главными и второстепенными членами предложения.
Дополнение	Распознают дополнение в предложениях, выделяют дополнение графически. Распространяют предложения дополнениями. Составляют схемы

	распространённых предложений. Пишут диктант.
Определение.	Распознают дополнение в предложениях, выделяют дополнение графически. Распространяют предложения дополнениями. Составляют схемы распространённых предложений. Пишут диктант.
Обстоятельство.	Распознают обстоятельство в предложениях, выделяют обстоятельство графически. Распространяют предложения обстоятельствами. Составляют схемы распространённых предложений. Составляют устный рассказ, используя подлежащее, дополнение и обстоятельства..
Предложения с однородными членами.	Характеризуют предложения с однородными членами. Определяют, какие члены предложения являются однородными. Правильно интонируют предложения с однородными членами. Составляют предложения и связные тексты с однородными членами.
Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	Определяют интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Выявляют обобщающие слова перед однородными членами предложения и знак препинания (двоеточие) после обобщающих слов. Используют в речи предложения с разными однородными членами. Обозначают опознавательные признаки постановки запятой в предложениях с однородными членами, подбирают обобщающие слова. Пишут диктант.
Предложения с обращениями.	Осознают основные функции обращения. Опознают и правильно интонируют предложения с обращениями. Выбирают уместный тон обращения. Оценивают уместность той или иной формы обращения. Составляют предложения с обращениями.
Письмо.	Различают письмо по цели и назначению. Определяют стиль речи текстов писем, находят в письмах обращения. Пишут письмо товарищу.
Синтаксический разбор простого предложения.	Характеризуют простое предложение по цели высказывания, по интонации, по главным, второстепенным, однородным членам и обращениям. Выполняют устный и письменный разборы предложений.
Пунктуационный разбор простого предложения.	Определяют знаки завершения, разделительные и выделительные знаки в простом предложении. Выполняют устный и письменный пунктуационный разбор предложений.
Простые и сложные предложения.	Различают простые и сложные предложения. Определяют средства связи в сложных предложениях (союзные, бессоюзные). Находят сложные предложения в текстах, объясняют расстановку знаков препинания. Строят схемы сложных

	предложений и составляют сложные предложения по схемам.
Синтаксический разбор сложного предложения.	Характеризуют сложное предложение по цели высказывания, простым предложениям в его составе, средствам связи простых предложений, знакам препинания. Выполняют устный и письменный разбор предложений. Пишут диктант. Составляют план сообщения на тему «Простые и сложные предложения»
Прямая речь.	Выделяют в предложениях прямую речь после слов автора и перед ними, объясняют постановку знаков препинания. Характеризуют интонационные особенности прямой речи. Составляют схемы предложений с прямой речью. Структурно изменяют предложения с прямой речью (меняют местами слова автора и прямую речь)
Диалог.	Различают предложения с прямой речью и диалог. Оформляют диалог в письменной речи. Работают в группе: делятся на команды и по очереди читают реплики стихотворения с заданной интонацией и оценивают точность и выразительность произношения. Работают со схемами диалогов. Моделируют диалог, описывая происходящее на картинке.
Повторение	Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Пишут диктант. Работают со схемами предложений. Пишут выборочное изложение.
Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи. (14ч. +5ч.)	
Фонетика.	Овладевают основными понятиями фонетики. Анализируют схему, демонстрирующую группы звуков речи в русском языке.
Гласные звуки.	Распознают гласные звуки, различают ударные и безударные гласные. Осознают смыслоразличительную функцию звука. Составляют таблицу «Гласные звуки»
Согласные звуки.	Распознают согласные звуки, выделяют шипящие согласные. Отрабатывают правильное произношение шипящих звуков. Активизируют знания, полученные при изучении предыдущего раздела: выделяют основную мысль текста, составляют предложения с прямой речью, обозначают орфограммы.

Изменение звуков в потоке речи.	Распознают гласные и согласные звуки в сильных и слабых позициях. Анализируют правило проверки безударной гласной и проверяемых согласных в корне слова с точки зрения позиционного чередования.
Согласные твёрдые и мягкие.	Распознают твёрдые и мягкие согласные. Анализируют смысловое значение слов, различающихся только твёрдой / мягкой согласной.
Повествование.	Выделяют повествование как функционально-смысловой тип речи. Пишут изложение по повествованию. Доказывают принадлежность текста к определённому стилю. Составляют план текста.
Согласные звонкие и глухие.	Распознают звонкие, глухие и сонорные согласные и их смысловозначительную функцию. Характеризуют согласные звуки. Объясняют знаки препинания в предложениях, орфограммы в словах. Учат стихотворение наизусть и декламируют его.
Графика.	Осознают значение письма в истории человечества. Анализируют и объясняют важность графики и каллиграфии.
Алфавит.	Активизируют знание алфавита. Составляют и анализируют звуковой и буквенный состав слова. Располагают слова в алфавитном порядке, отрабатывают навыки поиска слов в словаре. Пересказывают текст. Пишут диктант.
Описание предмета.	Выделяют описание как функционально-смысловой тип речи. Редактируют текст – описание. Пишут сочинение, описывая предмет.
Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака.	Опознают смысловозначительную функцию мягкого знака в слове, анализируют орфографические правила, связанные с употреблением мягкого знака. Распределяют слова на группы согласно виду орфограммы. Пишут диктант. Составляют текст на основе словосочетаний, данных в диктанте.
Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я.	Проводят фонетический анализ слов, в которых буквы Е, Ё, Ю, Я обозначают два звука или мягкость предыдущего согласного.
Орфоэпия.	Осознают важность нормативного произношения для культурного человека. Формулируют важнейшие произносительные нормы. Активизируют и оценивают речь с орфоэпической точки зрения, исправляют произносительные ошибки.
Фонетический разбор слова.	Обозначают слоги, ударение в словах, характеризуют гласные и согласные звуки в составе слова. Выполняют устные и письменные фонетические

	разборы слов.
Повторение.	Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Моделируют диалог. Пишут диктант, объясняя орфограммы. Работают со схемами предложений. Составляют устное описание картины.
Лексика. Культура речи. (9ч. +2ч.)	
Слово и его лексическое значение.	Овладевают базовыми понятиями лексикологии. Понимают роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций. Объясняют различие лексического и грамматического значения слова. Пользуются толковыми словарями. Объясняют лексическое значение слов. Работают с текстом – озаглавливают его, составляют план текста, анализируют содержание и структуру текста. Разгадывают кроссворд и определяют по толковому словарю значение одного из отгаданных слов.
Однозначные и многозначные слова.	Различают однозначные и многозначные слова. Составляют словосочетания с многозначными словами, используя разные значения. Работают с юмористическими рисунками, ирония в которых основана на многозначности слова. Определяют функциональный стиль и функционально-смысловой тип текста. Выражают своё отношение к тексту, списывают часть текста.
Прямое и переносное значение слов.	Различают прямое и переносное значение слов. Выбирают в толковом словаре слова, имеющие прямое и переносное значение. Составляют словосочетания, используя слово в прямом и переносном значении. Работают с иллюстрациями. Составляют сложные предложения со словами в переносном значении. Пишут диктант.
Омонимы.	Опознают омонимы. Находят в толковом словаре примеры омонимов. Составляют и анализируют предложения и словосочетания с омонимами. Анализируют стихотворение, содержащее омонимы.
Синонимы.	Опознают синонимы. Устанавливают смысловые и стилистические различия синонимов. Составляют словосочетания с синонимами; анализируют предложения, содержащие синонимы. Подбирают синонимы к данным словам. Пишут сочинение по картине, используя синонимы.
Антонимы	Опознают антонимы. Описывают с помощью антонимов происходящее на рисунке. Характеризуют названных в упражнении животных с помощью антонимов. Пишут диктант и

	подбирают антонимы к словам диктанта, пользуясь словарём антонимов.
Повторение.	Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Объясняют омонимы. Подбирают антонимы к словам. Пишут диктант из слов с непроверяемыми орфограммами. Готовят сообщение о словаре. Пишут изложение, попутно определяя стиль текста и объясняя знаки препинания.

Часть 2

Основное содержание по темам	Характеристика основных видов учебной деятельности (на уровне учебных действий)
Морфемика. Орфография. Культура речи. (18ч. +4ч.)	
Морфема – наименьшая значимая часть слова.	Овладевают основными понятиями морфемики. Осознают морфему как значимую единицу языка. Делят слова на морфемы и обозначают их соответствующими знаками.
Изменение и образование слов.	Осознают роль морфем в процессах формо- и словообразования. Определяют форму слов, подбирают однокоренные слова. Пересказывают текст. Делят слова на группы (однокоренные слова/ разные формы слов)
Окончание.	Опознают окончание как формообразующую морфему. Выделяют в словах окончание и его грамматическое значение. Анализируют таблицу..
Основа слова.	Выделяют основу в слове. Работают с текстами: определяют стиль, выделяют основы у существительных, прилагательных и глаголов в тексте, списывают текст, расставляют знаки препинания. Пишут сочинение в форме письма товарищу.
Корень слова.	Опознают корень как главную значимую часть слова. Выделяют корни в словах. Формируют группы однокоренных слов. Исправляют ошибки в подборе однокоренных слов.
Рассуждение.	Выделяют рассуждение как функционально-смысловой тип речи и как часть других функционально-смысловых типов речи. Анализируют текст, высказывают своё мнение о тексте и доказывают его. Рассуждая по плану, объясняют происхождение слов. Пишут сочинение, в котором объясняют происхождение названий недели.
Суффикс.	Опознают суффикс как словообразующую морфему. Обозначают суффиксы в словах, подбирают ряды однородных слов, образованных суффиксальным

	способом..
Приставка.	Опознают приставку как словообразующую морфему. Обозначают приставки в словах, подбирают ряды однородных слов, образованных приставочным способом; характеризуют морфемный состав слов. Пишут выборочное изложение по тексту упражнения.
Чередование звуков	Получают представление о чередовании звуков как смене звуков в одной морфеме при образовании и изменении слов. Подбирают слова с чередующимися гласными и согласными; определяют, при каких условиях происходит чередование (при образовании или при изменении слов)
Беглые гласные.	Определяют случаи появления беглых гласных при чередовании. Выделяют части слов, в которых могут появиться беглые гласные при чередовании; записывают слова с таким чередованием.
Варианты морфем.	Определяют части слова, являющиеся вариантами морфем. Выделяют однокоренные слова с вариантами корней, приставок, суффиксов.
Морфемный разбор слова.	Выделяют основу в слове. Определяют окончание и его значение; приставку, суффикс и их значение; корень. Подбирают два-три однокоренных слова. Выполняют устный и письменный морфемный разбор слов. Пишут диктант.
Правописание гласных и согласных в приставках.	Усваивают правило написания гласных и согласных в приставках. Обозначают приставки в словах, анализируют разницу между произношением и написанием приставок. Подбирают слова с беглыми гласными в приставках. Выбирают из орфографического словаря слова с изучаемой в параграфе орфограммой.
Буквы З, С на конце приставок.	Усваивают правило написания букв З,С на конце приставок. Выбирают правильное написание слов, в которых присутствует изучаемая в параграфе орфограмма. Подбирают к данным словам однокоренные с приставками с орфограммой. Пишут диктант.
Буквы А – О в корне – ЛАГ-, -ЛОЖ-	Усваивают правило написания букв А – О в корне – ЛАГ-, -ЛОЖ-. . Выбирают правильное написание слов, в которых присутствует изучаемая в параграфе орфограмма. Выписывают из орфографического словаря ряд слов с изучаемой орфограммой.

Буквы А – О в корне – РАСТ-, - РОС-	Усваивают правило написания букв А – О в корне – РАСТ-, - РОС-. Выбирают правильное написание слов, в которых присутствует изучаемая в параграфе орфограмма. Подбирают к данным в упражнениях словам однокоренные с чередованием согласных. Пишут диктант, обозначая корни с чередующимися гласными.
Буквы Ё – О после шипящих в корне.	Усваивают правило написания букв Ё – О после шипящих в корне. Выбирают правильное написание слов, в которых присутствует изучаемая в параграфе орфограмма. Составляют диктант, в котором потребуется применить правила, изученные в разделе «Словообразование»
Буквы Ы – И после Ц	Усваивают правило написания букв Ы –И после Ц. Выбирают правильное написание слов, в которых присутствует изучаемая в параграфе орфограмма.
Повторение.	Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Заполняют и анализируют таблицы. Готовят сообщение, описывающее словарь. Определяют стиль текста, содержащего орфограммы, изученные в разделе, озаглавливают его и списывают. Пишут сочинение по картине или описывают её устно.
Морфология. Орфография. Культура речи.	
Имя существительное (17ч. +4 ч.)	
Имя существительное как часть речи.	Определяют имя существительное как самостоятельную часть речи, характеризуют морфологические признаки имени существительного, его синтаксическую роль. Устанавливают, какой частью речи являются приведённые в текстах слова. Определяют род, склонение и падеж имён существительных. Составляют распространённые предложения по картине.
Доказательства в рассуждении.	Определяют доказательства как структурную часть рассуждения. Анализируют текст, выделяя тезис, доказательство и вывод. Приводят доказательства для раскрытия темы «Почему нужно беречь книгу?». Пишут сочинение-рассуждение.
Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.	Распознают имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Пишут диктант, выделяя одушевлённые существительные как члены предложения. Составляют словосочетания и предложения с одушевлёнными и неодушевлёнными

	существительными.
Имена существительные собственные и нарицательные.	Распознают имена существительные собственные и нарицательные. Подбирают примеры имён существительных собственных. Записывают текст в форме диалога, выделяя имена существительные. Пишут сжатое изложение. Рассказывают об имени существительном по плану.
Род имён существительных.	Определяют род имён существительных. Дополняют данную в учебнике таблицу примерами имён существительных, определение рода которых вызывает затруднение. Составляют словосочетания или предложения, в которых отчётливо выявляется род имён существительных.
Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа.	Распознают имена существительные, которые имеют форму только множественного числа. Выделяют такие имена существительные в текстах, составляют с ними предложения или диалог. Озаглавливают и пересказывают текст. Отмечают количество имён существительных в тексте.
Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа.	Распознают имена существительные, которые имеют форму только единственного числа. Выделяют такие имена существительные в текстах, составляют с ними предложения. Составляют таблицу для слов, данных в упражнении, распределяя их по группам в соответствии с тем, на какой слог падает ударение. Пишут диктант.
Три склонения имён существительных.	Определяют тип склонения имён существительных. Склоняют имена существительные. С учётом полученных знаний составляют новую таблицу на основе данной в учебнике.
Падеж имён существительных.	Определяют падеж имён существительных, падежные окончания и относящиеся к именам существительным предлоги. Составляют словосочетания с именами существительными в родительном падеже. Анализируют место имён существительных в том или ином падеже в предложении.
Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.	Усваивают правило написания гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. Применяют усвоенное правило при выполнении упражнений (составляют словосочетания с зависимыми и главными именами существительными; склоняют имена существительные по падежам). Работают дома: слушают по телевидению сообщение о погоде и письменно пересказывают его. Пишут изложение по тексту упражнения.

Множественное число имён существительных	Определяют морфологические признаки множественного числа имён существительных. Склоняют имена существительные во множественном числе по падежам. Работают с рисунками. Обозначают условия выбора орфограммы написания мягкого знака после шипящих на конце слова. Анализируют текст.
Правописание О, Е после шипящих и Ц в окончаниях имён существительных	Усваивают правило написания О, Е после шипящих и Ц в окончаниях имён существительных. Применяют усвоенное правило при выполнении упражнений. Записывают данный текст в форме диалога. Пишут диктант.
Морфологический разбор имени существительного	Характеризуют имя существительное по его морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и письменный разбор имён существительных. Пишут диктант.
Повторение	Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Списывают тексты, объясняют знаки препинания, выделяя морфемы, обозначая падежи имён существительных. Пишут диктант из слов с непроверяемым написанием. Пишут сочинение по картине и описывают её устно. Пишут отзыв на устное описание картины товарищем.
Имя прилагательное (10ч. +4ч.)	
Имя прилагательное как часть речи.	Определяют морфологические признаки имени прилагательного, его синтаксическую роль. Анализируют словосочетания, предложения и тексты с именами прилагательными. Составляют предложения с именами прилагательными. Готовят устный рассказ об имени прилагательном как о части речи.
Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.	Усваивают правило написания гласных в падежных окончаниях прилагательных. Применяют усвоенное правило при выполнении упражнений. Пишут сочинение-описание. Пишут диктант, выделяя окончания имён прилагательных.
Описание животного.	Воспринимают описание животного как вариант описания. Пишут изложение по тексту, в котором есть описание животного.
Прилагательные полные и краткие.	Распознают прилагательные полные и краткие. Образуют краткие формы имён прилагательных; в предложениях выделяют сказуемые, выраженные краткими прилагательными; составляют предложения и словосочетания с краткими прилагательными. Готовят устное повествование с элементами описания по картине.
Морфологический	Характеризуют имя прилагательное по его

разбор имени прилагательного	морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и письменный разбор имён прилагательных. Пишут сочинение по плану. Пишут диктант.
Повторение.	Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Работают со словарём: выписывают прилагательные с непроверяемым написанием. Списывают текст, указывают в тексте падежи имён существительных и прилагательных, обозначают орфограммы. Пишут сочинение – описание животного.
Глагол (29ч. +6 ч.)	
Глагол как часть речи.	Определяют морфологические признаки глагола, его синтаксическую роль. Определяют глаголы – сказуемые в предложениях, характеризуют глаголы по времени, лицу, числу. Указывают, как согласуются глаголы- сказуемые с подлежащими.
НЕ с глаголами.	Усваивают правило написания НЕ с глаголами. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Составляют предложения на тему «Настоящий товарищ (друг)», используя глаголы с НЕ. Готовят рассказ о признаках глагола как части речи. Пишут диктант.
Рассказ.	Работают с иллюстрацией. Отвечают на последовательные вопросы к иллюстрации, создавая устный рассказ. Придумывают свой устный рассказ на юмористическую тему.
Неопределённая форма глагола.	Распознают неопределённую и личную форму глагола. Образуют глаголы в неопределённой форме. Составляют памятку, используя глаголы в неопределённой форме. Устно пересказывают текст, озаглавливают его, выписывают из текста глаголы в неопределённой форме. Готовят по плану сообщение о неопределённой форме глагола.
Правописание –ТСЯ, -ТЬСЯ в глаголах.	Усваивают правило написания ТСЯ, -ТЬСЯ в глаголах. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Заменяют данные в упражнении глаголы близкими по смыслу глаголами с суффиксом –СЯ. Составляют предложения или связный текст на тему «Если хочешь стать футболистом». Рассуждают на тему, заданную в тексте упражнения. Учат стихотворение наизусть.
Виды глагола.	Распознают глаголы совершенного и несовершенного вида.

	<p>Подбирают в орфографическом словаре глаголы с приставкой РАЗ-, РАС-, составляют с ними словосочетания. Образуют от данных в упражнениях глаголов глаголы другого вида. Рассматривают рисунки и отвечают на вопросы к ним, употребляя глаголы совершенного и несовершенного вида. Составляют предложения с данными в упражнении глаголами.</p>
Буквы Е – И в корнях с чередованием.	<p>Усваивают правило написания Е – И в корнях глаголов с чередованием. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом.</p>
Невыдуманный рассказ (о себе)	<p>Знакомятся с рассказом от первого лица. Анализируют приведённое в упражнении изложение ученика, указывают недочёты, записывают исправленный вариант текста. Готовят устный рассказ на тему « Как я однажды... »</p>
Время глагола.	<p>Определяют время глагола. Описывают происходящее в классе в прошедшем, настоящем и будущем времени. Обозначают вид и время глаголов.</p>
Прошедшее время.	<p>Определяют способ образования глаголов глаголах прошедшего времени. Выделяют суффиксы в глаголах прошедшего времени. Образовывают глаголы прошедшего времени от неопределённой формы, составляют с ними словосочетания. Записывают глаголы в прошедшем времени, которые часто произносятся неправильно.</p>
Настоящее время.	<p>Определяют форму настоящего времени. Составляют связный рассказ на тему « «Сегодня на улице» или « Новости дня». Составляют словосочетания с глаголами настоящего времени. Отрабатывают правильное произношение глаголов настоящего времени.</p>
Будущее время.	<p>Определяют форму будущего времени и способ её образования. Готовят устный рассказ на тему « Кто рано встал, тот не потерял». Пишут сочинение о том, как изменится мир через десять-двадцать лет. Подбирают слова на тему «Спорт»</p>
Спряжение глаголов	<p>Определяют тип спряжения глаголов. Спрягают глаголы с ударным окончанием, составляют с ними словосочетания или предложения.</p>
Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием.	<p>Усваивают правило определения спряжения глагола с безударным личным окончанием. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Готовят устный рассказ по приведённым в</p>

	учебнике картинкам, предварительно записав глаголы, которые потребуются для рассказа, обозначают спряжение глаголов. Пишут диктант с продолжением. Составляют предложения с однородными сказуемыми, выраженными глаголами в настоящем времени. Описывают рисунок, выделяя используемые глаголы и обозначая их спряжение. Производят наблюдение за движением на улице и пишут по нему сочинение-описание. Подбирают глаголы для описания характера людей. Составляют устный диалог по картинке на тему «Нарушитель». Пишут диктант.
Морфологический разбор глагола	Характеризуют глагол по его морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют письменный и устный разбор глаголов. Пишут сжатое изложение по тексту упражнения, содержащее не более ста слов. Составляют и разыгрывают диалог.
Мягкий знак после шипящих в глаголах 2 лица единственного числа.	Усваивают правило написания мягкого знака после шипящих в глаголах 2 лица единственного числа. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Пишут самодиктант: учат стихотворение и записывают его по памяти.
Употребление времён.	Используют в рассказе глаголы в прошедшем, настоящем и будущем времени. Устно продолжают рассказ, употребляя глаголы в прошедшем, настоящем и будущем времени. Пишут по рисункам продолжение спортивного репортажа.
Повторение.	Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Готовят рассказ по стихотворению. Составляют словосочетания, схемы предложений. Заполняют и анализируют таблицу. Рассматривают рисунок и составляют устный или письменный рассказ на его основе. Обозначают орфограммы. Пишут диктант. Составляют диктант из слов с непроверяемыми написаниями, данных в разделе.
Повторение и систематизация пройденного (5ч. +2ч.)	
Разделы науки о языке.	Систематизируют знания, полученные при изучении разных разделов науки о языке. Заполняют, анализируют, составляют таблицы. Готовят сообщение на тему «Изучайте русский язык». Указывают лексическое и грамматическое значение слов. Обозначают орфограммы в словах. Обозначают морфемы в словах. Составляют план сообщения об одной из частей речи. Анализируют тексты. Пишут сочинение.

Орфограммы в приставках и корнях слов.	Систематизируют орфограммы в приставках и корнях слов и устанавливают связь между выбором орфограммы и разделами науки о языке. Подбирают примеры на изученные орфограммы, составляют таблицу, выписывают слова с орфограммами. Пишут диктант.
Орфограммы в окончаниях слов.	Систематизируют орфограммы в окончаниях слов и устанавливают связь между выбором орфограммы и разделами науки о языке. Подбирают примеры на изученные орфограммы, составляют таблицу, выписывают слова с орфограммами. Пишут диктант.
Употребление букв Ъ и Ь	Повторяют и систематизируют знания об употреблении букв Ъ и Ь. Заполняют таблицы. Обозначают орфограммы. Выбирают имена собственные из текста упражнения.
Знаки препинания в простом и сложном предложениях и в предложениях с прямой речью.	Повторяют знания о системе правил употребления знаков препинания в предложении. Списывают тексты, расставляя знаки препинания. Графически выделяют части текста. Учат стихотворение наизусть и записывают его по памяти.

ЛИТЕРАТУРА
(Под ред. В.Я.Коровиной)

**Примерное тематическое планирование
5 класс (102 часа в год)**

Содержание тем	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<p>К читателям (1 ч). Книга в жизни человека. Учебник литературы и работа с ним. Диагностика уровня литературного развития пятиклассников</p>	<p>Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному. Устный или письменный ответ на вопрос. Решение тестов</p>
<p>Устное народное творчество (7 ч). Русские народные сказки: «Царевна-лягушка», «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо», «Журавль и цапля», «Солдатская шинель».</p> <p>Практические работы. Составление плана характеристики сказочного героя и рассказ о нём по плану. Составление развёрнутого устного</p>	<p>Выразительное чтение малых фольклорных жанров и их истолкование. Выразительное чтение сказок (в том числе по ролям). Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников,</p>

<p>и письменного ответа на проблемный вопрос (составление плана ответа, подбор материалов и цитат, аргументирование своего мнения).</p> <p>Сочинение загадки, скороговорки, колыбельной песни.</p> <p>Сочинение собственной сказки или сочинение по картине на сказочный сюжет.</p> <p>Создание собственных иллюстраций к сказке.</p> <p><i>Проект:</i> Составление под руководством учителя электронного альбома «Художники — иллюстраторы сказок».</p>	<p>чтения актёров.</p> <p>Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы.</p> <p>Различные виды пересказов.</p> <p>Устные и письменные ответы на вопросы.</p> <p>Участие в коллективном диалоге.</p> <p>Различение видов сказок.</p> <p>Сопоставление вариантов сказок.</p> <p>Устные рассказы о собирателях фольклора и о жанровых особенностях сказок.</p>
<p>Контрольная работа.</p> <p>Письменный ответ на один из проблемных вопросов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Каков мой любимый герой русской народной сказки? • Почему я люблю читать народные сказки? • Почему в народных сказках добро всегда побеждает зло? <p>Из древнерусской литературы (2 ч).</p> <p>«Повесть временных лет»: «Подвиг отрока киевлянина и хитрость воеводы Претича». Понятие о летописи.</p> <p>примеров, иллюстрирующих сходство Практические работы.</p> <p>Поиск цитатных летописи и фольклора.</p> <p><i>Проект:</i> Составление электронного</p>	<p>Выявление в сказках разных видов художественных образов (образ человека, образ природы, образ животного, образ предмета).</p> <p>Выявление характерных для народных сказок художественных приёмов и фантастических элементов и определение их роли в сказке. Характеристика сказочных героев (в том числе сравнительная) и средств создания их образов.</p> <p>Нравственная оценка героев сказок.</p> <p>Устные и письменные ответы на проблемные вопросы.</p> <p>Устное иллюстрирование.</p> <p>Презентация и защита собственных иллюстраций.</p> <p>Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.</p> <p>Сочинение собственных сказок и малых жанров фольклора</p> <p>Выразительное чтение древнерусских текстов в современном переводе.</p> <p>Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров.</p> <p>Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы.</p> <p>Пересказ сюжетов древнерусских летописей.</p>

альбома «Сюжеты и герои русских летописей»

Из литературы XVIII века (2 ч).

М. В. Ломоносов — учёный, поэт, художник, гражданин. «Случились вместе два астронома в пиру...».

Понятие о юморе.

Понятие о родах литературы (эпосе, лирике, драме) и начальные представления о её жанрах.

Практические работы.

Анализ стихотворения по плану.

Составление таблицы «Роды и жанры литературы».

Проект:

Составление под руководством учителя электронного альбома «М. В. Ломоносов — великий россиянин»

Из литературы XIX века (43 ч).

Жанр басни в мировой литературе. И. А. Крылов. «Волк и Ягнёнок», «Ворона и Лисица», «Свинья под Дубом» (на выбор). «Волк на псарне» и другие басни (по выбору учителя)

Понятие об аллегории и морали.

Понятие об эзоповом языке.

Практические работы.

Подбор примеров, иллюстрирующих различные формы выражения авторской позиции в баснях.

Выявление особенностей басенного жанра (поучительный характер басен, герои, композиция, особенности языка и стиха).

Составление таблицы «Жанровые особенности басен».

Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка поступков героев летописей. Обсуждение произведений изобразительного искусства на древнерусские сюжеты.

Характеристика героев древнерусской литературы. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом

Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя).

Пересказ фрагментов публицистического и научно-популярного текстов.

Выразительное чтение стихотворения.

Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы.

Устные ответы на вопросы.

Участие в коллективном диалоге.

Поиск в стихотворении юмористических элементов.

Работа со словарём литературоведческих терминов.

Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом

Составление сообщения о баснописце и устный рассказ о нём.

Поиск сведений о баснописцах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя).

Выразительное чтение басен (в том числе по ролям и наизусть) и басен собственного сочинения.

Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров.

Устные или письменные ответы на вопросы (в том числе с использованием цитирования).

Участие в коллективном диалоге.

Составление вопросов к басням.

Составление характеристик героев

Презентация и защита собственных иллюстраций к басням И. А. Крылова.

Конкурс инсценированной басни.

Проект:

Составление под руководством учителя электронного альбома «Герои басен И. А. Крылова в иллюстрациях».

В. А. Жуковский. «Спящая царевна», «Кубок».

Понятие о балладе.

Практические работы.

Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «баллада».

Сопоставление сюжета и героев народной и литературной сказки.

А. С. Пушкин. «Няне», «У лукоморья дуб зелёный...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» и другие сказки.

Понятие о лирическом послании.

Стихотворная и прозаическая речь.

Рифма, ритм, способы рифмовки.

Практические работы.

Конкурс на выразительное чтение (в том числе по ролям и наизусть) или пересказ самостоятельно прочитанных сказок Пушкина.

Инсценирование фрагментов сказок.

Письменные высказывания различных жанров: описание, сочинение по картине, характеристика героев (в том числе сопоставительная), отзыв о самостоятельно прочитанном произведении, ответ на проблемный вопрос, решение тестов.

басен.

Анализ различных форм выражения авторской позиции.

Работа со словарём литературоведческих терминов.

Создание собственных иллюстраций и их защита.

Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.

Игровые виды деятельности: конкурсы, викторины и т. п.

Устный рассказ о поэте.

Восприятие и выразительное чтение сказки и баллады (в том числе наизусть).

Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров.

Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.

Составление плана произведения (в том числе цитатного).

Составление характеристик героев и их нравственная оценка.

Работа со словарём литературоведческих терминов

Поиск сведений о поэте с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя).

Устный рассказ о поэте.

Выразительное чтение (в том числе наизусть).

Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров.

Поиск незнакомых слов и определение их значения.

Пересказы фрагментов сказки.

Выделение этапов развития сюжета.

Составление вопросов к сказке.

Устные и письменные ответы на вопросы (с использованием цитирования).

Участие в коллективном диалоге.

Составление плана

Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «стихи», «проза», «ритм», «рифма», «способы рифмовки».

Составление викторин к сказкам.

Написание отзыва на анимационный фильм.

Создание иллюстраций к сказкам.

Проекты:

Составление под руководством учителя электронной презентации «Сюжет о спящей царевне в сказках народов мира» (тексты народных и литературных сказок и их герои в иллюстрациях).

Создание электронного альбома «События и герои сказок А. С. Пушкина в книжной графике».

Контрольные работы.

Письменный ответ на один из проблемных вопросов:

- В чём превосходство царевны над царицей?

- Что помогло королевичу Елисею в поисках невесты?

- В чём общность и различие «Спящей царевны» В. А. Жуковского и «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях» А. С. Пушкина?

Тестирование по творчеству И. А. Крылова, В. А. Жуковского, А. С. Пушкина

Русская литературная сказка.

Понятие о литературной сказке.

Антоний Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жители».

В. М. Гаршин. «Attalea Princeps».

П. П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (для внеклассного чтения).

Практические работы.

Инсценирование фрагментов сказок.

Составление отзыва о литературной сказке.

Поиск примеров художественной условности в сказках.

Создание иллюстраций к сказкам

характеристики героев (в том числе сравнительной).

Составление устных и письменных характеристик героев.

Нравственная оценка героев сказки.

Устное иллюстрирование событий и героев сказок

Обсуждение произведений изобразительного искусства, книжной графики, созвучных стихотворению, прологу, сказке.

Создание собственных иллюстраций, их презентация и защита.

Составление плана (в том числе цитатного) литературного произведения, плана устного и письменного ответа на проблемный вопрос, плана письменного высказывания.

Сопоставительный анализ литературной и народных сказок.

Сопоставление сказки и анимационного фильма.

Устный и письменный ответ на проблемный вопрос.

Создание письменных высказываний различных жанров.

Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.

Игровые виды деятельности: конкурсы, викторины и т.д.

Выразительное чтение сказок (в том числе наизусть и по ролям).

Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов.

Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).

Участие в коллективном диалоге.

Восприятие художественной условности как специфической характеристики искусства. Устное иллюстрирование.

Обсуждение произведений книжной графики к сказкам. Презентация и защита собственных

М. Ю. Лермонтов. «Бородино». «Ашик-Кериб» (для внеклассного чтения).

Практические работы.

Обучение выразительному чтению стихотворения.

Подбор цитатных примеров из сказки, иллюстрирующих понятия «сравнение», «гипербола», «эпитет», «метафора», «звукопись».

Инсценирование фрагментов сказки.

Создание иллюстраций к стихотворению и сказке.

Н. В. Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Заколдованное место». «Ночь перед Рождеством» (для внеклассного чтения).

Развитие представлений о фантастике и юморе.

Практические работы.

Инсценирование фрагментов повестей Н. В. Гоголя.

Обучение анализу реальных и фантастических эпизодов повестей (по выбору учителя).

Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «юмор», «фантастика», «художественная условность».

Подбор цитатных примеров, демонстрирующих различные формы выражения авторской позиции.

Создание собственных иллюстраций к повестям Н. В. Гоголя.

Проект:

иллюстраций

Поиск сведений о поэте с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя)

Устный рассказ о поэте.

Выразительное чтение стихотворения (в том числе наизусть) и сказки (в том числе по ролям).

Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров.

Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы.

Работа со словарём литературоведческих терминов.

Различные виды пересказов.

Устные ответы на вопросы (с/использованием цитирования).

Участие в коллективном диалоге.

Характеристика и нравственная оценка героев.

Устное иллюстрирование.

Презентация и защита собственных иллюстраций.

Поиск под руководством учителя сведений о писателе с использованием справочной и художественно-публицистической литературы, ресурсов Интернета.

Устный рассказ о писателе.

Выразительное чтение (в том числе по ролям).

Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров.

Поиск незнакомых слов и определение их значений с помощью словарей и справочной литературы.

Различные виды пересказов.

Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).

Участие в коллективном диалоге.

Характеристика героев повестей (в том числе сравнительная).

Нравственная оценка героев.

Составление плана и анализ

<p>Составление под руководством учителя электронной презентации «Фантастические картины „Вечеров на хуторе близ Диканьки" в иллюстрациях»</p>	<p>эпизода по плану. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Сопоставление повестей с народными сказками. Сопоставление реальных и фантастических эпизодов. Работа со словарём литературоведческих терминов. Устное иллюстрирование. Презентация и защита собственных иллюстраций. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом</p>
<p>Н. А. Некрасов. «Крестьянские дети», «Есть женщины в русских селеньях...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»), «На Волге» (для внеклассного чтения). Развитие представлений об эпитете.</p> <p>Практические работы. Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «эпитет». Подбор цитатных примеров, демонстрирующих различные формы выражения авторской позиции. Сопоставление стихотворения «На Волге» с живописным полотном (И. Е. Репин. «Бурлаки»).</p> <p>Создание собственных иллюстраций к произведениям Н. А. Некрасова.</p>	<p>Поиск сведений о поэте с использованием справочной и художественно-публицистической литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя). Устный рассказ о поэте. Восприятие и выразительное чтение произведений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Поиск незнакомых слов и определение их значения с использованием справочной литературы. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Работа со словарём литературоведческих терминов. Устное иллюстрирование. Презентация и защита собственных иллюстраций.</p>
<p>И. С. Тургенев. «Муму». Развитие представлений о литературном герое, портрете и пейзаже.</p> <p>Практические работы. Инсценирование фрагментов повести. Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «портрет»,</p>	<p>Поиск сведений о писателе с использованием справочной и художественно-публицистической литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя). Устный рассказ о писателе. Восприятие и выразительное чтение повести (в том числе по ролям).</p>

<p>«пейзаж».</p> <p>Обучение анализу портретных и пейзажных эпизодов повести.</p> <p>Создание собственных иллюстраций к повести.</p> <p>Подбор цитат по заданной теме высказывания.</p> <p><i>Проект:</i></p> <p>Составление под руководством учителя электронного альбома «Словесные портреты и пейзажи в повести „Муму" глазами книжных графиков» (подбор к словесным фрагментам иллюстраций книжной графики, анализ изобразительно-выразительных средств в разных видах искусства).</p> <p>Контрольная работа.</p> <p>Письменный ответ на один из проблемных вопросов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Что воспевает И. С. Тургенев в образе Герасима? • Каковы друзья и враги Герасима? • В чём вина и в чём беда барыни? 	<p>Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров.</p> <p>Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы.</p> <p>Различные виды пересказов.</p> <p>Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).</p> <p>Участие в коллективном диалоге.</p> <p>Составление плана (в том числе цитатного).</p> <p>Составление плана характеристики героя и сравнительной характеристики героев.</p> <p>Рассказ о героях по плану (с использованием цитирования) и их письменная характеристика (в том числе сравнительная).</p> <p>Составление устного и письменного ответа на проблемный вопрос.</p> <p>Работа со словарём литературоведческих терминов.</p> <p>Устное иллюстрирование.</p> <p>Обсуждение произведений книжной графики.</p> <p>Презентация и защита своих иллюстраций.</p> <p>Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.</p>
<p>А. А. Фет. «Весенний дождь».</p> <p>Практические работы.</p> <p>Подбор цитатных примеров для иллюстрации изобразительно-выразительных средств, использованных в стихотворении. Анализ стихотворения по плану анализа лирики.</p>	<p>Выразительное чтение стихотворения (в том числе наизусть).</p> <p>Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).</p> <p>Участие в коллективном диалоге</p> <p>Устное иллюстрирование.</p> <p>Составление плана анализа лирического произведения.</p>
<p>Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник».</p> <p>Понятие о сюжете. Развитие понятия о сравнении.</p> <p>Практические работы.</p> <p>Инсценирование фрагментов рассказа.</p> <p>Подбор цитат по заданной теме.</p>	<p>Поиск сведений о писателе с использованием справочной и художественно-публицистической литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя).</p> <p>Устный рассказ о писателе.</p> <p>Восприятие и выразительное чтение рассказа (в том числе по ролям).</p>

<p>Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «сюжет», «сравнение».</p> <p>Определение роли сравнений в рассказе.</p> <p>Обучение анализу эпизода рассказа.</p> <p>Создание собственных иллюстраций к рассказу.</p> <p><i>Проект:</i></p> <p>Составление под руководством учителя электронной презентации «Жилин и Костылин: два характера — две судьбы».</p> <p>Контрольная работа.</p> <p>Письменный ответ на один из проблемных вопросов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Каковы друзья и враги пленного Жилина? • Почему у Жилина и Костылина разные судьбы? • Какие мысли Л. Н. Толстого в рассказе «Кавказский пленник» мы называем гуманистическими? <p>Тестирование по творчеству М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя, Н. А. Некрасова, И. С. Тургенева, Л. Н. Толстого.</p>	<p>Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров.</p> <p>Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы.</p> <p>Различные виды пересказов.</p> <p>Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).</p> <p>Участие в коллективном диалоге.</p> <p>Составление плана характеристики героев (в том числе сравнительной).</p> <p>Нравственная оценка героев рассказа.</p> <p>Составление плана (цитатного плана).</p> <p>Выявление этапов развития сюжета.</p> <p>Работа со словарём литературоведческих терминов.</p> <p>Составление устного и письменного ответа на проблемный вопрос.</p> <p>Устное иллюстрирование.</p> <p>Обсуждение произведений книжной графики.</p> <p>Презентация и защита собственных иллюстраций.</p> <p>Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.</p>
<p>А. П. Чехов. «Хирургия» и другие рассказы (для внеклассного чтения).</p> <p>Развитие понятия о юморе. Понятие о речевой характеристике персонажей.</p> <p>Практические работы.</p> <p>Инсценирование рассказов А. П. Чехова. Подбор цитат по заданным темам (например, интерьер земской больницы, внешность героев, их реплики).</p> <p>Описание кадров киносценария по рассказу «Хирургия».</p> <p>Обучение составлению киносценария.</p> <p>Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «юмор»,</p>	<p>Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя).</p> <p>Устный рассказ о писателе.</p> <p>Выразительное чтение рассказов (в том числе по ролям).</p> <p>Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров.</p> <p>Поиск незнакомых слов и определение их значений с помощью словарей и справочной литературы.</p> <p>Различные виды пересказов.</p> <p>Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).</p> <p>Участие в коллективном диалоге.</p>

«речевая характеристика».

Создание собственных иллюстраций к рассказам А. П. Чехова.

Проект:

Составление под руководством учителя электронного альбома «Юмористические рассказы А. П. Чехова в иллюстрациях»

Русские поэты XIX века о Родине и родной природе.

Ф. И. Тютчев. «Зима недаром злится...», «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...»; А. В. Кольцов. «В степи»; А. Н. Майков. «Ласточки»; И. С. Никитин. «Утро», «Зимняя ночь в деревне» (*отрывок*), И. З. Суриков. «Зима» (*отрывок*), А. Н. Плещеев. «Весна» (*отрывок*).

Практические работы.

Конкурс на лучшее чтение стихов о Родине и родной природе.

Обучение анализу стихотворения.

Создание собственных иллюстраций к стихотворениям.

Проект:

Составление под руководством учителя электронного альбома «Стихи о Родине и родной природе в иллюстрациях»

Из литературы XX века (30 ч).

И. А. Бунин. «Косцы», «Подснежник» (для внеклассного чтения).

Практические работы. Обучение анализу эпизода рассказа. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «антитеза», «повтор».

Создание собственных иллюстраций к рассказам.

Характеристика и нравственная оценка героев.

Составление плана (цитатного плана).

Выделение этапов развития сюжета.

Устное иллюстрирование.

Обсуждение произведений книжной графики.

Презентация и защита собственных иллюстраций.

Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом

Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть) и их анализ по вопросам учителя (с использованием цитирования).

Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров.

Устные ответы на вопросы.

Участие в коллективном диалоге.

Устный рассказ о стихотворении по плану анализа лирики.

Письменный анализ стихотворения по вопросам учителя.

Аргументация своего мнения с помощью цитат.

Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе Родины в творчестве русских поэтов.

Устное иллюстрирование.

Презентация и защита собственных иллюстраций.

Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом

Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя).

Устный рассказ о писателе.

Восприятие и выразительное чтение рассказов (в том числе по ролям).

Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Поиск незнакомых слов и определение их значений с помощью

<p>В. Г. Короленко. «В дурном обществе».</p> <p>Понятие о композиции литературного произведения.</p> <p>Практические работы.</p> <p>Подбор цитат к теме «Портрет как средство характеристики литературных героев».</p> <p>Анализ портретных характеристик героев и определение их роли в повести.</p> <p>Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих элементы композиции повести (портрет, городской пейзаж и др.).</p> <p>Создание иллюстраций к повести.</p> <p>Проект:</p> <p>Составление под руководством учителя иллюстрированного электронного альбома «Мои ровесники в повести В. Г. Короленко «В дурном обществе»</p> <p>Контрольная работа.</p> <p>Письменный ответ на один из проблемных вопросов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Почему Вася подружился с Валеком и Марусей? • Каковы отношения между сыновьями и отцами в двух семьях: Тыбурция и судьи? • Что помогло Васе и его отцу прийти от вражды к пониманию? • Почему у Маруси и Сони два разных детства? 	<p>словарей и справочной литературы.</p> <p>Различные виды пересказов.</p> <p>Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).</p> <p>Участие в коллективном диалоге.</p> <p>Устный и письменный анализ эпизода.</p> <p>Устное иллюстрирование.</p> <p>Работа со словарём литературоведческих терминов.</p> <p>Устный рассказ о писателе.</p> <p>Выразительное чтение повести (в том числе по ролям).</p> <p>Различные виды пересказов.</p> <p>Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).</p> <p>Участие в коллективном диалоге.</p> <p>Характеристика сюжета произведения, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания.</p> <p>Нравственная оценка героев повести.</p> <p>Сопоставление персонажей и составление плана их сравнительной характеристики.</p> <p>Письменная сравнительная характеристика героев повести.</p> <p>Выявление элементов композиции повести.</p> <p>Составление плана (цитатного плана) самостоятельного письменного высказывания.</p> <p>Составление устного и письменного ответа на проблемный вопрос.</p> <p>Устное иллюстрирование.</p> <p>Презентация и защита собственных иллюстраций.</p> <p>Работа со словарём литературоведческих терминов.</p> <p>Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.</p>
<p>С. А. Есенин. «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...».</p> <p>Практические работы.</p>	<p>Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть).</p> <p>Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников,</p>

<p>Обучение анализу стихотворения. Создание иллюстраций к стихотворениям.</p>	<p>чтения актёров. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ стихотворения по плану анализа лирики. Устное иллюстрирование. Презентация и защита собственных иллюстраций.</p>
<p>П. П. Бажов. «Медной горы Хозяйка». Сказ как жанр литературы. Практические работы. Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «сказ», «сказка» и сопоставление этих понятий. Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «реальность» и «фантастика». Обучение анализу эпизода сказа. Создание собственных иллюстраций к сказу.</p>	<p>Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя). Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение сказа (в том числе по ролям). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана характеристики героев (в том числе сравнительной). Рассказ о героях и их нравственная оценка. Анализ эпизода произведения. Устное иллюстрирование. Презентация и защита собственных иллюстраций. Работа со словарём литературоведческих терминов.</p>
<p>К. Г. Паустовский. «Тёплый хлеб», «Заячьи лапы» и другие сказки (для внеклассного чтения). Развитие понятия о пейзаже. Практические работы. Инсценирование фрагментов сказок. Анализ языка пейзажных фрагментов сказки. Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «реальность» и «фантастика». Выявление фольклорных образов сказки и определение их художественной функции. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «пейзаж».</p>	<p>Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение сказки (в том числе по ролям). Устное рецензирование выразительного чтения и пересказов одноклассников, чтения актёров. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выявление черт фольклорной традиции в сказке. Работа со словарём</p>

<p>Создание собственных иллюстраций к сказке.</p> <p>С. Я. Маршак. «Двенадцать месяцев». Сказки для детей (для внеклассного чтения). Драма как род литературы. Практические работы. Инсценирование фрагментов сказок писателя.</p> <p>Сопоставление литературной пьесы-сказки и её фольклорных источников.</p> <p>Подбор цитат для характеристики героев пьесы-сказки.</p> <p>Составление плана высказывания «Драма как род литературы».</p> <p>Создание иллюстраций к сказкам. <i>Проект:</i> Постановка под руководством учителя спектакля по пьесе-сказке С. Я. Маршака (выбор фрагмента пьесы-сказки; распределение ролей и составление «замечаний для господ актёров»: возраст героя, его внешность, костюм, мимика, жесты, основные интонации; оформление сцены: реквизит, декорации и т. п.; звуковое сопровождение спектакля).</p> <p>Контрольная работа. Письменный ответ на один из проблемных вопросов:</p> <p>1. Чем похожи и чем отличаются Падчерица и Королева?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Почему в пьесе-сказке «Двенадцать месяцев» добро побеждает зло? • Чем похожа пьеса-сказка «Двенадцать месяцев» на народные сказки? 	<p>литературоведческих терминов.</p> <p>Устное иллюстрирование.</p> <p>Презентация и защита собственных иллюстраций к сказке.</p> <p>Устный рассказ о писателе и обобщение сведений о его сказках.</p> <p>Выразительное чтение сказок писателя (в том числе по ролям и наизусть) и пьесы-сказки.</p> <p>Устное рецензирование выразительного чтения и пересказов одноклассников, чтения актёров.</p> <p>Различные виды пересказов.</p> <p>Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).</p> <p>Участие в коллективном диалоге.</p> <p>Выявление черт фольклорной традиции в пьесе-сказке, определение художественной функции фольклорных образов.</p> <p>Составление плана сравнительной характеристики народной сказки и пьесы-сказки.</p> <p>Нравственная оценка героев пьесы-сказки.</p> <p>Определение родовых особенностей драмы, жанровых особенностей пьесы-сказки.</p> <p>Составление плана (цитатного плана) самостоятельного письменного высказывания.</p> <p>Составление устного и письменного ответа на проблемный вопрос.</p> <p>Устное иллюстрирование.</p> <p>Презентация и защита собственных иллюстраций.</p>
<p>А. П. Платонов. «Никита».</p> <p>Развитие представления о фантастике в литературном произведении.</p> <p>Практические работы. Сопоставление реальных и фантастических элементов рассказа.</p>	<p>Устный рассказ о писателе.</p> <p>Выразительное чтение рассказа, пересказ его фрагментов.</p> <p>Устное рецензирование выразительного чтения и пересказов одноклассников, чтения актёров.</p> <p>Устные ответы на вопросы (с</p>

Тематическое планирование

Подбор цитат для характеристики героя.
Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «фантастика».

В. П. Астафьев. «Васюткино озеро».

Практические работы.

Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.

Подбор цитат, иллюстрирующих бесстрашие, терпение героя, любовь к природе и её понимание, находчивость в экстремальных ситуациях.

Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих различные формы выражения авторской позиции.

Создание иллюстраций к рассказу.

Контрольная работа.

Письменный ответ на один из проблемных вопросов:

- Какой изображена русская природа в творчестве С. А. Есенина, П. П. Бажова, К. Г. Паустовского, В. П. Астафьева (по одному произведению)?

- Какие поступки сверстников вызывают моё восхищение в произведениях К. Г. Паустовского, А. П. Платонова, В. П. Астафьева (по одному произведению)?

«Ради жизни на земле...».

К. М. Симонов. «Майор привёз мальчишку на лафете...».

А. Т. Твардовский. «Рассказ танкиста».

Практические работы.

Обучение анализу стихотворений. Сопоставительный анализ стихотворений.

Создание собственных иллюстраций к стихотворениям

использованием цитирования).

Участие в коллективном диалоге.

Составление плана характеристики героев и их нравственная оценка.

Письменная характеристика героя (с использованием цитирования).

Подбор материалов и цитат, аргументирование своего мнения.

Работа со словарём литературоведческих терминов.

Устный рассказ о писателе.

Восприятие и выразительное чтение рассказа, пересказ его фрагментов.

Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).

Участие в коллективном диалоге.

Составление плана и письменная характеристика героя (с использованием цитирования).

Нравственная оценка героя рассказа.

Анализ различных форм выражения авторской позиции.

Устное иллюстрирование.

Обсуждение произведений книжной графики к рассказу.

Презентация и защита своих иллюстраций.

Составление плана (в том числе цитатного) самостоятельного письменного высказывания.

Подбор цитат из текста по заданной теме.

Составление письменного ответа на проблемный вопрос

Краткий рассказ о поэтах и их военной биографии.

Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть).

/

Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров.

Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).

Участие в коллективном диалоге.

	<p>Устный и письменный анализ стихотворений.</p> <p>Устное иллюстрирование.</p> <p>Презентация и защита своих иллюстраций к стихотворениям</p>
<p>Русские поэты XX века о Родине и родной природе.</p> <p>И. Бунин. «Помню — долгий зимний вечер...»; Дон-Аминадо. «Города и годы»; Д. Кедрин. «Алёнушка»; А. Прокофьев. «Алёнушка»; Н. Рубцов. «Родная деревня».</p> <p>Практические работы.</p> <p>Сопоставление образов русской природы в волшебных сказках и лирических стихотворениях.</p> <p>Сопоставление стихотворения с живописным полотном (В. М. Васнецов. «Алёнушка»).</p> <p>Создание собственных иллюстраций к стихотворениям.</p> <p><i>Проект:</i></p> <p>Составление под руководством учителя электронного альбома «Русские поэты XX века о Родине и родной природе» с иллюстрациями учащихся.</p> <p>Писатели улыбаются.</p> <p>Саша Чёрный. «Кавказский пленник», «Игорь- Робинзон», «Дневник Фокса Микки».</p> <p>Н. А. Тэффи. «Валя» (для внеклассного чтения). Развитие понятия о юморе.</p> <p>Практические работы.</p> <p>Выявление способов создания комического в рассказах Саши Чёрного.</p> <p>Подбор из рассказов цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «юмор».</p> <p>Создание иллюстраций к рассказам</p>	<p>Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть).</p> <p>Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров.</p> <p>Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).</p> <p>Участие в коллективном диалоге.</p> <p>Определение общего и индивидуального в литературном образе Родины в творчестве разных поэтов.</p> <p>Устный и письменный анализ стихотворений.</p> <p>Устное иллюстрирование.</p> <p>Презентация и защита собственных иллюстраций к стихотворениям.</p> <p>Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом</p> <p>Устные рассказы о писателях.</p> <p>Выразительное чтение рассказов, пересказ их фрагментов.</p> <p>Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров</p> <p>Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).</p> <p>Участие в коллективном диалоге.</p> <p>Работа со словарём литературоведческих терминов.</p> <p>Устное иллюстрирование.</p> <p>Презентация и защита собственных иллюстраций</p>
<p>Из зарубежной литературы (15 ч).</p> <p>Р. Л. Стивенсон. «Вересковый мёд»; Д. Дефо. «Робинзон Крузо»; Х. К. Андерсен. «Снежная королева» и другие сказки; Ж. С а н д. «О чём говорят цветы»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; Джек Лондон. «Сказание о</p>	<p>Поиск сведений о зарубежных писателях с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя).</p> <p>Устные рассказы о писателях.</p> <p>Выразительное чтение произведений (в том числе по ролям и</p>

Кише».

Понятие о художественной детали.

Понятие об аллегории в повествовательной литературе.

Практические работы.

Инсценирование фрагментов произведений.

Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «баллада», «деталь», «символ», «аллегория».

Создание собственных иллюстраций к произведениям.

Составление викторин по произведениям.

Сопоставительный анализ романа «Робинзон Крузо» и произведений, иллюстрирующих жанр робинзонады в литературе («Иду домой» В. Белова; «Васюткино озеро» В. Астафьева).

Проекты:

Составление под руководством учителя электронной презентации «Памятники литературным героям».

Создание электронного альбома «Герои произведений Джека Лондона в экстремальных ситуациях».

Контрольная работа.

Письменный ответ на один из проблемных вопросов:

• Почему Герда победила Снежную королеву?

• Какие герои олицетворяют добро и зло в сказках Андерсена?

• О чём мечтал Андерсен в своих сказках?

• Какие поступки героев сказок Андерсена я считаю благородными?

• Совпадают ли внешний облик и внутренний мир Тома Сойера?

• Чем похожи герои романа «Приключения Тома Сойера» на моих сверстников?

• Как Том Сойер и его друзья стремились сделать окружающий мир интересным?

• Какими я вижу Тома Сойера и Гекльберри Финна на памятнике этим литературным героям?

наизусть).

Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров.

Различные виды пересказов.

Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).

Участие в коллективном диалоге.

Устное иллюстрирование.

Обсуждение произведений книжной графики.

Презентация и защита собственных иллюстраций.

Составление плана письменной характеристики героев (в том числе сравнительной) и их характеристика по плану (с использованием цитирования).

Составление речевой характеристики персонажей.

Работа со словарём литературоведческих терминов.

Составление плана и письменного ответа на проблемный вопрос.

Составление плана (цитатного плана) письменного высказывания.

Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом

<p>Уроки итогового контроля (2 ч). Практическая работа. <i>Проект:</i> Литературный праздник «Путешествие по стране Литературии 5 класса».</p> <p>Контрольные работы. Выразительное чтение стихотворений, выученных наизусть. Устные и письменные пересказы произведений. Сообщения о произведениях и литературных героях. Толкование изученных литературоведческих терминов и их иллюстрирование примерами. Тестирование</p>	<p>Предъявление читательских и исследовательских навыков, приобретённых в 5 классе. Выразительное чтение (в том числе наизусть). Устный монологический ответ. Различные виды пересказов. Устные и письменные рассказы о произведениях и героях. Иллюстрирование примерами изученных литературоведческих терминов. Решение тестов. Отчёт о выполнении индивидуальных и коллективных учебных проектов</p>
--	--

Иностранный язык (английский)
(Автор: О.В.Афанасьева и др.)
Примерное тематическое планирование
5 – 9 класс (516 часов за 5 лет)

Основное содержание тем курса	Характеристика основных видов деятельности ученика
Предметное содержание речи	
<p>Мои друзья и я... Межличностные взаимоотношения в семье, с друзьями. Решение конфликтных ситуаций. Внешность и черты характера человека. (60 ч)</p> <p>Досуг и увлечения. Спорт, кино, театр, музей, музыка. Виды отдыха, путешествия. Молодежная мода. Покупки. Карманные деньги. Переписка. Путешествия и другие виды отдыха. (60 ч)</p> <p>Здоровый образ жизни. Режим труда и отдыха, спорт, правильное питание, отказ от вредных привычек. Тело человека и уход за ним. (40 ч)</p> <p>Школьное образование. Изучаемые</p>	<p>Характеристика основных видов деятельности учащихся приводится ниже в данной графе в последующих разделах программы</p>

<p>предметы и отношение к ним. Школьная жизнь. Каникулы, Переписка с зарубежными сверстниками, международные обмены, школьное образование за рубежом.(55 ч)</p> <p>Профессии в современном мире. Проблемы выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее. (40 ч)</p> <p>Вселенная и человек. Природа: флора и фауна. Проблемы экологии и защита окружающей среды. Климат, погода. Особенности проживания в городской/сельской местности. (50 ч)</p> <p>Средства массовой информации и коммуникации. Пресса, телевидение, радио, Интернет. (30 ч)</p> <p>Родная страна. Географическое положение, столицы и крупные города, достопримечательности, культурные особенности, национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи, выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру. (60 ч)</p> <p>Технический прогресс: достижения науки и техники. Транспорт.</p> <p>395 ч (инвариантная часть), что составляет 75% от 516, выделяемые с5 по 9 класс.</p>	
Коммуникативные умения	
<p>Говорение</p> <p><i>В диалогической форме</i> Диалог этикетного характера.</p>	<p>Начинать, поддерживать и заканчивать разговор. Начинать, вести и заканчивать разговор по телефону.</p> <p>Поздравлять, выразить пожелания и реагировать на них.</p> <p>Выражать благодарность. Вежливо переспрашивать. Выразить</p>

<p>Диалог — расспрос.</p>	<p>согласие/отказ.</p> <p>Сообщать информацию, отвечая на вопросы разных видов.</p> <p>Самостоятельно запрашивать информацию.</p> <p>Выражать свое мнение/отношение.</p> <p>Переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот.</p> <p>Брать/давать интервью.</p>
<p>Диалог — побуждение к действию.</p>	<p>Обращаться с просьбой.</p> <p>Соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу.</p> <p>Давать советы.</p> <p>Принимать/не принимать советы партнера.</p> <p>Приглашать к действию/взаимодействию.</p> <p>Соглашаться/не соглашаться на предложение партнера, объяснять причину своего решения.</p>
<p>Диалог — обмен мнениями.</p>	<p>Выслушивать сообщения/мнение партнера.</p> <p>Выражать согласие/несогласие с мнением партнера.</p> <p>Выражать свою точку зрения и обосновывать ее.</p> <p>Выражать сомнение.</p> <p>Выражать эмоциональную оценку обсуждаемых событий (восхищение, удивление, радость, огорчение и др.).</p>
<p>Комбинированный диалог.</p>	<p>Сообщать информацию и выражать свое мнение.</p> <p>Расспрашивать и давать оценку.</p> <p>Просить о чем-либо и аргументировать свою просьбу.</p> <p>Высказываться о фактах и событиях,</p>

<p><i>В монологической форме</i></p> <p>Высказывания о фактах и событиях с опорой и без опоры на прочитанный или прослушанный текст, вербальную ситуацию или зрительную наглядность</p>	<p>используя основные коммуникативные типы речи (описание, повествование, сообщение, характеристика), с опорой на ключевые слова, вопросы, план и без опоры.</p> <p>Кратко высказываться <u>без предварительной подготовки</u> на заданную тему/в связи с ситуацией общения, используя аргументацию и выражая свое отношение к предмету речи.</p> <p>Делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного.</p> <p>Передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст/ключевые слова/план.</p> <p>Выражать и аргументировать свое отношение к услышанному/прочитанному.</p> <p>Кратко излагать результаты выполненной проектной работы</p>
<p><i>Аудирование</i></p> <p>Восприятие и понимание на слух иноязычных несложных аутентичных текстов с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием содержания текста) в зависимости от коммуникативной задачи, жанра и функционального типа текста.</p> <p><i>При непосредственном общении</i></p>	<p>Понимать в целом речь учителя по ведению урока.</p> <p>Распознавать на слух и полностью понимать речь одноклассника в ходе общения с ним.</p> <p>Распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом материале и/или содержащее некоторые незнакомые слова.</p> <p>Использовать контекстуальную или языковую догадку.</p> <p>Использовать переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей.</p>

	<p>Вербально или невербально реагировать на услышанное.</p>
<p><i>При опосредованном общении (на основе аудиотекста)</i></p>	<p>Понимать основное содержание несложных аутентичных текстов в рамках тем, отобранных для основной школы.</p> <p>Прогнозировать содержание устного текста по началу сообщения.</p> <p>Выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте.</p> <p>Отделять главные факты, опуская второстепенные.</p> <p>Выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера с опорой на языковую догадку/контекст.</p> <p>Игнорировать неизвестный языковой материал, несущественный для понимания основного содержания</p>
<p>Чтение.</p> <p>Чтение и понимание аутентичных текстов разных жанров и стилей с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание в зависимости от коммуникативной задачи.</p>	<p>Соотносить графический образ слова с его звуковым образом.</p> <p>Соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом.</p> <p>Выразительно читать вслух небольшие тексты, содержащие только изученный материал.</p>
<p>С пониманием основного содержания (ознакомительное чтение).</p>	<p>Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова и грамматические явления и понимать основное содержание аутентичных текстов разных жанров и стилей.</p> <p>Прогнозировать содержание текста на основе заголовка или начала текста.</p> <p>Определять тему/основную мысль.</p> <p>Выделять главные факты из текста, опуская второстепенные.</p>

	<p>Устанавливать логическую последовательность основных фактов текста.</p> <p>Разбивать текст на относительно самостоятельные смысловые части.</p> <p>Озаглавливать текст, его отдельные части.</p> <p>Догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским языком, по словообразовательным элементам, по контексту.</p> <p>Игнорировать незнакомые слова, мешающие понимать основное содержание текста.</p>
С полным пониманием содержания (изучающее чтение).	<p>Читать несложные аутентичные тексты разных типов, полно и точно понимая текст на основе его информационной переработки: анализировать структуру и смысл отдельных частей текста с учетом различий в структурах родного и изучаемого языков; переводить отдельные фрагменты текста.</p> <p>Озаглавливать текст, его отдельные части.</p> <p>Устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий текста.</p> <p>Оценивать полученную информацию.</p> <p>Выражать свое мнение о прочитанном.</p>
С выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение)	<p>Выбирать необходимую/интересующую информацию, просмотрев один текст или несколько коротких текстов.</p> <p>Находить значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника.</p> <p>Пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником</p>
<p>Письменная речь</p> <p>Выписки из текста, короткие поздравления с выражением</p>	<p>Владеть основными правилами орфографии, написанием наиболее употребительных слов.</p> <p>Делать краткие выписки из текста с</p>

<p>пожеланий.</p> <p>Заполнение бланков и несложных анкет в форме, принятой в странах изучаемого иностранного языка.</p> <p>Личное письмо с опорой на образец</p>	<p>целью их использования в собственных высказываниях.</p> <p>Заполнять формуляр, анкету: сообщать о себе основные сведения (имя, фамилию, пол, возраст, гражданство, адрес).</p> <p>Писать короткие поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством и другими праздниками.</p> <p>Выражать пожелания.</p> <p>Писать с опорой на образец личное письмо зарубежному другу: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о нем; выражать благодарность, извинения, просьбу, давать совет</p>
<p>Графика и орфография</p>	
<p>Правила чтения и написания новых слов, отобранных для данного этапа обучения, и навыки их применения в рамках изучаемого лексико-грамматического материала</p>	<p>Соотносить графический образ слова с его звуковым образом.</p> <p>Сравнивать и анализировать буквосочетания и их транскрипцию.</p> <p>Вставлять пропущенные слова.</p> <p>Применять основные правила чтения и орфографии</p>
<p>Фонетическая сторона речи</p>	
<p>Адекватное произношение и различение на слух всех звуков английского языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах. Членение предложений на смысловые группы. Соблюдение правильной интонации в различных типах предложений.</p> <p>Дальнейшее совершенствование слухопроизносительных навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу</p>	<p>Различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка.</p> <p>Соблюдать нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и в устной речи.</p> <p>Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе.</p> <p>Различать коммуникативный тип предложения по его интонации.</p> <p>Корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы).</p> <p>Воспроизводить слова по транскрипции.</p> <p>Оперировать полученными</p>

	фонетическими сведениями из словаря в чтении и говорении
Лексическая сторона речи	
<p>Лексические единицы, обслуживающие новые темы, проблемы и ситуации общения в пределах тематики основной школы, в объеме 1200 единиц (включая 500, усвоенных в начальной школе). Лексические единицы включают устойчивые словосочетания, оценочную лексику, реплики-клише речевого этикета, отражающие культуру стран родного и изучаемого языков</p>	<p>Узнавать в письменном и устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики основной школы в соответствии с коммуникативной задачей.</p> <p>Использовать в речи простейшие устойчивые словосочетания, оценочную лексику и речевые клише в соответствии с коммуникативной задачей.</p> <p>Употреблять слова, словосочетания, синонимы, антонимы, адекватно ситуации общения</p>
<p>Основные способы словообразования:</p> <p>а) аффиксация:</p> <ul style="list-style-type: none"> • глаголов dis- (disagree), mis- (misunderstand), re- (rewrite); -ize/-ise (revise); • существительных -sion/-tion (conclusion/celebration), -ance/-ence (performance/influence), -ment (environment), -ity (possibility), -ness (kindness), -ship (friendship), -ist (optimist), -ing (meeting); • прилагательных un- (unpleasant), -im/-in (impolite/ independent), inter- (international); -y (busy), -ly (lovely), -ful (careful), -al (historical), -ic (scientific), -ian/-an (Russian), -ing (loving); -ous (dangerous), -able/-ible (enjoyable/responsible), -less (harmless), -ive (native); • наречий -ly (usually); • числительных с суффиксами -teen (fifteen), -ty (seventy), -th (sixth); <p>б) словосложение:</p>	<p>Узнавать простые словообразовательные элементы (суффиксы, префиксы).</p> <p>Распознавать принадлежность слова к определенной части речи по суффиксам и префиксам.</p> <p>Выбирать нужное значение многозначного слова.</p> <p>Опирается на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные слова, слова, образованные путем словосложения)</p>

<ul style="list-style-type: none"> • существительное + существительное (reasetmaker); • прилагательное + прилагательное (well-known); • прилагательное + существительное (blackboard); • местоимение + существительное (self-respect); в) конверсия: • образование существительных от неопределенной формы глагола (to play — play); • образование прилагательных от существительных (cold — cold winter). <p>Распознавание и использование интернациональных слов (doctor), многозначных слов. Понятие о синонимах, антонимах и лексической сочетаемости</p>	
Грамматическая сторона речи	
<p>Нераспространенные и распространенные простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определенном порядке</p>	<p>Воспроизводить основные коммуникативные типы предложений на основе моделей/речевых образцов. Соблюдать порядок слов в предложении. Различать нераспространенные и</p>
<p>Сложносочиненные предложения с сочинительными союзами and, but, or</p>	<p>Употреблять в речи сложносочиненные предложения с</p>
<p>Правильные и неправильные глаголы в наиболее употребительных формах действительного залога в изъявительном наклонении (Present, Past, Future Simple; Present, Past, Future Perfect; Present, Past, Future Continuous; Present Perfect Continuous; Future-in-the-Past)</p>	<p>Понимать при чтении и на слух известные глаголы в изъявительном наклонении в действительном залоге в Present, Past, Future Simple; Present, Past, Future Continuous; Present Perfect Continuous; Future-in-the-Past.</p>
<p>Глаголы в видо-временных формах страдательного залога: Present, Past, Future Simple Passive.</p>	<p>Понимать при чтении и на слух изученные глаголы в страдательном залоге в Present, Future, Past Simple Passive.</p>

<p>Глагольные формы в видо-временных формах страдательного залога: Past Perfect Passive</p>	<p>Понимать при чтении глагольные формы в видо-временных формах страдательного залога: Past Perfect Passive</p>
<p>Модальные глаголы и их эквиваленты (can/ could/be able to, may/might, must/have to, shall/ should, would, need)</p>	<p>Выражать свое отношение к действию, описываемому при помощи модальных глаголов и их эквивалентов (can/could/be able to, may/might, must/have to, shall/should, would, need)</p>
<p>Косвенная речь в утвердительных, вопросительных и отрицательных предложениях в настоящем и прошедшем времени</p>	<p>Узнавать при чтении и на слух косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени.</p> <p>Употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени</p>
<p>Согласование времен в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого</p>	<p>Узнавать при чтении и на слух согласование времен в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого.</p> <p>Применять правило согласования времен в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого</p>
<p>Неличные формы глагола (инфинитив, герундий, причастия настоящего и прошедшего времени, отглагольное существительное) без различения их функций</p>	<p>Распознавать по формальным признакам при чтении и понимать значение неличных форм глагола (инфинитива, герундия, причастия настоящего времени, отглагольного существительного) без различения их функций.</p> <p>Различать причастия настоящего и прошедшего времени.</p> <p>Образовывать причастия настоящего и прошедшего времени при помощи соответствующих правил и употреблять их</p>

	в рецептивной и продуктивной речи
Наиболее употребительные фразовые глаголы, обслуживающие ситуации общения, отобранные для основной школы	<p>Узнавать при чтении и на слух наиболее употребительные фразовые глаголы, обслуживающие ситуации общения, отобранные для основной школы.</p> <p>Употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях фразовые глаголы, обслуживающие ситуации общения, отобранные для основной школы</p>
Определенный, неопределенный и нулевой артикли	Различать существительные с определенным/неопределенным/нулевым артиклем и правильно их употреблять в устных и письменных высказываниях
Неисчисляемые и исчисляемые существительные (a pencil, water), существительные с причастиями настоящего и прошедшего времени (a burning house, a written letter). Существительные в функции прилагательного (art gallery)	<p>Различать неисчисляемые и исчисляемые существительные и правильно употреблять их в речи.</p> <p>Употреблять в рецептивной и продуктивной речи словосочетания «причастие настоящего времени + существительное», «причастие прошедшего времени + существительное».</p> <p>Использовать в устных высказываниях и письменных произведениях существительные в функции прилагательного</p>
Степени сравнения прилагательных и наречий, в том числе образованные не по правилу (little — less — least)	Различать степени сравнения прилагательных и наречий, в том числе образованные не по правилам. Образовывать степени сравнения прилагательных и наречий и употреблять их в рецептивной и продуктивной речи
Личные местоимения в именительном (tu) и объектном (te) падежах, а также в абсолютной форме	Узнавать на слух/при чтении и употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях личные местоимения в именительном (tu) и

(mine). Неопределенные местоимения (some, any).	объектном (те) падежах, а также в абсолютной форме (mine); неопределенные местоимения (some, any)
Возвратные местоимения, неопределенные местоимения и их производные (somebody, anything, nobody, everything, etc.)	Возвратные местоимения, неопределенные местоимения и их производные (somebody, anything, nobody, everything, etc.)
Наречия, оканчивающиеся на -ly (early), а также совпадающие по форме с прилагательными (fast, nigh)	Узнавать в рецептивной и употреблять в продуктивной речи некоторые наречия времени и образа действия
Устойчивые словоформы в функции наречия типа sometimes, at last, at least, etc.	Понимать при чтении и на слух устойчивые словоформы в функции наречия типа sometimes, at last, at least и употреблять их в устных и письменных высказываниях
Числительные для обозначения дат и больших чисел	Различать при чтении и на слух числительные для обозначения дат и больших чисел и употреблять их в устных и письменных высказываниях
Предлоги места, времени, направления; предлоги, употребляемые в страдательном залоге (by with)	Различать при чтении и на слух предлоги места, времени, направления; предлоги страдательного залога и употреблять их в устных и письменных высказываниях
Лексическая сторона речи	
Лексические единицы, обслуживающие новые темы, проблемы и ситуации общения в пределах тематики основной школы, в объеме 1200 единиц и более (включая 500, усвоенных в начальной школе). Лексические ¹ единицы включают устойчивые словосочетания, оценочную лексику, реплики-клише речевого этикета, отражающие	Узнавать в письменном и устном тексте, воспроизводить и употреблять в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики основной школы в соответствии с коммуникативной задачей. Использовать в речи простейшие устойчивые словосочетания, оценочную лексику и речевые клише в соответствии с

<p>культуру стран родного и изучаемого языков</p>	<p>коммуникативной задачей.</p> <p>Употреблять слова, словосочетания, синонимы, антонимы адекватно ситуации</p>
<p><i>Основные способы</i> словообразования:</p> <p>а) аффиксация:</p> <ul style="list-style-type: none"> • глаголов dis- (<i>disagree</i>), mis- (<i>misunderstand</i>), re- (<i>rewrite</i>); -ize/-ise (<i>revise</i>); • существительных -sion/-tion (<i>conclusion/celebration</i>), -ance/-ence (<i>performance/influence</i>), -ment (<i>environment</i>), -ity (<i>possibility</i>), -ness (<i>kindness</i>), -ship (<i>friendship</i>), -ist (<i>optimist</i>), -ing (<i>meeting</i>); • прилагательных un- (<i>unpleasant</i>), -im/-in (<i>impolite/independent</i>), inter- (<i>international</i>); -y (<i>busy</i>), -ly (<i>lovely</i>), -ful (<i>careful</i>), -al (<i>historical</i>), -ic (<i>scientific</i>), -ian/-an (<i>Russian</i>), -ing (<i>loving</i>); -ous (<i>dangerous</i>), -able/-ible (<i>enjoyable/responsible</i>), -less (<i>harmless</i>), -ive (<i>native</i>); • наречий -ly (<i>usually</i>); • числительных с суффиксами -teen (<i>fifteen</i>), -ty (<i>seventy</i>), -th (<i>sixth</i>); <p>б) словосложение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • существительное + существительное (<i>peacemaker</i>); • прилагательное + прилагательное (<i>well-known</i>); • прилагательное + существительное (<i>blackboard</i>); • местоимение + существительное (<i>self-respect</i>); <p>в) конверсия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • образование существительных от неопределенной формы глагола (<i>to play — play</i>); • образование прилагательных от существительных (<i>cold — cold winter</i>). 	<p>Распознавание и использование интернациональных слов (<i>doctor</i>)</p> <p>Узнавать простые словообразовательные элементы (суффиксы, префиксы).</p> <p>Распознавать принадлежность слова к определенной части речи по суффиксам и префиксам.</p> <p>Выбирать нужное значение многозначного слова.</p> <p>Опирается на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные слова, слова, образованные путем словосложения)</p>

Грамматическая сторона речи	
<p>Нераспространенные и распространенные простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определенном порядке (We went to England last summer); предложения с начальным 'It' и с начальным 'There + to be' (It's winter. It's sunny today. It was useless. It's time to go home. There are a lot of flowers in our town)</p>	<p>Воспроизводить основные коммуникативные типы предложений на основе моделей/речевых образцов. Соблюдать порядок слов в предложении. Различать нераспространенные и распространенные предложения. Использовать в речи простые предложения с простым глагольным, составным именным и составным глагольным сказуемыми; безличные предложения; конструкции there is/there are</p>
<p>Сложносочиненные предложения с сочинительными союзами and, but, or</p>	<p>Употреблять в речи сложносочиненные предложения с союзами and, but, or</p>
<p>Сложноподчиненные предложения с союзами и союзными словами who, what, which, that; when, for, since, during; where; why, because, that's why; if, unless; so; so that</p>	<p>Употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях сложноподчиненные предложения следующих типов: определительные (who, what, which, that); времени (when, for, since, during); места (where); причины (why, because, that's why); цели (so that); условия (if, unless); результата (so); сравнения (than)</p>
<p>Сложноподчиненные предложения с союзами whoever, whatever, however, whenever</p>	<p>Понимать при чтении сложноподчиненные предложения различных типов с союзами whoever, whatever, however, whenever и <i>употреблять их в устных и письменных высказываниях</i></p>
<p>Условные предложения реального (Conditional I — <i>If it doesn't rain, they'll go for a picnic</i>) и не-I реального характера (Conditional II — <i>If I were rich, / would help the endangered animals</i>)</p>	<p>Различать условные предложения реального и \ нереального характера. Употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях условные предложения реального и нереального характера (Conditional I, II)</p>

<p>Условные предложения нереального характера (Conditional III — If she had asked me, I would have helped her)</p>	<p>Понимать при чтении условные предложения нереального характера (Conditional III) и <i>употреблять их в устных и письменных высказываниях</i></p>
<p>Все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present, Future, Past Simple, Present Perfect, Present Continuous)</p>	<p>Различать типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы). Употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях все типы вопросительных предложений в Present, Future, Past Simple, Present Perfect, Present Continuous</p>
<p>Побудительные предложения в утвердительной (Be careful!) и отрицательной (Don't break the mirror!) форме</p>	<p>Выражать побуждение с помощью повелительного наклонения</p>
<p>Предложения с конструкциями as ... as, not so ... as, either ... or, neither ... nor</p>	<p>Понимать при чтении и на слух конструкции as ... as, not so ... as, either ... or, neither ... nor и использовать их в рецептивной и продуктивной формах речи</p>
<p>Конструкции с глаголами на -ing: to be going to (для выражения будущего действия); to love/hate doing something; Stop talking</p>	<p>Понимать при чтении и на слух конструкции с глаголами на -ing (to be going to; to love/hate doing something; Stop talking) и употреблять их в устных высказываниях и письменных произведениях</p>
<p>Конструкции It takes me to do something; to look/feel/be happy</p>	<p>Понимать при чтении и на слух конструкции It takes me ... to do something; to look/feel/be happy и употреблять их в устных высказываниях и письменных произведениях</p>
<p>Конструкции be/get used to something; be/get used to doing</p>	<p>Понимать при чтении и на слух конструкции be/get used to something;</p>

something	be/get used to doing something и <i>употреблять эти конструкции в устных высказываниях и письменных произведениях</i>
Конструкции с инфинитивом (сложное дополнение и сложное подлежащее) типа I saw Peter ride/riding his bike. My parents want me to be a teacher. She seems to be a good doctor	Понимать при чтении и на слух конструкции с инфинитивом (сложное дополнение и сложное подлежащее) и <i>употреблять их в устных высказываниях и письменных произведениях</i>
Правильные и неправильные глаголы в наиболее употребительных формах действительного залога в изъявительном наклонении (Present, Past, Future Simple; Present, Past Perfect; Present, Past, Future Continuous; Present Perfect Continuous; Future-in-the-Past)	Понимать при чтении и на слух известные глаголы в изъявительном наклонении в действительном залоге в Present, Future, Past Simple; Present, Past, Future Continuous; Present Perfect Continuous; Future-in-the-Past. Употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях глаголы в Present, Future, Past Simple; Present, Past Continuous; Present Perfect Continuous; Future-in-the-Past, обслуживающие ситуации общения, отобранные для основной школы
<i>Глаголы в</i> видо-временных формах страдательного залога: Present, Past, Future Simple Passive	Понимать при чтении и на слух изученные глаголы в страдательном залоге в Present, Future, Past Simple Passive. Употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях глаголы в страдательном залоге в Present, Future, Past Simple Passive
Глагольные формы в видо-временных формах страдательного залога: Past Perfect Passive	Понимать при чтении глагольные формы в видо-временных формах страдательного залога" Past Perfect Passive
Модальные глаголы и их	Выражать свое отношение к

<p>эквиваленты may/might, must/have to, shall/should, would, need)</p>	<p>действию, описываемому при помощи модальных глаголов и их эквивалентов (can/could/be able to, may/might, must/have to, shall/should, would, need)</p>
<p>Косвенная речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени</p>	<p>Узнавать при чтении и на слух косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени.</p> <p>Употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени</p>
<p>Согласование времен в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого</p>	<p>Узнавать при чтении и на слух согласование времен в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого.</p> <p>Применять правило согласования времен в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого</p>
<p>Неличные формы глагола (инфинитив, герундий, причастия настоящего и прошедшего времени, отглагольное существительное) без различения их функций</p>	<p>Распознавать по формальным признакам при чтении и понимать значение неличных форм глагола (инфинитива, герундия, причастия настоящего времени отглагольного существительного) без различения их функций и <i>употреблять их в устных и письменных высказываниях.</i></p> <p>Различать причастия настоящего и прошедшего времени.</p> <p>Образовывать причастия настоящего и прошедшего времени при помощи соответствующих правил и употреблять их в рецептивной и продуктивной речи</p>
<p>Наиболее употребительные фразовые глаголы, обслуживающие</p>	<p>Узнавать при чтении и на слух наиболее употребительные фразовые</p>

<p>ситуации общения, отобранные для основной школы</p>	<p>глаголы, обслуживающие ситуации общения, отобранные для основной школы.</p> <p>Употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях фразовые глаголы, обслуживающие ситуации общения, отобранные для основной школы</p>
<p>Определенный, неопределенный и нулевой артикли</p>	<p>Различать существительные с определенным/неопределенным/нулевым артиклем и правильно их употреблять в устных и письменных высказываниях</p>
<p>Степени сравнения прилагательных и наречий, в том числе образованные не по правилу (little — less — least)</p>	<p>Различать степени сравнения прилагательных и наречий, в том числе образованные не по правилам.</p> <p>Образовывать степени сравнения прилагательных и наречий и употреблять их в рецептивной и продуктивной речи</p>
<p>Личные местоимения в именительном (tu) и объектном (te) падежах, а также в абсолютной форме (mine).</p> <p>Неопределенные местоимения (some, any).</p> <p>Возвратные местоимения, неопределенные местоимения и их производные (somebody, anything, nobody, everything, etc.)</p>	<p>Узнавать на слух/при чтении и употреблять в устных высказываниях и письменных произведениях личные местоимения в именительном (tu) и объектном (te) падежах, а также в абсолютной форме (mine); неопределенные местоимения (some, any); возвратные местоимения, неопределенные местоимения и их производные (somebody, anything, nobody, everything, etc.)</p>
<p>Наречия, оканчивающиеся на -ly (early), а также совпадающие по форме с прилагательными (fast, high)</p>	<p>Узнавать в рецептивной и употреблять в продуктивной речи некоторые наречия времени и образа действия</p>
<p>Устойчивые словоформы в функции наречия типа sometimes, at</p>	<p>Понимать при чтении и на слух устойчивые словоформы в функции</p>

last, at least, etc.	наречия типа sometimes, <i>at least</i> , <i>at least</i> и употреблять их в устных и письменных высказывания
Числительные для обозначения дат и больших чисел	Различать при чтении и на слух числительные для обозначения дат и больших чисел и употреблять их в устных и письменных высказываниях
Предлоги места, времени, направления; предлоги, употребляемые в страдательном залоге (by, with)	Различать при чтении и на слух предлоги места, времени, направления; предлоги страдательного залога и употреблять их в устных и письменных высказываниях

МАТЕМАТИКА

(Авторы: Н.Я. Виленкин, В.И. Жохов, А.С. Чесноков)

Примерное тематическое планирование.

5-6 классы (350 ч)

Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
1	2
1. Натуральные числа (50 ч)	
<p>Натуральный ряд. Десятичная система счисления. Арифметические действия с натуральными числами. Свойства арифметических действий. Понятие о степени с натуральным показателем. Квадрат и куб числа. Числовые выражения, значение числового выражения. Порядок действий в числовых выражениях, использование скобок. Решение текстовых задач арифметическим способом. Делители и кратные. Наибольший общий делитель. Наименьшее общее кратное. Свойства делимого. Признаки делимости на 2,3,5,9,10. Простые и составные числа. Разложение натурального числа на простые множители. Деление с остатком.</p>	<p>Описывать свойства натурального ряда.</p> <p>Читать и записывать натуральные числа, сравнивать и упорядочивать их.</p> <p>Выполнять вычисления натуральными числами; вычислять значения степеней.</p> <p>Формулировать свойства арифметических действий, записывать их с помощью букв, преобразовывать на их основе числовые выражения.</p> <p>Анализировать и осмысливать текст задачи, переформулировать условие, извлекать необходимую информацию, моделировать условие с</p>

	<p>помощью схем, рисунков, реальных предметов; строить логическую цепочку рассуждений; критически оценивать полученный ответ, осуществлять самоконтроль, проверяя ответ на соответствие условию.</p> <p>Формулировать определения делителя и кратного, простого числа и составного числа, свойства и признаки делимости.</p> <p>Доказывать и опровергать с помощью контрпримеров утверждения о делимости чисел. Классифицировать натуральные числа (четные и нечетные, по остаткам от деления на 3 и т.п.)</p> <p>Исследовать простейшие числовые закономерности, проводить числовые эксперименты (в том числе и использованием калькулятора, компьютера)</p>
2. Дроби (120ч)	
<p>Обыкновенные дроби. Основное свойство дроби. Сравнение обыкновенных дробей. Арифметические действия с обыкновенными дробями. Нахождение части от целого и целого по его части.</p> <p>Десятичные дроби. Сравнение десятичных дробей. Арифметические действия с десятичными дробями. Представление десятичной дроби в виде обыкновенной дроби и обыкновенной в виде десятичной.</p> <p>Отношение. Пропорция: основное свойство пропорции.</p> <p>Проценты: нахождение процентов от величины и величины по ее процентам;</p>	<p>Моделировать в графической, предметной форме понятия и свойства, связанные с понятием обыкновенной дроби.</p> <p>Формулировать, записывать с помощью букв основное свойство обыкновенной дроби, правила действий с обыкновенными дробями.</p> <p>Преобразовывать обыкновенные дроби, сравнивать и упорядочивать их. Выполнять вычисления с обыкновенными дробями.</p> <p>Читать и записывать десятичные дроби. Представлять обыкновенные дроби в виде десятичных и десятичные в виде обыкновенных; находить десятичные приближения</p>

<p>выражение отношения в процентах.</p> <p>Решение текстовых задач арифметическими способами</p>	<p>обыкновенных дробей.</p> <p>Сравнивать и упорядочивать десятичные дроби. Выполнять вычисления с десятичными дробями.</p> <p>Использовать эквивалентные представления дробных чисел при их сравнении, при вычислениях.</p> <p>Выполнять прикидку и оценку в ходе вычислений.</p> <p>Объяснять, что такое процент. Представлять проценты в виде дробей и дроби в виде процентов.</p> <p>Осуществлять поиск информации (в СМИ), содержащей данные, выраженные в процентах, интерпретировать их. Приводить примеры использования отношений на практике.</p> <p>Решать задачи на проценты и дроби (в том числе задачи из реальной практики), используя при необходимости калькулятор; использовать понятия отношения и пропорции при решении задач.</p> <p>Анализировать и осмысливать текст задачи, переформулировать условие, извлекать необходимую информацию, моделировать условие с помощью схем, рисунков, реальных предметов; строить логическую цепочку рассуждений; критически оценивать полученный ответ, осуществлять самоконтроль, проверяя ответ на соответствие условию.</p> <p>Проводить несложные исследования, связанные со свойствами дробных чисел, опираясь на числовые</p>
--	---

	эксперименты (в том числе с использованием калькулятора, компьютера)
3. Рациональные числа (40 ч)	
<p>Положительные и отрицательные числа, модуль числа. Изображение чисел точками координатной прямой; геометрическая интерпретация модуля числа.</p> <p>Множество целых чисел. Множество рациональных чисел. Сравнение рациональных чисел. Арифметические действия с рациональными числами. Свойства арифметических действий.</p>	<p>Приводить примеры использования в окружающем мире положительных и отрицательных чисел (температура, выигрыш-проигрыш, выше ниже уровня моря и т.п.)</p> <p>Изображать точками координатной прямой положительные и отрицательные рациональные числа.</p> <p>Характеризовать множество целых чисел, множество рациональных чисел.</p> <p>Формулировать и записывать с помощью букв свойства действий с рациональными числами, применять для преобразования числовых выражений.</p> <p>Сравнивать и упорядочивать рациональные числа, выполнять вычисления с рациональными числами</p>
4. Измерения, приближения, оценки. Зависимости между величинами. (20ч)	
<p>Примеры зависимостей между величинами <i>скорость, время, расстояние; производительность, время, работа; цена, количество, стоимость</i> и др. представление зависимостей в виде формул. Вычисления по формулам.</p> <p>Решение текстовых задач арифметическими способами</p>	<p>Выражать одни единицы измерения величины в других единицах (метры в километрах, минуты в часах и т.п.)</p> <p>Округлять натуральные числа и десятичные дроби. Выполнять прикидку и оценку в ходе вычислений.</p> <p>Моделировать несложные зависимости с помощью формул; выполнять вычисления по формулам.</p> <p>Использовать знания о зависимостях между величинами (скорость, время, расстояние; работа, производительность, время и т.п.) при решении текстовых задач.</p>

5. Элементы алгебры (25 ч)	
<p>Использование букв для обозначения чисел, для записи свойств арифметических действий.</p> <p>Буквенные выражения (выражения с переменными). Числовое выражение буквенного выражения.</p> <p>Уравнение, корень уравнения. Нахождение неизвестных компонентов арифметических действий.</p> <p>Декартовы координаты на плоскости. Построение точки по ее координатам, определение координат точки на плоскости.</p>	<p>Читать и записывать буквенные выражения, составлять буквенные выражения по условия задач.</p> <p>Вычислять числовое значение буквенного выражения при заданных значениях букв.</p> <p>Составлять уравнения по условиям задач. Решать простейшие уравнения на основе зависимостей между компонентами арифметических действий.</p> <p>Строить на координатной плоскости точки и фигуры по заданным координатам; определять координаты точек.</p>
6. Описательная статистика. Вероятность. Комбинаторика. (20ч)	
<p>Представление данных в виде таблиц, диаграмм. Понятие о случайном опыте и событии. Достоверное и невозможное события. Сравнение шансов.</p> <p>Решение комбинаторных задач перебором вариантов.</p>	<p>Извлекать информацию из таблиц и диаграмм, выполнять вычисления по табличным данным, сравнивать величины, находить наибольшие и наименьшие значения др.</p> <p>Выполнять сбор информации в несложных случаях, представлять информацию в виде таблиц и диаграмм, в том числе с помощью компьютерных программ.</p> <p>Приводить примеры случайных событий, достоверных и невозможных событий. Сравнивать шансы наступления событий; строить речевые конструкции с использованием словосочетаний <i>боле вероятно, маловероятно</i> и др.</p> <p>Выполнять перебор всех возможных вариантов для пересчета объектов или комбинаций, выделять комбинации,</p>

	отвечающие заданным условиям.
7. Наглядная геометрия (45 ч)	
<p>Наглядные представления фигурах на плоскости: прямая, отрезок, луч, угол, ломаная, многоугольник, правильный многоугольник, окружность, круг. Четырехугольник, прямоугольник, квадрат. Треугольник, виды треугольников.</p> <p>Изображение геометрических фигур. Взаимное расположение двух прямых, двух окружностей, прямой и окружности.</p> <p>Длина отрезка, ломаной. Периметр многоугольника. Единицы измерения длины. Измерения длины отрезка, построение отрезка заданной длины.</p> <p>Угол. Виды углов. Градусная мера угла. Измерение и построение углов с помощью транспортира.</p> <p>Понятие площади фигуры; единицы измерения площади. Площадь прямоугольника и площадь квадрата. Равновеликие фигуры.</p> <p>Наглядные представления о пространственных фигурах: куб, параллелепипед, призма, пирамида, шар, сфера, конус, цилиндр. Изображение пространственных фигур. Примеры сечений. Многогранники, правильные многогранники. Примеры разверток многогранников, цилиндра и конуса.</p> <p>Понятие объема; единицы объема. Объем прямоугольного параллелепипеда и объем куба.</p> <p>Понятие о равенстве фигур. Центральная, осевая и зеркальная симметрии. Изображение симметричных</p>	<p>Распознавать на чертежах, рисунках и моделях геометрические фигуры, конфигурации фигур (плоские и пространственные). Приводить примеры аналогов геометрических фигур в окружающем мире.</p> <p>Изображать геометрические фигуры и их конфигурации от руки и с использованием чертежных инструментов. Изображать геометрические фигуры на клетчатой бумаге.</p> <p>Измерять с помощью инструментов и сравнивать длины отрезков и величины углов. Строить отрезки заданной длины с помощью линейки и циркуля и углы заданной величины с помощью транспортира. Выражать одни единицы измерения через другие.</p> <p>Вычислять площади квадратов и прямоугольников, используя формулы площади квадрата и площади прямоугольника.</p> <p>Выражать одни единицы измерения площади через другие.</p> <p>Изготавливать пространственные фигуры из разверток; распознавать развертки куба, параллелепипеда, пирамиды, цилиндра и конуса. Рассматривать простейшие сечения пространственных фигур, получаемые путем предметного или компьютерного моделирования, определять их вид.</p> <p>Вычислять объемы куба и прямоугольного параллелепипеда, используя формулы объема куба и</p>

<p>фигур.</p>	<p>объема прямоугольного параллелепипеда. Выражать одни единицы измерения объема через другие.</p> <p>Исследовать и описывать свойства геометрических фигур (плоских и пространственных), используя эксперимент, наблюдение, измерение. Моделировать геометрические объекты, используя бумагу, пластилин, проволоку и др. Использовать компьютерное моделирование и эксперимент для изучения свойств геометрических объектов.</p> <p>Находить в окружающем мире плоские и пространственные симметричные фигуры. Решать задачи на нахождение длин отрезков, периметров многоугольников, градусной меры углов, площадей квадратов и прямоугольников, объемов кубов и прямоугольных параллелепипедов, куба. Выделять в условии задачи данные, необходимые для ее решения, строить логическую цепочку рассуждений, сопоставлять полученный результат с условием задачи.</p> <p>Изображать равные фигуры, симметричные фигуры.</p>
<p>Резерв времени – 30 ч</p>	
<p style="text-align: center;">АЛГЕБРА. (Авторы: А.Г. Мордкович, В.П. Семенова). 7-9 классы (315 ч)</p>	
<p>Основное содержание по темам</p>	<p>Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне</p>

	учебных действий)
1. Действительные числа (15 ч)	
<p>Расширение множества натуральных чисел до множества целых, множества целых до множества рациональных. Рациональное число как отношение $\frac{m}{n}$, где m-целое число, а n- натуральное число.</p> <p>Степень с целым показателем.</p> <p>Квадратный корень из числа. Корень третьей степени.</p> <p>Понятие об иррациональном числе. Иррациональность числа $\sqrt{2}$ и несоизмеримость стороны и диагонали квадрата. Десятичные приближения иррациональных чисел.</p> <p>Множество действительных чисел; представление действительных чисел в виде бесконечных десятичных дробей. Сравнение десятичных чисел.</p> <p>Взаимно однозначное соответствие между действительными числами и точками координатной прямой. Числовые промежутки: интервал, отрезок, луч.</p>	<p>Описывать множество целых чисел, множество рациональных чисел, соотношение между этими множествами.</p> <p>Сравнивать и упорядочивать рациональные числа, выполнять вычисления с рациональными числами, вычислять значения степеней с целым показателем.</p> <p>Формулировать определение квадратного корня из числа. Использовать график функции $y=x^2$ для нахождения квадратных корней. Вычислять точные и приближенные значения корней, используя при необходимости калькулятор; проводить оценку квадратных корней.</p> <p>Формулировать определение корня третьей степени; находить значения кубических корней, при необходимости используя, калькулятор.</p> <p>Приводить примеры иррациональных чисел; распознавать рациональные и иррациональные числа; изображать числа точками координатной прямой.</p> <p>Находить десятичные приближения рациональных и иррациональных чисел; сравнивать и упорядочивать действительные числа.</p> <p>Описывать множество действительных чисел.</p> <p>Использовать в письменной математической речи обозначения и графические изображения числовых</p>

	множеств, теоретико-множественную символику
2. Измерения, приближения, оценки (10 ч)	
<p>Приближенное значение величины, точность приближения. Размеры объектов окружающего мира (от элементарных частиц до вселенной), длительность процессов в окружающем мире. Выделение множителя – степени 10 в записи числа.</p> <p>Прикидка и оценка результатов вычислений</p>	<p>Находить, анализировать, сопоставлять числовые характеристики объектов окружающего мира.</p> <p>Использовать запись чисел в стандартном виде для выражения размеров объектов, длительность процессов в окружающем мире.</p> <p>Сравнивать числа и величины, записанные с использованием степени 10.</p> <p>Использовать разные формы записи приближенных значений; делать выводы о точности приближения по записи приближенного значения.</p> <p>Выполнять вычисления с реальными данными.</p> <p>Выполнять прикидку и оценку результатов вычислений.</p>
3. Введение в алгебру (8ч)	
<p>Буквенные выражения (выражения с переменными). Числовое значение буквенного выражения. Допустимые значения переменных. Подстановка выражений вместо переменных.</p> <p>Преобразование буквенных выражений на основе свойств арифметических действий. Равенство буквенных выражений. Тождество.</p>	<p>Выполнять элементарные знаково-символические действия: применять буквы для обозначения чисел, для записи общих утверждений; составлять буквенные выражения по условиям, заданным словесно, рисунком или чертежом; преобразовывать алгебраические суммы и произведения (выполнять приведение подобных слагаемых, раскрытие скобок, прощание произведений).</p> <p>Вычислять числовое значение буквенного выражения; находить область допустимых значений переменных в выражении</p>

4. Многочлены (45 ч)	
<p>Степень с натуральным показателем и ее свойства. Одночлены и многочлены. Степень многочлена. Сложение, вычитание, умножение многочленов. Формулы сокращенного умножения: квадрат суммы и разности. Преобразование целого выражения в многочлен. Разложение многочлена на множители: вынесение общего множителя за скобки, группировка, применение формул сокращенного умножения.</p> <p>Многочлены с одной переменной. Корень многочлена. Квадратный трехчлен, разложение квадратного трехчлена на множители.</p>	<p>Формулировать, записывать в символической форме и обосновывать свойства степени с натуральным показателем, применять свойства степени для преобразования выражений и вычислений.</p> <p>Выполнять действия с многочленами.</p> <p>Выводить формулы сокращенного умножения, применять их в преобразованиях выражений и вычислениях.</p> <p>Выполнять разложение многочлена на множители.</p> <p>Распознавать квадратный трехчлен, выяснять возможность разложения на множители, представлять квадратный трехчлен в виде произведения линейных множителей.</p> <p>Применять различные формы самоконтроля при выполнении преобразований</p>
5. Алгебраические дроби (22ч)	
<p>Алгебраическая дробь. Основное свойство алгебраической дроби. Сокращение дробей. Сложение, вычитание, умножение, деление алгебраических дробей.</p> <p>Степень с целым показателем и ее свойства.</p> <p>Рациональные выражения и их преобразования. Доказательство тождеств.</p>	<p>Формулировать основное свойство алгебраической дроби и применять его для преобразования дробей.</p> <p>Выполнять действия с алгебраическими дробями.</p> <p>Представлять целое выражение в виде многочлена, дробное – в виде отношения многочленов; доказывать тождества.</p> <p>Формулировать определение степени с целым показателем.</p> <p>Формулировать, записывать в символической форме и иллюстрировать примерами свойства</p>

	степени с целым показателем; применять свойства степени для преобразования выражений и вычислений.
6. Квадратные корни (12 ч)	
<p>Понятие квадратного корня, арифметического квадратного корня. Уравнение вида $x^2=a$. свойства арифметических квадратных корней: корень из произведения, частного, степени; тождества $(\sqrt{a})^2=a$, где $a \geq 0$, $\sqrt{a^2}= a$. Применение свойств арифметических квадратных корней для преобразования числовых выражений и вычислений</p>	<p>Доказывать свойства арифметических квадратных корней; применять их для преобразования выражений. Вычислять значения выражений, содержащих квадратные корни; выразить переменные из геометрических и физических формул.</p> <p>Исследовать уравнение вида $x^2=a$. ; находить точные и приближенные корни при $a > 0$</p>
7. Уравнение с одной переменной (38 ч)	
<p>Уравнение с одной переменной. Корень уравнения.</p> <p>Свойства числовых равенств. Равносильность уравнений.</p> <p>Линейное уравнение. Решение уравнений, сводящихся к линейным.</p> <p>Квадратное уравнение. Неполные квадратные уравнения. Формула корней квадратного уравнения. Теорема Виета. Решение уравнений сводящихся к квадратным. Биквадратное уравнение.</p> <p>Примеры решения уравнений третьей степени и четвертой степени разложением на множители.</p> <p>Решение дробно-рациональных уравнений.</p> <p>Решение текстовых задач алгебраическим способом.</p>	<p>Распознавать линейные и квадратные уравнения, целые и дробные уравнения.</p> <p>Решать линейные, квадратные уравнения, а также уравнения, сводящиеся к ним; решать дробно-рациональные уравнения.</p> <p>Исследовать квадратные уравнения по дискриминанту и коэффициентам.</p> <p>Решать текстовые задачи алгебраическим способом: переходить от словесной формулировки условия задачи к алгебраической модели путем составления уравнения; решать составленное уравнение; интерпретировать результат.</p>
8. Системы уравнений (30 ч)	
Уравнение с двумя переменными.	Определять , является ли пара чисел

<p>Линейное уравнение с двумя переменными. Примеры решения уравнений в целых числах.</p> <p>Система уравнений с двумя переменными. Равносильность систем уравнений. Система двух линейных уравнений с двумя переменными; решение подстановкой и сложением. Решение систем двух уравнений, одно из которых линейное, а другое второй степени. Примеры решения систем нелинейных уравнений.</p> <p>Решение текстовых задач алгебраическим способом.</p> <p>Декартовы координаты на плоскости. Графическая интерпретация уравнения с двумя переменными.</p> <p>График линейного уравнения с двумя переменными, угловой коэффициент прямой; условие параллельности прямых.</p> <p>График простейших нелинейных уравнений (парабола, гипербола, окружность).</p> <p>Графическая интерпретация системы уравнений с двумя переменными.</p>	<p>решением данного уравнения с двумя переменными; приводить примеры решения уравнений с двумя переменными.</p> <p>Решать задачи, алгебраической моделью которых является уравнение с двумя переменными; находить целые решения путем перебора.</p> <p>Решать системы двух уравнений с двумя переменными, указанные с содержанием.</p> <p>Решать текстовые задачи алгебраическим способом: переходить от словесной формулировки условия задачи к алгебраической модели путем составления системы уравнений; решать составленную систему уравнений; интерпретировать результат.</p> <p>Строить графики уравнений с двумя переменными. Конструировать эквивалентные речевые высказывания с использованием алгебраического и геометрического языков.</p> <p>Решать и исследовать уравнения и системы уравнений на основе функционально-графических представлений уравнений.</p>
<p>9. Неравенства (20ч)</p>	
<p>Числовые неравенства и их свойства.</p> <p>Неравенства с одной переменной. Равносильность неравенств. Линейные неравенства с одной переменной. Квадратные неравенства.</p> <p>Системы линейных неравенств с одной переменной.</p>	<p>Формулировать свойства числовых неравенств, иллюстрировать их на координатной прямой, доказывать алгебраически; применять свойства неравенств при решении задач.</p> <p>Распознавать линейные и квадратные неравенства. Решать линейные неравенства, системы линейных неравенств. Решать квадратные неравенства на основе</p>

	графических представлений.
10. Зависимость между величинами (15 ч)	
<p>Зависимость между величинами.</p> <p>Представление зависимостей между величинами в виде формул. Вычисления по формулам.</p> <p>Прямая пропорциональная зависимость: задание формулой, коэффициент пропорциональности; свойства. Примеры прямо пропорциональных зависимостей.</p> <p>Обратная пропорциональная зависимость: задание формулой, коэффициент обратной пропорциональности; свойства. Примеры обратных пропорциональных зависимостей.</p> <p>Решение задач на прямую пропорциональную и обратную пропорциональную зависимости.</p>	<p>Составлять формулы, выражающие зависимости между величинами, вычислять по формулам.</p> <p>Распознавать прямую и обратную пропорциональные зависимости.</p> <p>Решать текстовые задачи на прямую и обратную пропорциональные зависимости (в том числе с контекстом из смежных дисциплин, из реальной жизни)</p>
11. Числовые функции (35 ч)	
<p>Понятие функции. Область определения и множество значений функции. Способы задания функции. График функции. Свойства функции, их отображение на графике: возрастание и убывание функции, нули функции, сохранение знака. Чтение и построение графиков функций.</p> <p>Примеры графиков зависимостей, отражающих реальные процессы.</p> <p>Функции, описывающие прямую и обратную пропорциональные зависимости, их графики.</p> <p>Линейная функция, ее график и свойства.</p>	<p>Вычислять значения функций, заданных формулами (при необходимости использовать калькулятор); составлять таблицы значений функций.</p> <p>Строить по точкам графики функций. Описывать свойства функции на основе ее графического представления.</p> <p>Моделировать реальные зависимости формулами и графиками. читать графики реальных зависимостей.</p> <p>Использовать функциональную символику для записи разнообразных фактов, связанных с рассматриваемыми функциями, обогащая опыт выполнения знаково-символических действий.</p>

<p>Квадратичная функция, ее график и свойства.</p> <p>Степенные функции с натуральными показателями 2 и 3, их графики и свойства.</p> <p>Графики функций $y = \sqrt{x}$, $y = \sqrt[3]{x}$, $y = x$</p>	<p>Строить речевые конструкции с использованием функциональной терминологии.</p> <p>Использовать компьютерные программы для построения графиков функций, для исследования положения на координатной плоскости графиков функций в зависимости от значений коэффициентов, входящих в формулу.</p> <p>Распознавать виды изучаемых функций. Показывать схематически положение на координатной плоскости графиков функций вида</p> $y = kx, y = kx + b, y = \frac{k}{x}, y = ax^2, y = ax^2 + c, y = ax^2 + bx + c$ <p>в зависимости от значений коэффициентов, входящих в формулы.</p> <p>Строить графики изучаемых функций; описывать их свойства.</p>
<p>12. Числовые последовательности. Арифметическая и геометрическая прогрессии (15 ч)</p>	
<p>Понятие числовой последовательности. Задание последовательности рекуррентной формулой и формулой n-го члена.</p> <p>Арифметическая и геометрическая прогрессии. Формулы n-го члена арифметической и геометрической прогрессий, суммы первых n членов. Изображение членов арифметической и геометрической прогрессий точками координатной плоскости. Линейный и экспоненциальный рост. Сложные проценты.</p>	<p>Применять индексные обозначения, строить речевые высказывания с использованием терминологии, связанной с понятием последовательности.</p> <p>Вычислять члены последовательностей, заданных формулой n-го члена или рекуррентной формулой.</p> <p>Устанавливать закономерности в построении последовательности, если известны первые несколько ее членов. Изображать члены последовательности точками на координатной плоскости.</p> <p>Распознавать арифметическую и</p>

	<p>геометрическую прогрессии при разных способах задания. Выводить на основе доказанных рассуждений формулы общего члена арифметической и геометрической прогрессий, суммы первых n членов арифметической и геометрической прогрессий; решать задачи с использованием этих формул.</p> <p>Рассматривать примеры из реальной жизни, иллюстрирующие изменение в арифметической прогрессии, в геометрической прогрессии; изображать соответствующие зависимости графически.</p> <p>Решать задачи на сложные проценты, в том числе задачи из реальной практики (с использованием калькулятора)</p>
--	--

13. Описательная статистика (10 ч)

<p>Представление данных в виде таблиц, диаграмм, графиков. Случайная изменчивость. Статистические характеристики набора данных: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах. Представление о выборочном исследовании</p>	<p>Извлекать информацию из диаграмм и таблиц, выполнять вычисления по табличным данным. Определять по диаграммам наибольшие и наименьшие данные, сравнивать величины.</p> <p>Представлять информацию в виде таблиц, столбчатых и круговых диаграмм, в том числе с помощью компьютерных программ.</p> <p>Приводить примеры числовых данных (цена, рост, время на дорогу и т.д.), находить среднее арифметическое, размах числовых наборов.</p> <p>Приводить содержательные примеры использования средних для описания данных (уровень воды в водоеме, спортивные показатели, определение границ климатических зон).</p>
--	---

14. Случайные события и вероятность (15ч)	
<p>Понятие о случайном опыте и случайном событии. Частота случайного события. Статистический подход к понятию вероятности. Вероятности противоположных событий. Достоверные и невозможные события. Равновозможность событий. Классическое определение вероятности.</p>	<p>Проводить случайные эксперименты, в том числе с помощью компьютерного моделирования, интерпретировать их результаты. Вычислять частоту случайного события; оценивать вероятность с помощью частоты, полученной опытным путем.</p> <p>Решать задачи на нахождение вероятностей событий.</p> <p>Приводить примеры случайных событий, в частности достоверных и невозможных событий, маловероятных событий. Приводить примеры равновероятных событий.</p>
15. Элементы комбинаторики (10 ч)	
<p>Решение комбинаторных задач перебором вариантов. Комбинаторное правило умножения. Перестановки и факториал</p>	<p>Выполнять перебор всех возможных вариантов для пересчета объектов или комбинаций.</p> <p>Применять правило комбинаторного умножения для решения задач на нахождение числа объектов или комбинаций (диагонали многоугольника, рукопожатия, число кодов, шифров, паролей т.п.)</p> <p>Распознавать задачи на определение числа перестановок и выполнять соответствующие вычисления.</p> <p>Решать задачи на вычисление вероятности с применением комбинаторики.</p>
16. Множества. Элементы логики (5 ч)	
<p>Множество, элемент множества. Задание множеств перечислением элементов, характеристическим свойством. Стандартные обозначения</p>	<p>Приводить примеры конечных и бесконечных множеств. Находить объединение и пересечение множеств.</p> <p>Приводить примеры несложных</p>

<p>числовых множеств. Пустое множество и его обозначение. Подмножество. Объединение и пересечение множеств, разность множеств.</p> <p>Иллюстрация отношений между множествами с помощью диаграмм Эйлера-Венна.</p> <p>Понятия о равносильности, следовании, употребление логических <i>связок если..., то..., в том и только в том случае.</i> Логические связки <i>и, или</i></p>	<p>классификаций.</p> <p>Использовать теоретико-множественную символику и язык при решении задач в ходе изучения различных разделов курса.</p> <p>Иллюстрировать математические понятия и утверждения примерами. Использовать примеры и контрпримеры в аргументации.</p> <p>Конструировать математические предложения с помощью связок <i>если..., то..., в том и только в том случае,</i> логических связок <i>и, или</i></p>
--	--

Резерв времени – 10 ч

ГЕОМЕТРИЯ

(Авторы: Л.С. Атанасян, В.Ф. Бутузова, С.Б. Кадомцева).

7-9 классы (210 ч).

<p>Основное содержание по темам</p>	<p>Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)</p>
-------------------------------------	--

1. Прямые и углы (15 ч)

<p>Точка, прямая, плоскость. Отрезок, луч. Угол. Прямой угол, острый и тупой углы, развернутый угол. Вертикальные и смежные углы. Биссектриса угла и ее свойство. Свойства углов с параллельными и перпендикулярными сторонами. Взаимное расположение на плоскости: параллельные и пересекающиеся прямые. Перпендикулярные прямые. Теоремы о параллельности и перпендикулярности прямых. Перпендикуляр и наклонная к прямой. Серединный перпендикуляр к отрезку. Геометрическое место точек. Метод геометрических мест точек.</p>	<p>Формулировать определения и иллюстрировать понятия отрезка, луча; угла, прямого, острого, тупого и развернутого углов; биссектрисы угла.</p> <p>Формулировать определения параллельных прямых; углов, образованных при пересечении двух параллельных прямых секущей; перпендикулярных прямых; перпендикуляра и наклонной; серединного перпендикуляра к отрезку; распознавать и изображать их на чертежах и рисунках.</p> <p>Объяснять, что такое геометрическое</p>
---	--

<p>Свойства биссектрисы угла и серединного перпендикуляра к отрезку.</p>	<p>место точек, приводить примеры геометрических мест точек.</p> <p>Формулировать аксиому параллельных прямых.</p> <p>Формулировать и доказывать теоремы, выражающие свойства вертикальных и смежных углов, свойства и признаки параллельных прямых, о единственности перпендикуляра к прямой, свойстве перпендикуляра и наклонной, свойствах биссектрисы угла и серединного перпендикуляра к отрезку.</p> <p>Решать задачи на построение, доказательство и вычисления.</p> <p>Выделять в условии задачи условие и заключение. Опираясь на условие задачи, проводить необходимые доказательные рассуждения.</p> <p>Сопоставлять полученный результат с условием задачи.</p>
<p>2. Треугольники (65 ч)</p>	
<p>Треугольники. Прямоугольные, остроугольные и тупоугольные треугольники. Высота, медиана, биссектриса, средняя линия треугольника. Равнобедренные и равносторонние треугольники; свойства и признаки равнобедренного треугольника.</p> <p>Признаки равенства треугольников. Признаки равенства прямоугольных треугольников. Неравенство треугольника. Соотношение между сторонами и углами треугольника. Сумма углов треугольника. Внешние углы треугольника, теорема о внешнем угле треугольника. Теорема Фалеса. Подобие треугольников; коэффициент подобия.</p>	<p>Формулировать определения прямоугольного, остроугольного, тупоугольного, равнобедренного, равностороннего треугольников; высоты, медианы, биссектрисы, средней линии треугольника; распознавать и изображать их на чертежах и рисунках.</p> <p>Формулировать определение равных треугольников. Формулировать и доказывать теоремы о признаках равенства треугольников.</p> <p>Объяснять и иллюстрировать неравенство треугольника.</p> <p>Формулировать и доказывать теоремы о свойствах и признаках равнобедренного треугольника,</p>

Признаки подобия треугольников.

Теорема Пифагора. Синус, косинус, тангенс, котангенс острого угла прямоугольного треугольника и углов от 0 до 180^0 ; приведения к острому углу. Решение прямоугольных треугольников. Основное тригонометрическое тождество. Формулы, связывающие синус, косинус, тангенс, котангенс одного и того же угла. Решение треугольников: теорема косинусов и теорема синусов.

Замечательные точки треугольника: точки пересечения серединных перпендикуляров, биссектрис, медиан, высот или их продолжений.

соотношениях между сторонами и углами треугольника, сумме углов треугольника, внешнем угле треугольника, о средней линии треугольника.

Формулировать определение подобных треугольников.

Формулировать и **доказывать** теоремы о признаках подобия треугольников, теорему Фалеса.

Формулировать определения и **иллюстрировать** понятия синуса, косинуса, тангенса и котангенса острого угла прямоугольного треугольника.

Выводить формулы, выражающие функции угла прямоугольного треугольника через его стороны.

Формулировать и **доказывать** теорему Пифагора.

Формулировать определения синуса, косинуса, тангенса углов от 0 до 180^0 .

Выводить формулы выражающие функции углов от 0 до 180^0 через функции острых углов. **Формулировать** и **разъяснять** основное тригонометрическое тождество. По значениям одной тригонометрической функции угла вычислять значения других тригонометрических функций этого угла. **Формулировать** и **доказывать** теоремы синусов и косинусов.

Формулировать и **доказывать** теоремы о точках пересечения серединных перпендикуляров, биссектрис, медиан, высот или их продолжений.

Исследовать свойства треугольника с помощью компьютерных программ.

	<p>Решать задачи на построение, доказательство и вычисления. Выделять в условии задачи условие и заключение. Моделировать условие задачи с помощью чертежа или рисунка, проводить дополнительные построения в ходе решения. Опираясь на данные условия задачи, проводить необходимые рассуждения. Интерпретировать полученный результат и сопоставлять его с условием задачи.</p>
3. Четырехугольники (20 ч)	
<p>Четырехугольник. Параллелограмм, теоремы о свойствах сторон, углов и диагоналей параллелограмма и его признаки.</p> <p>Прямоугольник, теорема о равенстве диагоналей прямоугольника.</p> <p>Ромб, теорема о свойстве диагоналей.</p> <p>Квадрат.</p> <p>Трапеция, средняя линия трапеции; равнобедренная трапеция</p>	<p>Формулировать определения параллелограмма, прямоугольника, квадрата, ромба, трапеции, равнобедренной и прямоугольной трапеции; распознавать и изображать их на чертежах и рисунках.</p> <p>Формулировать и доказывать теоремы о свойствах и признаках параллелограмма, прямоугольника, квадрата, ромба, трапеции.</p> <p>Исследовать свойства четырехугольников с помощью компьютерных программ.</p> <p>Решать задачи на построение, доказательство и вычисления. Моделировать условие задачи с помощью чертежа или рисунка, проводить дополнительные построения в ходе решения. Выделять на чертеже конфигурации, необходимые для проведения обоснований логических шагов решения. Интерпретировать полученный результат и сопоставлять его с условием задачи.</p>
4. Многоугольники (10 ч)	
<p>Многоугольник. Выпуклые многоугольники. Правильные</p>	<p>Распознавать многоугольники, формулировать определение и</p>

<p>многоугольники. Теорема о сумме углов выпуклого многоугольника. Теорема о сумме внешних углов выпуклого многоугольника.</p>	<p>приводить примеры многоугольников.</p> <p>Формулировать и доказывать теорему о сумме углов выпуклого многоугольника.</p> <p>Исследовать свойства многоугольников с помощью компьютерных программ.</p> <p>Решать задачи на доказательство и вычисления. Моделировать условие задачи с помощью чертежа или рисунка, проводить дополнительные построения в ходе решения. Интерпретировать полученный результат и сопоставлять его с условие задачи.</p>
<p>5. Окружность и круг (20ч)</p>	
<p>Окружность и круг. Центр, радиус, диаметр. Дуга, хорда. Сектор, сегмент. Центральные, вписанный угол, величина вписанного угла. Взаимное расположение прямой и окружности, двух окружностей. Касательная и секущая к окружности, их свойства.</p> <p>Вписанные и описанные многоугольники. Окружность, вписанная в треугольник, и окружность, описанная около треугольника. Теоремы о существовании окружности, вписанной в треугольник, и окружности, описанной около треугольника.</p> <p>Вписанные и описанные окружности правильного многоугольника.</p> <p>Формулы для вычисления стороны правильного многоугольника; радиуса окружности, вписанной в правильный многоугольник; радиуса окружности, описанной около правильного многоугольника.</p>	<p>Формулировать определения понятий, связанных с окружностью, центрального и вписанного углов, секущей и касательной к окружности, углов, связанных с окружностью.</p> <p>Формулировать и доказывать теоремы о вписанных углах, углах, связанных с окружностью.</p> <p>Изображать, распознавать и описывать взаимное расположение прямой и окружности.</p> <p>Изображать и формулировать определения вписанных и описанных многоугольников и треугольников; окружности, вписанной в треугольник, и окружности, описанной около треугольника.</p> <p>Формулировать и доказывать теоремы о вписанной и описанной окружностях треугольника и многоугольника.</p> <p>Исследовать свойства конфигураций,</p>

	<p>связанных с окружностью, с помощью компьютерных программ.</p> <p>Решать задачи на построение, доказательство и вычисления. Моделировать условие задачи с помощью чертежа или рисунка, проводить дополнительные построения в ходе решения. Выделять на чертеже конфигурации, необходимые для проведения обоснований логических шагов решения. Интерпретировать полученный результат и сопоставлять его с условием задачи</p>
6. Геометрические преобразования (10 ч)	
<p>Понятие о равенстве фигур. Понятие движения: осевая и центральная симметрии, параллельный перенос, поворот. Понятие о подобии фигур и гомотетии</p>	<p>Объяснять и иллюстрировать понятия равенства фигур, подобия. Строить равные и симметричные фигуры, выполнять параллельный перенос и поворот.</p> <p>Исследовать свойства движений с помощью компьютерных программ.</p> <p>Выполнять проекты по темам геометрических преобразований на плоскости.</p>
7. Построения с помощью циркуля и линейки (5 ч)	
<p>Построения с помощью циркуля и линейки</p>	<p>Решать задачи на построение с помощью циркуля и линейки.</p> <p>Находить условия существования решения, выполнять построение точек, необходимых для построения искомой фигуры. Доказывать, что построенная фигура удовлетворяет условиям задачи (определять число решений задачи при каждом возможном выборе данных)</p>
8. Измерение геометрических величин (25 ч)	
<p>Длина отрезка. Длина ломаной.</p>	<p>Объяснять и иллюстрировать</p>

Периметр многоугольника.

Расстояние от точки до прямой.
Расстояние между параллельными прямыми.

Длина окружности, число π ; длина дуги окружности.

Градусная мера угла, соответствие между величинами центрального угла и длиной дуги окружности.

Понятие площади плоских фигур. Равносоставленные и равновеликие фигуры. Площадь прямоугольника. Площади параллелограмма, треугольника и трапеции (основные формулы). Формулы, выражающие площадь треугольника через две стороны и угол между ними, через периметр и радиус вписанной окружности; формула Герона. Площадь многоугольника. Площадь круга и площадь сектора. Соотношение между площадями подобных фигур.

понятие периметра многоугольника.

Формулировать определения расстояния между точками, от точки до прямой, между параллельными прямыми.

Формулировать и **объяснять** свойства длины, градусной меры угла, площади.

Формулировать соответствие между величиной центрального угла и длиной дуги окружности.

Объяснять и **иллюстрировать** понятия равновеликих и равносоставленных фигур.

Выводить формулы площадей прямоугольника, параллелограмма, треугольника и трапеции, а также формулу, выражающую площадь треугольника через две стороны и угол между ними, длину окружности, площадь круга.

Находить площадь многоугольника разбиением на треугольники и четырехугольники.

Объяснять и **иллюстрировать** отношение площадей подобных фигур.

Решать задачи на вычисление линейных величин, градусной меры угла и площадей треугольников, четырехугольников и многоугольников, длины окружности и площади круга. Опираясь на данные условия задачи, **находить** возможности применения необходимых формул, преобразовывать формулы. **Использовать** формулы для обоснования доказательных рассуждений в ходе решения.

	Интерпретировать полученный результат и сопоставлять его с условием задачи.
9. Координаты (10 ч)	
Декартовы координаты на плоскости. Уравнение прямой. Координаты середины отрезка. Формула расстояния между двумя точками плоскости. Уравнение окружности.	<p>Объяснять и иллюстрировать понятие декартовой системы координат.</p> <p>Выводить и использовать формулы координат середины отрезка, расстояния между двумя точками плоскости, уравнения прямой и окружности.</p> <p>Выполнять проекты по темам использования координатного метода при решении задач на вычисления и доказательства.</p>
10. Векторы (10 ч)	
Вектор. Длина (модуль) вектора. Равенство векторов. Коллинеарные векторы. Координаты вектора. Умножение вектора на число, сумма векторов, разложение вектора по двум неколлинеарным векторам. Угол между векторами. Скалярное произведение векторов.	<p>Формулировать определения и иллюстрировать понятие вектора, длины (модуля) вектора, коллинеарных векторов, равных векторов.</p> <p>Вычислять длину и координаты вектора.</p> <p>Находить угол между векторами.</p> <p>Выполнять операции над векторами.</p> <p>Выполнять проекты по темам использования векторного метода при решении задач на вычисления и доказательства.</p>
11. Элементы логики (5 ч)	
Определение. Аксиомы и теоремы. Доказательство. Доказательство от противного. Теорема обратная данной. Пример и контрпример.	<p>Воспроизводить формулировки определений; конструировать несложные определения самостоятельно. Воспроизводить формулировки и доказательства изученных теорем, проводить</p>

	<p>несложные доказательства самостоятельно, ссылаться в ходе обоснований на определения, теоремы, аксиомы.</p>
<p>Резерв времени – 15 ч</p>	

ИНФОРМАТИКА
 (Авторы: Л.Л. Босова, А.Ю. Босова)
Примерное тематическое планирование
5-6 класс (68 часов)

Примерные темы, число часов	Основное содержание по темам	Характеристика деятельности ученика
<p>Тема 1. Информация вокруг нас (12 часов)</p>	<p>Информация и информатика. Как человек получает информацию. Виды информации по способу получения.</p> <p>Хранение информации. Память человека и память человечества. Носители информации.</p> <p>Передача информации. Источник, канал, приёмник. Примеры передачи информации. Электронная почта.</p> <p>Код, кодирование информации. Способы кодирования информации. Метод координат.</p> <p>Формы представления информации. Текст как форма представления информации. Табличная форма представления информации. Наглядные формы представления информации.</p>	<p><i>Аналитическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – приводить примеры передачи, хранения и обработки информации в деятельности человека, в живой природе, обществе, технике; – приводить примеры информационных носителей; – классифицировать информацию по способам её восприятия человеком, по формам представления на материальных носителях; – разрабатывать план действий для решения задач на переправы, переливания и пр.; – определять, информативно или нет некоторое сообщение, если известны способности конкретного субъекта к его восприятию. <p><i>Практическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – кодировать и декодировать сообщения, используя простейшие коды; – работать с электронной почтой (регистрировать почтовый ящик и пересылать сообщения); – осуществлять поиск информации в сети Интернет с использованием простых запросов (по одному признаку); – сохранять для индивидуального

	<p>Обработка информации. Разнообразие задач обработки информации. Изменение формы представления информации. Систематизация информации. Поиск информации. Получение новой информации. Преобразование информации по заданным правилам. Черные ящики. Преобразование информации путем рассуждений. Разработка плана действий и его запись. Задачи на переливания. Задачи на переправы.</p> <p>Информация и знания. Чувственное познание окружающего мира. Абстрактное мышление. Понятие как форма мышления.</p>	<p>использования найденные в сети Интернет информационные объекты и ссылки на них;</p> <ul style="list-style-type: none"> - систематизировать (упорядочивать) файлы и папки; - вычислять значения арифметических выражений с помощью программы Калькулятор; - преобразовывать информацию по заданным правилам и путём рассуждений; - решать задачи на переливания, переправы и пр. в соответствующих программных средах.
<p>Тема 2. Компьютер (7 часов)</p>	<p>Компьютер – универсальная машина для работы с информацией. Техника безопасности и организация рабочего места.</p> <p>Основные устройства компьютера, в том числе устройства для ввода информации (текста, звука, изображения) в компьютер.</p> <p>Компьютерные объекты. Программы и документы. Файлы и папки. Основные правила именования файлов.</p> <p>Элементы пользовательского интерфейса: рабочий</p>	<p><i>Аналитическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выделять аппаратное и программное обеспечение компьютера; - анализировать устройства компьютера с точки зрения организации процедур ввода, хранения, обработки, вывода и передачи информации; - определять технические средства, с помощью которых может быть реализован ввод информации (текста, звука, изображения) в компьютер. <p><i>Практическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать и запускать нужную программу; - работать с основными элементами пользовательского интерфейса: использовать меню, обращаться за справкой, работать с окнами

	<p>стол; панель задач. Мышь, указатель мыши, действия с мышью. Управление компьютером с помощью мыши. Компьютерные меню. Главное меню. Запуск программ. Окно программы и его компоненты. Диалоговые окна. Основные элементы управления, имеющиеся в диалоговых окнах.</p> <p>Ввод информации в память компьютера. Клавиатура. Группы клавиш. Основная позиция пальцев на клавиатуре.</p>	<p>(изменять размеры и перемещать окна, реагировать на диалоговые окна);</p> <ul style="list-style-type: none"> - вводить информацию в компьютер с помощью клавиатуры (приёмы квалифицированного клавиатурного письма), мыши и других технических средств; - создавать, переименовывать, перемещать, копировать и удалять файлы; - соблюдать требования к организации компьютерного рабочего места, требования безопасности и гигиены при работе со средствами ИКТ.
<p>Тема 3. Подготовка текстов на компьютере (8 часов)</p>	<p>Текстовый редактор. Правила ввода текста. Слово, предложение, абзац. Приёмы редактирования (вставка, удаление и замена символов). Фрагмент. Перемещение и удаление фрагментов. Буфер обмена. Копирование фрагментов.</p> <p>Проверка правописания, расстановка переносов. Форматирование символов (шрифт, размер, начертание, цвет). Форматирование абзацев (выравнивание, отступ первой строки, междустрочный интервал и др.).</p> <p>Создание и форматирование списков. Вставка в документ таблицы, ее форматирование и заполнение данными.</p>	<p><i>Аналитическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - соотносить этапы (ввод, редактирование, форматирование) создания текстового документа и возможности тестового процессора по их реализации; - определять инструменты текстового редактора для выполнения базовых операций по созданию текстовых документов. <p><i>Практическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать несложные текстовые документы на родном и иностранном языках; - выделять, перемещать и удалять фрагменты текста; создавать тексты с повторяющимися фрагментами; - осуществлять орфографический контроль в текстовом документе с помощью средств текстового процессора; - оформлять текст в соответствии с заданными требованиями к шрифту, его начертанию, размеру и цвету, к выравниванию текста; - создавать и форматировать списки; - создавать, форматировать и заполнять данными таблицы.

<p>Тема 4. Компьютерная графика (6 часов)</p>	<p>Компьютерная графика. Простейший графический редактор. Инструменты графического редактора. Инструменты создания простейших графических объектов. Исправление ошибок и внесение изменений. Работа с фрагментами: удаление, перемещение, копирование. Преобразование фрагментов. Устройства ввода графической информации.</p>	<p><i>Аналитическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять в сложных графических объектах простые (графические примитивы); – планировать работу по конструированию сложных графических объектов из простых; – определять инструменты графического редактора для выполнения базовых операций по созданию изображений; – <p><i>Практическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать простейший (растровый и/или векторный) графический редактор для создания и редактирования изображений; – создавать сложные графические объекты с повторяющимися и /или преобразованными фрагментами.
<p>Тема 5. Создание мультимедийных объектов (7 часов)</p>	<p>Мультимедийная презентация. Описание последовательно развивающихся событий (сюжет). Анимация. Возможности настройки анимации в редакторе презентаций. Создание эффекта движения с помощью смены последовательности рисунков.</p>	<p><i>Аналитическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – планировать последовательность событий на заданную тему; – подбирать иллюстративный материал, соответствующий замыслу создаваемого мультимедийного объекта. <p><i>Практическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать редактор презентаций или иное программное средство для создания анимации по имеющемуся сюжету; – создавать на заданную тему мультимедийную презентацию с гиперссылками, слайды которой содержат тексты, звуки, графические изображения.
<p>Тема 6. Объекты и системы (8 часов)</p>	<p>Объекты и их имена. Признаки объектов: свойства, действия, поведение, состояния. Отношения объектов. Разновидности объектов и их классификация. Состав объектов. Системы объектов. Система и окружающая среда.</p>	<p><i>Аналитическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать объекты окружающей действительности, указывая их признаки — свойства, действия, поведение, состояния; – выявлять отношения, связывающие данный объект с другими объектами; – осуществлять деление заданного множества объектов на классы по заданному или самостоятельно выбранному признаку —

	<p>Персональный компьютер как система. Файловая система. Операционная система.</p>	<p>основанию классификации; – приводить примеры материальных, нематериальных и смешанных систем.</p> <p><i>Практическая деятельность:</i> – изменять свойства рабочего стола: тему, фоновый рисунок, заставку; – изменять свойства панели задач; – узнавать свойства компьютерных объектов (устройств, папок, файлов) и возможных действий с ними; – упорядочивать информацию в личной папке.</p>
<p>Тема 7. Информационные модели (10 часов)</p>	<p>Модели объектов и их назначение. Информационные модели. Словесные информационные модели. Простейшие математические модели. Табличные информационные модели. Структура и правила оформления таблицы. Простые таблицы. Табличное решение логических задач. Вычислительные таблицы. Графики и диаграммы. Наглядное представление о соотношении величин. Визуализация многорядных данных. Многообразие схем. Информационные модели на графах. Деревья.</p>	<p><i>Аналитическая деятельность:</i> – различать натурные и информационные модели, изучаемые в школе, встречающиеся в жизни; – приводить примеры использования таблиц, диаграмм, схем, графов и т.д. при описании объектов окружающего мира.</p> <p><i>Практическая деятельность:</i> – создавать словесные модели (описания); – создавать многоуровневые списки; – создавать табличные модели; – создавать простые вычислительные таблицы, вносить в них информацию и проводить несложные вычисления; – создавать диаграммы и графики; – создавать схемы, графы, деревья; – создавать графические модели.</p>
<p>Тема 8. Алгоритмика (10 часов)</p>	<p>Понятие исполнителя. Неформальные и формальные исполнители. Учебные исполнители (Черепиха, Кузнечик, Водолей и др.) как примеры формальных исполнителей. Их</p>	<p><i>Аналитическая деятельность:</i> – приводить примеры формальных и неформальных исполнителей; – придумывать задачи по управлению учебными исполнителями; – выделять примеры ситуаций, которые могут быть описаны с помощью линейных алгоритмов, алгоритмов с ветвлениями и</p>

	<p>назначение, среда, режим работы, система команд. Управление исполнителями с помощью команд и их последовательностей.</p> <p>Что такое алгоритм. Различные формы записи алгоритмов (нумерованный список, таблица, блок-схема). Примеры линейных алгоритмов, алгоритмов с ветвлениями и повторениями (в повседневной жизни, в литературных произведениях, на уроках математики и т.д.). Составление алгоритмов (линейных, с ветвлениями и циклами) для управления исполнителями Чертёжник, Водолей и др.</p>	<p>циклами.</p> <p><i>Практическая деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – составлять линейные алгоритмы по управлению учебным исполнителем; – составлять вспомогательные алгоритмы для управления учебными исполнителем; – составлять циклические алгоритмы по управлению учебным исполнителем.
--	---	--

ИСТОРИЯ

ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

(Автор: Боголюбов Л.Н.)

Примерное тематическое планирование

6-9 класс (137 часов)

6 класс (34 часа)

Основное содержание	Характеристика деятельности учащихся
<i>Глава 1. Человек в Социальном измерении (16ч)</i>	
Тема 1. Человек- личность (3 часа)	
<p>Личность. Социальные параметры личности. Индивидуальность человека. Качества сильной личности.</p>	<p>Раскрывать на конкретных примерах смысл понятия «индивидуальность». Использовать элементы причинно-следственного анализа при характеристике социальных параметров личности.</p>

Тема 2. Человек познает мир (2 часа)	
<p>Познание человеком мира и самого себя. Самосознание и самооценка. Способности человека.</p>	<p>Характеризовать особенности познания человеком мира и самого себя. Оценивать собственные практические умения, поступки, моральные качества, выявлять их динамику. Сравнивать себя и свои качества с другими людьми. Приводить примеры проявления различных способностей людей.</p>
Тема 3. Человек и его деятельность (3 часа)	
<p>Деятельность человека, ее основные формы (труд, игра, учение) Мотивы деятельности. Связь между деятельностью и формированием личности. Знания и умения как условие успешной деятельности.</p>	<p>Характеризовать деятельность человека, ее отдельные виды. Описывать и иллюстрировать примерами различные мотивы деятельности. Использовать элементы причинно-следственного анализа для выявления связи между деятельностью и формированием личности. Выявлять условия и оценивать качества собственной успешной деятельности</p>
Тема 4. Потребности человека (3 часа)	
<p>Потребности человека – биологические, социальные, духовные. Индивидуальный характер потребностей. Люди с ограниченными возможностями и особыми потребностями. Духовный мир человека. Мысли и чувства.</p>	<p>Характеризовать и иллюстрировать примерами основные потребности человека, показывать их индивидуальный характер. Описывать особые потребности людей с ограниченными возможностями. Исследовать несложные практические ситуации, связанные с проявлениями духовного мира человека, его мыслей и чувств.</p>
Тема 5. На пути к жизненному успеху. (3 часа)	
<p>Привычка к труду. Проблема выбора профессии. Важность взаимопонимания и взаимопомощи.</p>	<p>Характеризовать и конкретизировать примерами роль труда в достижении успеха в жизни. Формулировать свою точку зрения на выбор пути достижения жизненного успеха. Показывать на примерах влияние взаимопомощи в труде на его результаты. Находить и извлекать информацию о жизни людей, нашедших свое призвание в жизни и достигших успеха, из адаптированных источников различного типа.</p>

Тема 6. Практикум по главе Человек в социальном измерении (2 часа)	
Глава 2. Человек среди людей (12 часов)	
Тема 7. Межличностные отношения (3 часа)	
<p>Человек и ближайшее социальное окружение. Межличностные отношения. Роль чувств в отношениях между людьми.</p> <p>Сотрудничество и соперничество. Солидарность, лояльность, толерантность, взаимопонимание.</p>	<p>Описывать межличностные отношения и их отдельные виды. Показывать проявления сотрудничества и соперничества на конкретных примерах.</p> <p>Описывать с опорой на примеры взаимодействие и сотрудничество людей в обществе. Оценивать собственное отношение к людям других национальностей и другого мировоззрения.</p> <p>Исследовать практические ситуации, в которых проявились солидарность, толерантность, лояльность, взаимопонимание.</p>
Тема 8. Человек в группе (3 часа)	
<p>Социальные группы (большие и малые). Человек в малой группе. Группы формальные и неформальные. Лидеры. Групповые нормы.</p>	<p>Описывать большие и малые, формальные и неформальные. Приводить примеры таких групп.</p> <p>Характеризовать и иллюстрировать примерами групповые нормы.</p> <p>Описывать с опорой на примеры взаимодействие и сотрудничество людей в обществе. Оценивать собственное отношение к людям других национальностей и другого мировоззрения.</p> <p>Исследовать практические ситуации, связанные с выявлением места человека в группе, проявлением лидерства.</p>
Тема 9. Общение (2 часа)	
<p>Общение – форма отношения человека к окружающему миру. Цели общения. Средства общения. Стили общения. Особенности общения со сверстниками, старшими и младшими.</p>	<p>Характеризовать общение как взаимные деловые и дружеские отношения людей.</p> <p>Иллюстрировать с помощью примеров различные цели и средства общения.</p> <p>Сравнивать и сопоставлять различные стили общения.</p> <p>Выявлять на основе конкретных жизненных ситуаций особенности общения со сверстниками, старшими и младшими. Оценивать собственное умение общаться.</p>
Тема 10. Конфликты в межличностных отношениях. (2 часа)	

Межличностные конфликты, причины их возникновения. Агрессивное поведение. Конструктивное разрешение конфликта. Как победить обиду и установить контакт.	Описывать сущность и причины возникновения межличностных конфликтов. Характеризовать варианты поведения в конфликтных ситуациях. Объяснять, в чем заключается конструктивное разрешение конфликта. Иллюстрировать объяснение примерами. Выявлять и анализировать собственные типичные реакции в конфликтной ситуации.
Тема 11. Практикум по главе «Человек среди людей» (2 часа)	
Глава 3. Нравственные основы жизни (5 часов)	
Тема 12. Человек славен добрыми делами (1 час)	
Человек славен добрыми делами. Доброе- значит, хорошее. Мораль. Золотое правило морали. Учимся делать добро.	Характеризовать и иллюстрировать примерами проявление добра. Приводить примеры, иллюстрирующие золотое правило морали. Оценивать в модельных и реальных ситуациях поступки людей с точки зрения золотого правила морали.
Тема 13. Будь смелым (1 час)	
Смелость. Страх.- защитная реакция человека. Преодоление страха. Смелость и отвага. Противодействие злу.	На конкретных примерах дать оценку проявлениям мужества, смелости, случаям преодоления людьми страха в критических и житейских ситуациях. Оценивать предлагаемые ситуации, требующие личного противодействия проявлениям зла.
Тема 14. Человек и человечность (1 час)	
Человечность. Гуманизм- уважение и любовь к людям. Внимание к тем, кто нуждается в поддержке.	Раскрывать на примерах смысл понятия «человечность». Давать оценку с позиции гуманизма конкретным поступкам людей, описанным в СМИ и иных информационных источниках. На примерах конкретных ситуаций оценивать проявления внимания к нуждающимся в нем.
Тема 15. Практикум по главе Нравственные основы жизни (1 час)	
Итоговое обобщение 1 час	
7 класс (34 часа)	
Глава 1. Регулирование поведения людей в обществе. (16часов)	
Тема 1 Что значит жить по правилам (2ч)	
Социальные нормы и правила общественной жизни. Общественные нравы, традиции и обычаи. Правила	Характеризовать на примерах социальные нормы и их роль в общественной жизни

этикета и хорошие манеры.	
Тема2 Права и обязанности граждан (3ч.)	
Права и свободы человека и гражданина в России, их гарантии. Конституционные обязанности гражданина. Механизмы реализации и защиты прав и свобод человека и гражданина. Права ребенка и их защита. Защита прав и интересов детей, оставшихся без попечения родителей. Особенности правового статуса несовершеннолетних	Характеризовать конституционные права и обязанности граждан РФ. Анализировать несложные практические ситуации, связанные с реализацией гражданами своих прав и свобод. Находить и извлекать социальную информацию о механизмах реализации и защиты прав и свобод человека и гражданина. Называть прав ребенка и характеризовать способы их защиты. Приводить примеры защиты прав и интересов детей, оставшихся без попечения родителей. Раскрывать особенности правового статуса несовершеннолетних.
Тема3. Почему необходимо соблюдать законы (2 часа)	
Необходимость соблюдения законов. Закон и правопорядок в обществе. Закон и справедливость.	Раскрывать значение соблюдения законов для обеспечения правопорядка. Объяснять и конкретизировать фактами социальной жизни связь закона и правопорядка, закона и справедливости.
Тема4..Защита отечества. (2 часа)	
Защита отечества. Долг и обязанность. Регулярная армия. Военная служба. Важность подготовки к исполнению воинского долга.	Характеризовать защиту Отечества как долг и обязанность гражданина РФ. Приводить примеры важности подготовки к исполнению воинского долга.
Тема 5. Для чего нужна дисциплина (2 часа)	
Дисциплина-необходимое условие существования общества и человека. Общеобязательная и специальная дисциплина. Внешняя и внутренняя дисциплина. Дисциплина, воля и самовоспитание.	Раскрывать значение дисциплины как необходимого условия существования общества и человека. Характеризовать различные виды дисциплины. Моделировать несложные практические ситуации, связанные с последствиями нарушения общеобязательной и специальной дисциплины
Темаб..Виновен –ответчай (2 часа)	
Ответственность за нарушение законов. Знать закон смолоду. Законопослушный человек. Противозаконное поведение. Преступления и проступки. Ответственность несовершеннолетних.	Характеризовать ответственность за нарушение законов.. Определять черты законопослушного поведения. Моделировать несложные практические ситуации, связанные с последствиями противозаконного поведения. Описывать и иллюстрировать примерами

	проявления ответственности несовершеннолетних.
Тема 7. Кто стоит на страже закона . (2 часа)	
Правоохранительные органы РФ. Судебные органы РФ.	Называть правоохранительные органы РФ. Различать сферу деятельности правоохранительных органов, в том числе судебной системы. Приводить примеры деятельности правоохранительных органов. Исследовать несложные практические ситуации, связанные с деятельностью правоохранительных органов.
Тема 8. Практикум по главе (1 час)	
Глава 2. Человек в экономических отношениях (13 часов)	
Тема 9. Экономика и ее основные участники (2 часа)	
Экономика и ее основные участники. Натуральное и товарное хозяйство. Потребители, производители.	Характеризовать роль потребителя и производителя в экономике, приводить примеры их деятельности. Описывать различные формы организации хозяйственной жизни. Исследовать несложные практические ситуации, связанные с выполнением социальных ролей потребителя и производителя.
Тема 10. Мастерство работника (1 час)	
Мастерство работника. Высококвалифицированный и малоквалифицированный труд. Слагаемые профессионального успеха. Заработная плата и стимулирование труда. Взаимосвязь количества и качества труда.	Описывать составляющие квалификации работника. Характеризовать факторы, влияющие на размер заработной платы. Объяснять взаимосвязь квалификации, количества и качества труда.
Тема 11. Производство: затраты, выручка, прибыль (2 часа)	
Производство, производительность труда. Факторы, влияющие на производительность труда. Роль разделения труда в развитии производства. Новые технологии и их возможности. Издержки производства. Что и как производить. Выручка и прибыль производителя.	Раскрывать роль производства в удовлетворении потребностей общества. Характеризовать факторы, влияющие на производительность труда. Объяснять значение разделения труда в развитии производства. Различать общие, постоянные и переменные затраты производства.
Тема 12. Виды и формы бизнеса. (2 часа)	
Виды бизнеса. Роль предпринимательства в развитии экономики. Формы бизнеса. Условия успеха в предпринимательской деятельности. Этика предпринимателя. Объяснять значение бизнеса в экономическом развитии страны. Характеризовать особенности предпринимательской деятельности. Сравнить формы организации	

<p>бизнеса. Исследовать несложные практические ситуации, связанные с достижением успеха в бизнесе. Выражать собственное отношение к бизнесу с морально-этических позиций.</p>	
<p>Тема 13. Обмен, торговля, реклама(2ч)</p>	
<p>Обмен. Товары и услуги, стоимость, цена товара. Условия выгодного обмена. Торговля и ее формы. Реклама в современной экономике. Объяснять условия осуществления обмена в экономике. Характеризовать торговлю и ее формы как особый вид экономической деятельности. Раскрывать роль рекламы в развитии торговли. Выражать собственное отношение к рекламной информации. Оценивать свое поведение с точки зрения рационального покупателя.</p>	
<p>Тема 14. Деньги, их функции.(1ч)</p>	
<p>Деньги. Исторические формы эквивалента стоимости. Основные виды денег. Функции денег.</p>	<p>Описывать виды денег. Раскрывать на примерах функции денег.</p>
<p>Тема 15. Экономика семьи.(2ч)</p>	
<p>Экономика современной семьи. Ресурсы семьи. Личное подсобное хозяйство. Семейный бюджет. Источники доходов семьи. Обязательные и произвольные расходы. Принципы рационального ведения домашнего хозяйства. Семейное потребление.. Прожиточный минимум. Страховые услуги, предоставляемые гражданам.</p>	<p>Описывать закономерность изменения потребительских расходов семьи в зависимости от доходов. Характеризовать виды страховых услуг, предоставляемых гражданам.</p>
<p>Тема 16. Практикум по главе. (1ч)</p>	
<p>Глава 3. Человек и природа. (4часа)</p>	
<p>Тема17. Человек-часть природы (1ч)</p>	
<p>Человек-часть природы. Значение природных ресурсов как основы жизни и деятельности человечества. Проблема загрязнения окружающей среды.</p>	<p>Объяснять значение природных ресурсов в жизни общества. Характеризовать отношение людей к исчерпаемым ресурсам. Описывать состояние исчерпаемых богатств Земли. Объяснять опасность загрязнения воды, почвы и атмосферы. Различать ответственное и безответственное отношение к природе. Определять собственное отношение к природе.</p>
<p>Тема 18. Охранять природу -значит охранять жизнь (1ч)</p>	
<p>Охрана природы цена безответственного отношения к природе. Главные правила экологической морали.</p>	<p>Объяснять необходимость активной деятельности по охране природы. Характеризовать смысл экологической морали.</p>
<p>Тема 19. Закон на страже природы (1ч)</p>	
<p>Законы РФ, направленные на охрану окружающей среды. Участие граждан в природоохранительной деятельности.</p>	<p>Характеризовать деятельность государства по охране природы. Называть наказания, установленные законом для тех, кто наносит вред природе.</p>

	Иллюстрировать примерами возможности общественных организаций и граждан в сбережении природы.
Тема 20. Практикум по главе (1ч)	
8 класс (34 часа)	
Глава 1. Личность и общество (6 часов)	
Тема 1. Что делает человека человеком? (1ч)	
Отличие человека от других живых существ. Природное и общественное в человеке. Мышление и речь – специфические свойства человека. Способность человека к творчеству. Деятельность человека, ее виды. Игра, учеба, труд. Сознание и деятельность. Познание человеком мира и самого себя.	Выявить отличия человека от животных. Объяснять человеческие качества. Различать биологические и природные качества человека. Характеризовать и конкретизировать примерами биологическое и социальное в человеке. Определять свое отношение к различным качествам человека. Выявлять связь между мышлением и речью. Объяснять понятие «самореализация». Определять и конкретизировать примерами сущностные характеристики деятельности. Приводить примеры основных видов деятельности человека.
Тема 2. Человек, общество, природа (1ч)	
Что такое природа? Биосфера и ноосфера. Взаимодействие человека и окружающей природной среды. Место человека в мире природы. Человек и Вселенная. Человек- звено в цепи эволюции или «вершина пирамиды»?	Раскрывать смысл понятия «ноосфера» Оценивать утверждение о связи природы и общества и аргументировать свою оценку. Характеризовать возможности человеческого разума. Раскрывать значение моральных норм. Конкретизировать на примерах влияние природных условий на людей Анализировать и оценивать текст с заданных позиций. Анализировать факты и обосновывать сделанные выводы.
Тема 3. Общество как форма жизнедеятельности людей (1ч)	
Общество как форма жизнедеятельности людей. Основные сферы общественной жизни, их взаимосвязь. Общественные отношения.	Выделять существенные признаки общества. Называть сферы общественной жизни и характерные для них социальные явления. Показывать на конкретных примерах взаимосвязь основных сфер общественной жизни.
Тема 4. Развитие общества (1ч)	
Социальные изменения и их формы. Развитие общества. Основные средства связи и коммуникации, их влияние на нашу жизнь. Человечество в XXI в.,	Выявлять изменения социальной структуры, связанные с переходом в постиндустриальное общество. Анализировать факты социальной

тенденции развития, основные вызовы и угрозы. Глобальные проблемы современности.	действительности, связанные с изменением структуры общества. Раскрывать смысл понятия «общественный прогресс» приводить примеры прогрессивных и регрессивных изменений в обществе. Характеризовать и конкретизировать фактами социальной жизни перемены, происходящие в современном обществе (ускорение общественного развития) Использовать элементы причинно-следственного анализа при характеристике глобальных проблем
Тема 5. Как стать личностью (1ч)	
Личность. Социальные параметры личности. Индивидуальность человека Качества личности. Социализация индивида. Мировоззрение. Жизненные ценности и ориентиры.	Раскрывать на конкретных примерах смысл понятия «индивидуальность». Использовать элементы причинно-следственного анализа при характеристике социальных параметров личности. Выявлять и сравнивать признаки, характеризующие человека как индивида, индивидуальность и личность. Описывать агенты социализации, оказывающие влияние на личность. Исследовать несложные практические ситуации, в которых проявляются различные качества личности, ее мировоззрение, жизненные ценности и ориентиры.
Тема6. Практикум по главе (1ч)	
Глава2. Сфера духовной культуры (9 часов)	
Тема7. Сфера духовной жизни (1ч)	
Сфера духовной культуры и ее особенности. Культура личности и общества. Диалог культур как черта современного мира. Тенденции развития духовной культуры в современной России.	Определять сущностные характеристики понятия «культура» Различать и описывать явления духовной культуры. Находить и извлекать социальную информацию о достижениях и проблемах культуры из адаптированных источников. Характеризовать духовные ценности российского народа. Выразить свое отношение к тенденциям в культурном развитии.
Тема8. Мораль (2ч)	
Мораль. Основные ценности и нормы морали. Гуманизм. Патриотизм и гражданственность. Добро и зло- главные понятия этики. Критерии морального поведения.	Объяснять роль морали в жизни общества. Характеризовать основные принципы морали. Характеризовать моральную сторону различных социальных ситуаций. Использовать

	элементы причинно-следственного анализа для объяснения влияния моральных устоев на развитие общества и человека.
Тема9. Долг и совесть. (1ч)	
Долг и совесть. Объективные обязанности и моральная ответственность. Моральные знания и практическое поведение. Нравственные чувства и самоконтроль.	Приводить примеры морального выбора. Давать нравственные оценки собственным поступкам, поведению других людей.
Тема10. Моральный выбор – это ответственность (1ч)	
Моральный выбор. Свобода и ответственность. Моральные знания и практическое поведение. Нравственные чувства и самоконтроль.	Приводить примеры морального выбора. Давать нравственные оценки собственным поступкам, поведению других людей.
Тема11. Образование (1ч)	
Значимость образования в условиях информационного общества. Непрерывность образования. Самообразование.	Оценивать значение образования в информационном обществе. Извлекать информацию о тенденциях в развитии образования из различных источников. Характеризовать с опорой на примеры современную образовательную политику РФ. Обосновывать свое отношение к непрерывному образованию.
Тема 12. Наука в современном обществе (1ч)	
Наука, ее значение в жизни современного общества. Нравственные принципы труда ученого. Возрастание роли научных исследований в современном мире.	Характеризовать науку как особую систему знаний. Объяснять возрастание роли науки в современном обществе.
Тема13. Религия как одна из форм культуры (1ч)	
Религия как одна их форм культуры. Роль религии в культурном развитии. Религиозные нормы Религиозные организации и объединения, их роль в жизни современного общества. Свобода совести.	Определять сущностные характеристики религии и ее роль в культурной жизни. Объяснять сущность и значение веротерпимости. Раскрывать сущность свободы совести. Оценивать свое отношение к религии и атеизму.
Тема 14. Практикум по главе(1ч)	
Глава3. Экономика (13часов)	
Тема15. Экономика и ее роль в жизни общества (1ч)	
Потребности и ресурсы. Ограниченность ресурсов и экономический выбор. Свободные и экономические блага. Альтернативная стоимость. (цена выбора)	Раскрывать роль экономики в жизни общества. Объяснять проблему ограниченности экономических ресурсов. Различать свободные и экономические блага. Приводить примеры принятия решения на основе экономического выбора.
Тема 16. Главные вопросы экономики (1ч)	
Основные вопросы экономики. Что, как и	Описывать и иллюстрировать примерами

для кого производить. Функции экономической системы. Типы экономических систем.	решения основных вопросов участниками экономики. Различать и сопоставлять основные типы экономических систем. Характеризовать способы координации хозяйственной жизни в различных экономических системах.
Тема 17. Собственность (1ч)	
Собственность. Право собственности. Формы собственности Защита прав собственности.	Объяснять смысл понятия «собственность» Характеризовать и конкретизировать примерами формы собственности. Называть основания для приобретения права собственности. Анализировать несложные практические ситуации, связанные с реализацией и защитой прав собственности.
Тема 18. Рыночная экономика (1ч)	
Рынок. Рыночный механизм регулирования экономики. Спрос и предложение. Рыночное равновесие	Характеризовать рыночное хозяйство как один из способов организации экономической жизни. Характеризовать условия функционирования рыночной экономической системы. Описывать действие рыночного механизма формирования рыночных цен на товары и услуги. Формулировать собственное мнение о роли рыночного механизма регулирования экономики в жизни общества.
Тема 19. Производство – основа экономики (1ч)	
Производство. Товары и услуги. Факторы производства. Разделение труда и специализация.	Объяснять решающую роль производства как источника экономических благ. Различать товары и услуги как результат производства. Называть и иллюстрировать примерами факторы производства. Находить и извлекать социальную информацию о производстве из адаптированных источников. Исследовать несложные практические ситуации, связанные с использованием различных способов повышения эффективности производства.
Тема 20. Предпринимательская деятельность (1ч)	
Предпринимательство. Цели фирмы, ее основные организационно-правовые формы. Современные формы предпринимательства. Малое предпринимательство и фермерское хозяйство.	Описывать социально-экономическую роль и функции предпринимательства. Сравнить различные организационно-правовые формы предпринимательской деятельности. Объяснять преимущества и недостатки малого бизнеса. Выражать собственное отношение к проблеме

	соблюдения морально-этических норм в предпринимательстве. Оценивать возможности своего участия в предпринимательской деятельности.
Тема 21. Роль государства в экономике (1ч)	
Роль государства в экономике. Экономические цели и функции государства. Государственный бюджет. Налоги, уплачиваемы гражданами.	Характеризовать экономические функции государства. Описывать различные формы вмешательства государства в рыночные отношения. Различать прямые и косвенные налоги. Раскрывать смысл понятия «государственный бюджет» Приводить примеры государственной политики регулирования доходов и расходов.
Тема 22. Распределение доходов. (1ч)	
Распределение. Неравенство доходов. Экономические меры социальной поддержки населения.	Называть основные источники доходов граждан. Раскрывать причины неравенства доходов населения. Объяснять необходимость перераспределения доходов. Иллюстрировать примерами государственные меры социальной поддержки населения.
Тема 23. Потребление. (1ч)	
Потребление. Семейное потребление. Прожиточный минимум. Страховые услуги, предоставляемые гражданам. Экономические основы защиты прав потребителя.	Описывать закономерность изменения потребительских расходов семьи в зависимости от доходов. Характеризовать виды страховых услуг, предоставляемых гражданам. Раскрывать на примерах меры защиты прав потребителей.
Тема 24. Инфляция и семейная экономика (1ч)	
Реальные и номинальные доходы. Инфляция. Банковские услуги, предоставляемые гражданам. Формы сбережения граждан. Потребительский кредит.	Различать номинальные и реальные доходы граждан. Показывать влияние инфляции на реальные доходы и уровень жизни населения. Называть и иллюстрировать примерами формы сбережения граждан. Объяснять связь семейной экономики с инфляционными процессами в стране. Оценивать способы использования сбережений своей семьи с точки зрения экономической рациональности. Характеризовать роль банков в сохранении и приумножении доходов населения.
Тема 25. Безработица, ее причины и последствия (1ч)	
Занятость и безработица. Причины безработицы. Экономические и социальные последствия безработицы.	Характеризовать безработицу как закономерное явление рыночной экономики. Называть и описывать

Роль государства в обеспечении занятости. Какие профессии востребованы на рынке труда.	причины безработицы. Различать экономические и социальные последствия безработицы. Объяснять роль государства в обеспечении занятости. Оценивать собственные возможности на рынке труда.
Тема 26. Мировое хозяйство и международная торговля (1ч)	
Мировое хозяйство. Международная торговля. Обменные курсы валют. Внешнеторговая политика	Характеризовать причины формирования мирового хозяйства. Описывать реальные связи между участниками международных экономических отношений. Характеризовать влияние международной торговли на развитие мирового хозяйства. Объяснять и конкретизировать примерами направления внешнеторговой политики государства. Раскрывать смысл понятия «обменный валютный курс»
Тема 27. Практикум по главе (1ч)	
Глава 4. Социальная сфера (5часов)	
Тема 28. Социальная структура общества (1ч)	
Социальная неоднородность общества: причины и проявления. Социальное неравенство. Многообразие социальных общностей и групп. Социальная мобильность. Социальные конфликты и пути их разрешения. Изменения социальной структуры с переходом в постиндустриальное общество.	Выявлять и различать различные социальные общности и группы. Раскрывать причины социального неравенства. Приводить примеры различных видов социальной мобильности. Характеризовать причины социальных конфликтов, используя межпредметные связи, материалы СМИ; показывать пути их разрешения. Находить и извлекать социальную информацию о структуре общества и направлениях ее изменения из адаптированных источников различного типа
Тема 29. Социальные статусы и роли (1ч)	
Социальная позиция человека в обществе: от чего она зависит. Ролевой репертуар личности. Гендерные различия: социальные роли мужчин и женщин. Изменение статуса с возрастом. Социальные роли подростков. Отношения между поколениями.	Называть позиции, определяющие статус личности. Различать предписанные и достигаемый статусы. Раскрывать и иллюстрировать примерами ролевой репертуар личности. Объяснять причины ролевых различий по гендерному признаку, показывать их проявление в различных социальных ситуациях. Описывать основные социальные роли старших подростков. Характеризовать межпоколенческие отношения в

	современном обществе. Выразить собственной отношение к проблеме нарастания разрыва между поколениями.
Тема 30. Нации и межнациональные отношения (1ч)	
Этнические группы. Межнациональные отношения. Отношение к историческому прошлому, традициям, обычаям народа. Взаимодействие людей в многонациональном и многоконфессиональном обществе.	Знать и правильно использовать в предлагаемом контексте понятия «этнос», «нация», «национальность». Конкретизировать примерами из прошлого и современности значение общего исторического прошлого, традиций в сплочении народа. Характеризовать противоречивость межнациональных отношений в современном мире. Объяснять причины возникновения межнациональных конфликтов и характеризовать возможные пути их разрешения.
Тема 31. Отклоняющееся поведение. (1ч)	
Отклоняющееся поведение. Опасность наркомании и алкоголизма для человека и общества. Социальная значимость здорового образа жизни	Объяснять причины отклоняющегося поведения. Оценивать опасные последствия наркомании и алкоголизма для человека и общества. Оценивать социальное значение здорового образа жизни.
Тема 32 Итоговое обобщение (1ч)	
9 класс	
Глава1. Политика	
Тема1. Политика и власть	
Политика и власть. Роль политики в жизни общества. Основные направления политики	Характеризовать власть и политику как социальные явления.
Тема2. Государство	
Государство, его отличительные признаки. Государственный суверенитет. Внутренние и внешние функции государства. Формы государства.	Раскрывать признаки суверенитета. Различать формы правления и государственного устройства
Тема 3. Политические режимы	
Политический режим. Демократия и тоталитаризм. Демократические ценности. Развитие демократии в современном мире	Сопоставлять различные типы политических режимов. Называть и раскрывать основные принципы демократического устройства
Тема4. Правовое государство	
Правовое государство. Разделение властей. Условия становления правового государства в РФ	Раскрывать принципы правового государства
Тема5. Гражданское общество и государство	
Гражданское общество. Местное	Раскрывать сущность гражданского

самоуправление. Пути формирования гражданского общества в РФ	общества. Характеризовать местное самоуправление
Тема 6. Участие граждан в политической жизни	
Участие граждан в политической жизни. Гражданская активность. Участие в выборах. Отличительные черты выборов в демократическом обществе. Референдум. Выборы в РФ. Опасность политического экстремизма	Анализировать влияние политических отношений на судьбы людей. Проиллюстрировать основные идеи темы примерами из истории, современных событий, личного опыта. Описывать различные формы участия граждан в политической жизни. Обосновывать ценность и значимость гражданской активности. Приводить примеры гражданственности
Тема 7. Политические партии и движения	
Политические партии и движения, их роль в общественной жизни. Политические партии и движения в РФ. Участие партий в выборах	Называть признаки политической партии и показывать их на примере одной из партий РФ. Характеризовать проявления многопартийности
Тема 8 практикум по главе	
Глава 2. Право	
Тема 9. Роль права в жизни общества и государства	
Право, его роль в жизни человека, общества, государства. Понятие нормы права. Нормативно- правовой акт. Виды нормативных актов. Система законодательства	Объяснять, почему закон является нормативным актом высшей юридической силы. Сопоставлять позитивное и естественное право. Характеризовать основные элементы системы российского законодательства
Тема 10. Правоотношения и субъекты права	
Сущность и особенности правоотношений, различия в возможности осуществления действий участниками правоотношений, мера дозволенного, субъекты правоотношений, правоспособность и дееспособность физических и юридических лиц, юридические факты, юридические действия, правомерные и противоправные юридические действия, события.	Раскрывать смысл понятия «правоотношение», показывать на примерах отличия правоотношений от других видов социальных отношений. Раскрывать смысл понятий « субъективные юридические права» и «юридические обязанности участников правоотношений» Объяснять причину субъективности прав и юридического закрепления обязанностей участников правоотношений. Раскрывать смысл понятий «дееспособность» и «правоспособность». Раскрывать особенности возникновения правоспособности и дееспособности у физических и юридических лиц. Объяснять причины этих различий. Называть основания возникновения правоотношений.
Тема 11. Правонарушения и юридическая ответственность	

<p>Понятие правонарушения. Признаки и виды правонарушений. Понятия и виды юридической ответственности. Презумпция невиновности</p>	<p>Различать правонарушение и правомерное поведение. Называть основные виды и признаки правонарушений. Характеризовать юридическую ответственность в качестве критерия правомерного поведения. Объяснять смысл презумпции невиновности.</p>
<p>Тема 12. Правоохранительные органы</p>	
<p>Правоохранительные органы РФ. Судебная система РФ. Адвокатура. Нотариат.</p>	<p>Называть основные правоохранительные органы РФ. Различать сферы деятельности правоохранительных органов и судебной системы. Приводить примеры деятельности правоохранительных органов.</p>
<p>Тема 13-14 Конституция РФ. Основы конституционного строя РФ</p>	
<p>Этапы развития Конституции Закон высшей юридической силы. Главные задачи Конституции. Конституционный строй. Основы государства. Основы статуса человека и гражданина. Основные принципы конституционного строя.</p>	<p>Характеризовать Конституцию РФ. Как закон высшей юридической силы. Приводить конкретные примеры с опорой на текст Конституции РФ, подтверждающие ее высшую юридическую силу. Называть главные задачи Конституции. Объяснять, какие принципы правового государства отражены в статьях 2,10,15,17,18, Конституции РФ. Характеризовать принципы федерального устройства РФ. Проводить различия между статусом человека и статусом гражданина.</p>
<p>Тема 15-16 Права и свободы человека и гражданина.</p>	
<p>Понятие прав, свобод и обязанностей. Всеобщая декларация прав человека-идеал права. Воздействие международных документов по правам человека на утверждение прав и свобод человека и гражданина в РФ.</p>	<p>Объяснять смысл понятия «права человека». Объяснять, почему Всеобщая декларация прав человека не является юридическим документом. Классифицировать права и свободы (приводить примеры различных групп прав)</p>
<p>Тема 17. Гражданские правоотношения</p>	
<p>Сущность гражданского права. Особенности гражданских правоотношений. Виды договоров. Гражданская дееспособность несовершеннолетних. Защита прав потребителя</p>	<p>Характеризовать особенности гражданских правовых отношений. Называть виды и приводить примеры гражданских договоров. Раскрывать особенности гражданской дееспособности несовершеннолетних. Находить и извлекать информацию о правах потребителя, предусмотренных законом РФ. Раскрывать на примерах меры защиты прав потребителей.</p>

Тема 18. Право на труд. Трудовые правоотношения	
Трудовые правоотношения. Трудовой кодекс РФ. Право на труд. Права, обязанности и взаимная ответственность работника и работодателя. Особенности положения несовершеннолетних в трудовых правоотношениях.	Называть основные юридические гарантии права на свободный труд. Характеризовать особенности трудовых правоотношений. Объяснять роль трудового договора в отношениях между работниками и работодателями. Раскрывать особенности положения несовершеннолетних в трудовых правоотношениях.
Тема 19. Семейные правоотношения	
Семейные правоотношения. Семейный кодекс РФ. Сущность и особенность семейных правоотношений. Правоотношения супругов. Правоотношения родителей и детей.	Объяснять условия заключения и расторжения брака. Приводить примеры прав и обязанностей супругов, родителей и детей. Находить информацию о семейных правоотношениях и извлекать ее из адаптированных источников различного типа.
Тема 20. Административные правоотношения	
Административные правоотношения. Кодекс РФ об административных правонарушениях. Виды административных наказаний.	Определять сферу общественных отношений, регулируемых административным правом. Характеризовать субъектов административных правоотношений. Указывать основные признаки административного правонарушения. Характеризовать значение административных наказаний.
Тема 21. Уголовно- правовые отношения	
Основные понятия и институты уголовного права. Понятие преступления. Пределы допустимой самообороны. Уголовная ответственность несовершеннолетних.	Характеризовать особенности уголовного права и уголовно-правовых отношений. Перечислять важнейшие признаки преступления. Отличать необходимую оборону от самосуда. Характеризовать специфику уголовной ответственности несовершеннолетних.
Тема 22. Социальные права	
Социальная политика государства. Право на жилище. Право на социальное обеспечение. Здоровье под охраной закона.	Называть основные социальные права человека. Раскрывать понятие «социальное государство» На конкретных примерах иллюстрировать основные направления социальной политики нашего государства.
Тема 23. Международно-правовая защита жертв вооруженных конфликтов	
Международное гуманитарное право. Международно - правовая защита жертв	Объяснять сущность гуманитарного права Характеризовать основные нормы,

вооруженных конфликтов. Право на жизнь в условиях вооруженных конфликтов. Защита гражданского населения в период вооруженных конфликтов.	направленные на защиту раненых, военнопленных, мирного населения. Указывать методы и средства ведения войны, которые запрещены. Оценивать необходимость и значение международно- правовой защиты жертв войны. Объяснять значение международного гуманитарного права. Раскрывать смысл понятия «военное преступление»
Тема 24. Правовое регулирование отношений в сфере образования	
Законодательство в сфере образования. Получение образования – и право, и обязанность	Объяснять смысл понятия «право на образование» Различать право на образование применительно к основной и полной средней школе. Объяснять взаимосвязь права на образование и обязанности получить образование.
Тема 25. Практикум по главе	
Тема 26. Заключительный урок (2 часа)	
Можно ли предвидеть будущее? Как приспособиться к быстрым переменам в жизни общества?	Характеризовать основные тенденции развития общества Оценивать различные варианты социальных прогнозов и собственные перспективы

ФИЗИКА

(на основе примерной программы)

Примерное тематическое планирование

7-9 классы (208 ч)

<i>Основное содержание по темам</i>	<i>Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)</i>
РАЗДЕЛ 1. ФИЗИКА И ФИЗИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРИРОДЫ (5 ч)	
1. Физика и физические методы изучения природы (5 ч)	
Физика — наука о природе. Наблюдение и описание физических явлений. Измерение физических величин. Международная система единиц. Научный метод познания. Наука и техника.	Наблюдать и описывать физические явления, высказывать предположения – гипотезы, измерять расстояния и промежутки времени, определять цену деления шкалы прибора.

РАЗДЕЛ 2. МЕХАНИЧЕСКИЕ ЯВЛЕНИЯ (70 ч)	
2. Кинематика (20 ч)	
<p>Механическое движение. Траектория. Путь — скалярная величина. Скорость — векторная величина. Модуль вектора скорости. Равномерное прямолинейное движение. Относительность механического движения. Графики зависимости пути и модуля скорости от времени движения.</p> <p>Ускорение — векторная величина. Равноускоренное прямолинейное движение. Графики зависимости пути и модуля скорости равноускоренного прямолинейного движения от времени движения. Равномерное движение по окружности. Центробежное ускорение.</p>	<p>Рассчитывать путь и скорость тела при равномерном прямолинейном движении.</p> <p>Измерять скорость равномерного движения.</p> <p>Представлять результаты измерений и вычислений в виде таблиц и графиков.</p> <p>Определять путь, пройденный за данный промежуток времени, и скорость тела по графику зависимости пути равномерного движения от времени.</p> <p>Рассчитывать путь и скорость при равноускоренном прямолинейном движении тела.</p> <p>Измерять ускорение свободного падения.</p> <p>Определять пройденный путь и ускорение движения тела по графику зависимости скорости равноускоренного прямолинейного движения тела от времени.</p> <p>Измерять центробежное ускорение при движении тела по окружности с постоянной по модулю скоростью.</p>
3. Динамика (30 ч)	
<p>Инерция. Инертность тел. Первый закон Ньютона. Взаимодействие тел. Масса — скалярная величина. Плотность вещества. Сила — векторная величина. Второй закон Ньютона. Третий закон Ньютона. Движение и силы.</p> <p>Сила упругости. Сила трения. Сила тяжести. Закон всемирного тяготения. Центр тяжести.</p> <p>Давление. Атмосферное давление. Закон Паскаля. Закон Архимеда. Условие плавания тел. Условия равновесия твердого тела.</p>	<p>Измерять массу тела.</p> <p>Измерять плотность вещества.</p> <p>Вычислять ускорение тела, силы, действующей на тело, или массу на основе второго закона Ньютона.</p> <p>Исследовать зависимость удлинения стальной пружины от приложенной силы.</p> <p>Экспериментально находить равнодействующую двух сил.</p> <p>Исследовать зависимость силы трения скольжения от площади соприкосновения тел и силы нормального давления.</p> <p>Измерять силы взаимодействия двух</p>

	<p>тел.</p> <p>Измерять силу всемирного тяготения.</p> <p>Исследовать условия равновесия рычага.</p> <p>Экспериментально находить центр тяжести плоского тела.</p> <p>Обнаруживать существование атмосферного давления.</p> <p>Объяснять причины плавания тел.</p> <p>Измерять силу Архимеда.</p> <p>Исследовать условия плавания тел.</p>
4. Законы сохранения импульса и механической энергии (16 ч)	
<p>Импульс. Закон сохранения импульса. Реактивное движение.</p> <p>Кинетическая энергия. Работа. Потенциальная энергия. Мощность. Закон сохранения механической энергии. Простые механизмы. Коэффициент полезного действия (КПД). Возобновляемые источники энергии.</p>	<p>Измерять скорость истечения струи газа из модели ракеты.</p> <p>Применять закон сохранения импульса для расчета результатов взаимодействия тел.</p> <p>Измерять работу силы.</p> <p>Измерять кинетическую энергию тела по длине тормозного пути.</p> <p>Измерять энергию упругой деформации пружины.</p> <p>Экспериментально сравнивать изменения потенциальной и кинетической энергий тела при движении по наклонной плоскости.</p> <p>Применять закон сохранения механической энергии для расчета потенциальной и кинетической энергий тела.</p> <p>Измерять мощность.</p> <p>Измерять КПД наклонной плоскости.</p> <p>Вычислять КПД простых механизмов.</p>
5. Механические колебания и волны (4 ч)	
<p>Механические колебания. Резонанс. Механические волны. Звук. Использование колебаний в технике.</p>	<p>Объяснять процесс колебаний маятника.</p> <p>Исследовать зависимость периода колебаний маятника от его длины и</p>

	<p>амплитуды колебаний.</p> <p>Исследовать закономерности колебаний груза на пружине.</p> <p>Вычислять длину волны и скорости распространения звуковых волн.</p> <p>Экспериментально определять границы частоты слышимых звуковых колебаний.</p>
РАЗДЕЛ 3. МОЛЕКУЛЯРНАЯ ФИЗИКА И ТЕРМОДИНАМИКА (26 ч)	
6. Строение и свойства вещества (8 ч)	
<p>Строение вещества. Доказывающие опыты, атомное строение вещества. Тепловое движение и взаимодействие частиц вещества. Агрегатные состояния вещества. Свойства газов, жидкостей и твердых тел.</p>	<p>Наблюдать и объяснять явление диффузии.</p> <p>Выполнять опыты по обнаружению действия сил молекулярного притяжения.</p> <p>Объяснять свойства газов, жидкостей и твердых тел на основе атомной теории строения вещества.</p> <p>Исследовать зависимость объема газа от давления при постоянной температуре.</p> <p>Наблюдать процесс образования кристаллов.</p>
7. Тепловые явления (18 ч)	
<p>Тепловое равновесие. Температура. Внутренняя энергия. Работа и теплопередача. Виды теплопередачи. Количество теплоты. Испарение и конденсация. Кипение. Влажность воздуха. Плавление и кристаллизация. Закон сохранения энергии в тепловых процессах.</p> <p>Преобразования энергии в тепловых машинах. КПД тепловой машины. Экологические проблемы теплоэнергетики.</p>	<p>Наблюдать изменение внутренней энергии тел при теплопередаче и работе внешних сил.</p> <p>Исследовать явление теплообмена при смешивании холодной и горячей воды.</p> <p>Вычислять количество теплоты и удельную теплоемкость вещества при теплопередаче.</p> <p>Измерять удельную теплоемкость вещества.</p> <p>Измерять теплоту плавления льда.</p> <p>Исследовать тепловые свойства парафина.</p> <p>Наблюдать изменения внутренней</p>

	<p>энергии воды в результате испарения.</p> <p>Вычислять количества теплоты в процессах теплопередачи при плавлении и кристаллизации, испарении и конденсации.</p> <p>Вычислять удельную теплоту плавления и парообразования вещества.</p> <p>Измерять влажность воздуха по точке росы.</p> <p>Обсуждать экологические последствия применения двигателей внутреннего сгорания, тепловых и гидроэлектростанций.</p>
РАЗДЕЛ 4. ЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ И МАГНИТНЫЕ ЯВЛЕНИЯ (64 ч)	
8. Электрические явления (28 ч)	
<p>Электризация тел. Электрический заряд. Два вида электрических зарядов. Закон сохранения электрического заряда. Электрическое поле. Напряжение. Конденсатор. Энергия электрического поля.</p> <p>Постоянный электрический ток. Сила тока. Электрическое сопротивление. Электрическое напряжение. Проводники, диэлектрики и полупроводники. Закон Ома для участка электрической цепи. Работа и мощность электрического тока. Закон Джоуля-Ленца. Правила безопасности при работе с источниками электрического тока.</p>	<p>Наблюдать явления электризации тел при соприкосновении.</p> <p>Объяснять явления электризации тел и взаимодействия электрических зарядов.</p> <p>Исследовать действия электрического поля на тела из проводников и диэлектриков.</p> <p>Собирать и испытывать электрическую цепь.</p> <p>Изготавливать и испытывать гальванический элемент.</p> <p>Измерять силу тока в электрической цепи.</p> <p>Измерять напряжение на участке цепи.</p> <p>Измерять электрическое сопротивление.</p> <p>Исследовать зависимость силы тока в проводнике от напряжения на его концах.</p> <p>Измерять работу и мощность электрического тока.</p> <p>Вычислять силу тока в цепи, работу и</p>

	<p>мощность электрического тока.</p> <p>Объяснять явления нагревания проводников электрическим током.</p> <p>Изучать работу полупроводникового диода.</p> <p>Знать и выполнять правила безопасности при работе с источниками электрического тока.</p>
9. Магнитные явления (16 ч)	
<p>Постоянные магниты. Взаимодействие магнитов. Магнитное поле. Магнитное поле тока. Действие магнитного поля на проводник с током.</p> <p>Электродвигатель постоянного тока.</p> <p>Электромагнитная индукция. Электрогенератор. Трансформатор.</p>	<p>Экспериментально изучать явления магнитного взаимодействия тел.</p> <p>Изучать явления намагничивания вещества.</p> <p>Исследовать действие электрического тока в прямом проводнике на магнитную стрелку.</p> <p>Обнаруживать действие магнитного поля на проводник с током.</p> <p>Обнаруживать магнитное взаимодействие токов</p> <p>Изучать принцип действия электродвигателя.</p>
10. Электромагнитные колебания и волны (8 ч)	
<p>Электромагнитные колебания. Электромагнитные волны. Влияние электромагнитных излучений на живые организмы.</p> <p>Принципы радиосвязи и телевидения.</p>	<p>Экспериментально изучать явление электромагнитной индукции.</p> <p>Изучать работу электрогенератора постоянного тока.</p> <p>Получать переменный ток вращением катушки в магнитном поле.</p> <p>Экспериментально изучать свойства электромагнитных волн.</p>
11. Оптические явления (12 ч)	
<p>Свет — электромагнитная волна. Прямолинейное распространение света. Отражение и преломление света. Плоское зеркало. Линзы. Фокусное расстояние и оптическая сила линзы.</p>	<p>Экспериментально изучать явление отражения света.</p> <p>Исследовать свойства изображения в зеркале.</p>

<p>Оптические приборы. Дисперсия света.</p>	<p>Измерять фокусное расстояние собирающей линзы.</p> <p>Получать изображение с помощью собирающей линзы.</p> <p>Наблюдать явление дисперсии света.</p>
<p>РАЗДЕЛ 5. КВАНТОВЫЕ ЯВЛЕНИЯ (18 ч)</p>	
<p>12. Квантовые явления (18 ч)</p>	
<p>Строение атома. Планетарная модель атома. Квантовые постулаты Бора. Линейчатые спектры. Атомное ядро. Состав атомного ядра. Ядерные силы. Дефект масс. Энергия связи атомных ядер. Радиоактивность. Методы регистрации ядерных излучений. Ядерные реакции. Ядерный реактор. Термоядерные реакции.</p> <p>Влияние радиоактивных излучений на живые организмы. Экологические проблемы, возникающие при использовании атомных электростанций.</p>	<p>Измерять элементарный электрический заряд.</p> <p>Наблюдать линейчатые спектры излучения</p> <p>Наблюдать треки альфа-частиц в камере Вильсона.</p> <p>Обсуждать проблемы влияния радиоактивных излучений на живые организмы.</p>
<p>РАЗДЕЛ 6. СТРОЕНИЕ И ЭВОЛЮЦИЯ ВСЕЛЕННОЙ (6 ч)</p>	
<p>Раздел 13. Строение и эволюция Вселенной (6 ч)</p>	
<p>Видимые движения небесных светил. Геоцентрическая и гелиоцентрическая системы мира.</p> <p>Состав и строение Солнечной системы. Физическая природа небесных тел Солнечной системы.</p> <p>Происхождение Солнечной системы. Физическая природа Солнца и звезд.</p> <p>Строение и эволюция Вселенной. Строение Вселенной. Эволюция Вселенной.</p>	<p>Ознакомиться с созвездиями и наблюдать суточное вращение звездного неба.</p> <p>Наблюдать движение Луны, Солнца и планет относительно звезд.</p>

БИОЛОГИЯ

(Авторы: И.Н.Пономарева, В.С.Кучменко, О.А. Корнилова,
А.Г. Драгомилов, Т.С.Сухова)

Примерное тематическое планирование 5 класс (35 ч)

Содержание разделов	Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности обучающегося
Тема 1. Биология — наука о живом мире (8 ч)		
Биология как наука. Роль биологии в практической деятельности людей	Наука о живой природе Знакомство с учебником, целями и задачами курса. Человек и природа. Живые организмы — важная часть природы. Зависимость жизни первобытных людей от природы. Охота и собирательство. Начало	Обсуждать проблему: может ли человек прожить без других живых организмов? Рассматривать и пояснять иллюстрации учебника. Приводить примеры знакомых культурных растений и домашних животных.
Отличительные признаки живых организмов	Свойства живого Отличие живых тел от тел неживой природы. Признаки живого: обмен веществ, питание, дыхание, рост, развитие, размножение, раздражимость. Организм — единица живой природы. Органы организма, их функции. Согласованность работы органов, обеспечивающая жизнедеятельность организма как единого целого	Называть свойства живых организмов. Сравнить проявление свойств живого и неживого. Обсуждать стадии развития растительных и животных организмов по рисунку учебника. Рассматривать изображение живого организма и выявлять его органы, их функции. Обсуждать роль органов животного в его жизнедеятельности. Формулировать вывод о значении взаимодействия органов живого организма

<p>Методы изучения живых организмов: наблюдение, измерение, эксперимент</p>	<p>Методы изучения природы.</p> <p>Использование биологических методов для изучения любого живого объекта. Общие</p>	<p>Рассматривать и обсуждать рисунки учебника, иллюстрирующие методы исследования природы.</p> <p>Различать и описывать методы изучения живой природы.</p>
	<p>Увеличительные приборы.</p> <p>Необходимость использования увеличительных приборов при изучении объектов живой природы.</p> <p>Увеличительные приборы: лупы ручная, штативная, микроскоп.</p> <p>Первое применение микроскопа Р. Гуком.</p> <p>Усовершенствование микроскопа А. Ван Левенгуком.</p> <p>Части микроскопа: окуляр, объектив, тубус, предметный столик, зеркальце.</p>	<p>Объяснять назначение увеличительных приборов.</p> <p>Различать ручную и штативную лупы, знать получаемое с их помощью увеличение. Описывать и сравнивать увеличение лупы и микроскопа.</p> <p>Находить части микроскопа и называть их. Изучать и запоминать правила работы с микроскопом.</p> <p>Рассматривать готовый микропрепарат под микроскопом, делать выводы.</p>
	<p>Микропрепарат. Правила работы с микроскопом</p> <p>Лабораторна</p>	<p>Соблюдать правила работы в кабинете, обращения с лабораторным оборудованием</p>

<p>Клеточное строение организмов. Многообразие клеток. Методы изучения живых организмов: наблюдение, измерение, эксперимент</p>	<p>Строение клетки</p> <p>Ткани. Клеточное строение организмов. Части клетки: ядро, цитоплазма, вакуоли, клеточная мембрана. Клеточная стенка у растительных клеток. Назначение частей клетки. Понятие о ткани. Ткани животных и растений. Их функции</p> <p>Лабораторная работа № 2</p> <p>«Знакомство с клетками растений»</p>	<p>Называть части клетки по рисункам учебника. Характеризовать назначение частей клетки. Сравнить животную и растительную клетки, находить их различие.</p> <p>Называть ткани животных и растений по рисункам учебника, характеризовать их строение, объяснять их функции.</p> <p>Изучать строение клетки на готовых микропрепаратах под малым и большим увеличением микроскопа.</p> <p>Различать отдельные клетки, входящие в состав ткани.</p> <p>Обобщать результаты наблюдений, делать выводы.</p> <p>Зарисовывать клетки в тетради.</p> <p>Соблюдать правила работы в кабинете, обращения с лабораторным оборудованием</p>
<p>Особенности химического состава живых организмов: неорганические и органические вещества, их роль в организме</p>	<p>Химический состав клетки. Химические вещества клетки: неорганические и органические. Неорганические вещества, их роль в клетке. Минеральные соли, их значение для организма. Органические вещества клетки: белки, углеводы, жиры, их значение для жизни организма и клетки</p>	<p>Различать неорганические и органические вещества клетки, минеральные соли объяснять их значение для организма.</p> <p>Наблюдать демонстрацию опытов и понимать объяснение учителя.</p> <p>Изучать рисунки учебника и анализировать представленную на них информацию о результатах опытов</p>

<p>Роль питания, дыхания, транспорта веществ, удаления продуктов обмена в жизнедеятельности клетки и организма. Рост и развитие организмов. Размножение</p>	<p>Процессы жизнедеятельности клетки</p> <p>Основные процессы, происходящие в живой клетке: дыхание, питание, обмен веществ, рост, развитие, размножение.</p> <p>Деление клетки — процесс размножения (увеличения числа клеток). Новые клетки — только от клетки.</p> <p>Деление клеток, обеспечивающее передачу наследственного материала дочерним клеткам.</p> <p>Взаимосвязанная работа частей клетки, обуславливающая её жизнедеятельность как</p>	<p>Оценивать значение питания, дыхания, размножения.</p> <p>Объяснять сущность понятия «обмен веществ», характеризовать его биологическое значение.</p> <p>Понимать сущность процесса деления клетки, знать его главные события.</p> <p>Рассматривать на рисунке учебника процесс деления клетки, устанавливать последовательность деления ядра и цитоплазмы клетки. Аргументировать вывод о том, что клетка — живая система (биосистема)</p>
<p>Биология как наука</p>	<p>Великие естествоиспытатели</p> <p>Рассказ учителя о великих учёных - естествоиспытателях (Аристотель, Теофраст, К. Линней, Ч. Дарвин, В.И. Вернадский, Н.И. Вавилов).</p> <p>Самостоятельная работа учеников с текстом учебника и электронными носителями информации в парах и малых группах.</p>	<p>Анализировать информацию учителя о выдающихся учёных-естествоиспытателях. Знакомиться с именами и портретами учёных, самостоятельно работая с текстом учебника.</p> <p>Называть области науки, в которых работали конкретные учёные, знать сущность их открытий.</p> <p>Знать имена отечественных учёных, внесших важный вклад в развитие биологии. Формулировать вывод о вкладе учёных в развитие</p>

Тема 2. Многообразие живых организмов (11 ч)

<p>Разнообразие организмов. Принципы их классификации. Отличительные признаки представителей разных царств живой природы</p>	<p>Царства живой природы Актуализация понятий «классификация», «систематика», «царство», «вид». Царства клеточных организмов: бактерий, грибов, растений и животных. Вирусы — неклеточная форма жизни: их строение, значение и меры профилактики вирусных заболеваний</p>	<p>Объяснять сущность термина «классификация». Давать определение науке систематике.</p> <p>Знать основные таксоны классификации — «царство» и «вид».</p> <p>Характеризовать вид как наименьшую единицу классификации.</p> <p>Рассматривать схему царств живой природы, устанавливать связь между царствами. Называть отличительные особенности строения и жизнедеятельности вирусов</p>
<p>Бактерии. Многообразие бактерий</p>	<p>Бактерии: строение и жизнедеятельность Актуализация знаний о царстве бактерий. Бактерии — примитивные одноклеточные организмы, различные по форме, выносливые, обитают повсеместно, размножаются делением клетки надвое. Строение бактерий: цитоплазма, клеточная мембрана и клеточная стенка, отсутствуют оформленное ядро и вакуоли. Бактерии как самая древняя группа организмов. Процессы жизнедеятельности бактерий. Понятие об автотрофах и гетеротрофах</p>	<p>Называть главные особенности строения бактерий.</p> <p>Характеризовать разнообразие форм тела бактерий по рисунку учебника.</p> <p>Объяснять сущность терминов: «автотрофы», «гетеротрофы», «прокариоты», «эукариоты».</p> <p>Различать свойства прокариот и эукариот. Характеризовать процессы жизнедеятельности бактерий как прокариот.</p> <p>Сравнивать и оценивать роль бактерий-автотрофов и бактерий-гетеротрофов в природе</p>

<p>Бактерии. Многообразие бактерий. Бактерии — возбудители заболеваний. Меры профилактики заболеваний, вызываемых бактериями. Роль бактерий в природе и жизни человека</p>	<p>Значение бактерий в природе и для человека</p> <p>Роль бактерий в природе: разложение мёртвого органического вещества, повышение плодородия почвы. Симбиоз клубеньковых бактерий с растениями, способствующий усвоению растениями недоступного для них азота воздуха.</p> <p>Фотосинтезирующие бактерии. Цианобактерии — поставщики кислорода в атмосферу. Бактерии, обладающие разными типами обмена веществ. Процесс жизнедеятельности бактерий — брожение. Полезные бактерии: их использование при создании пищевых продуктов, изготовлении лекарств. Болезнетворные бактерии, вызывающие отравления и инфекционные заболевания человека и животных. Разработка средств борьбы с болезнетворными бактериями</p>	<p>Характеризовать важную роль бактерий в природе.</p> <p>Устанавливать связь между растением и клубеньковыми бактериями на рисунке учебника, объяснять термин «симбиоз». Аргументировать наличие фотосинтеза у цианобактерий, называть его продукты. Различать бактерий по их роли в природе. Приводить примеры полезной деятельности бактерий.</p> <p>Характеризовать процесс брожения и его использование в народном хозяйстве. Обсуждать значение бактерий для человека. Сопоставлять вред и пользу, приносимые бактериями природе и человеку, делать выводы о значении бактерий</p>
--	---	--

<p>Растения. Многообразие растений. Значение растений в природе и жизни человека</p>	<p>Растения Флора — исторически сложившаяся совокупность всех растений на Земле. Отличительное свойство практически всех растений — автотрофность благодаря наличию в клетках хлорофилла. Значение фотосинтеза. Сравнение клеток растений и бактерий: растения — эукариоты, бактерии — прокариоты. Деление царства растений на группы: водоросли, цветковые (покрытосеменные), голосеменные, мхи, плауны, хвощи, папоротники. Строение растений. Корень и побег. Слоевище водорослей. Покрытосеменные и голосеменные растения.</p>	<p>Характеризовать главные признаки растений. Различать части цветкового растения на рисунке учебника, выдвигать предположения об их функциях. Сравнивать цветковые и голосеменные растения, характеризовать их сходство и различия. Характеризовать мхи, папоротники, хвощи плауны как споровые растения, знать термин «спора». Определять по рисунку учебника различие между растениями разных систематических групп. Сопоставлять свойства растительной и бактериальной клеток, делать выводы. Характеризовать значение растений разных систематических групп в жизни человека</p>
<p>Методы изучения живых организмов: наблюдение, измерение, эксперимент</p>	<p>Лабораторная работа № 3 «Знакомство с внешним строением побегов растения»</p>	<p>Рассматривать побег цветкового растения, различать и называть его части. Определять расположение почек на побеге цветкового растения. Зарисовывать в тетради схему</p>
<p>Животные. Строение животных Многообразие животных их</p>	<p>Животные Фауна — совокупность всех видов животных. Особенности животных —</p>	<p>Распознавать одноклеточных и многоклеточных животных. Характеризовать простейших по рисункам учебника,</p>

	<p>Среда обитания: вода, почва, суша и другие организмы.</p> <p>Одноклеточные и многоклеточные организмы.</p> <p>Роль животных в природе и жизни человека.</p> <p>Зависимость от окружающей среды.</p>	<p>Сравнивать строение тела амёбы с клеткой эукариот, делать выводы.</p> <p>Называть основные части клетки.</p> <p>Называть многоклеточных животных, изображённых на рисунке учебника.</p>
<p>Методы изучения живых организмов: наблюдение, измерение, эксперимент</p>	<p>Лабораторная работа № 4</p> <p>«Наблюдение за передвижением животных»</p>	<p>Готовить микропрепарат культуры инфузорий.</p> <p>Рассматривать живые организмы под микроскопом при малом увеличении.</p> <p>Наблюдать за движением животных, отмечать скорость и направление движения, сравнивать передвижение</p>
<p>Грибы. Многообразие грибов</p>	<p>Грибы</p> <p>Общая характеристика грибов. Многоклеточные и одноклеточные грибы.</p> <p>Наличие у грибов признаков растений и животных. Строение тела гриба. Грибница, образованная гифами.</p>	<p>Устанавливать сходство гриба с растениями и животными.</p> <p>Описывать внешнее строение тела гриба, называть его части.</p> <p>Определять место представителей царства</p> <p>Грибы среди эукариот.</p>
<p>Многообразие грибов, их роль в природе и жизни человека. Съедобные и ядовитые грибы. Оказание приёмов первой помощи</p>	<p>Многообразие и значение грибов</p> <p>Шляпочные грибы: грибница и плодовое тело (шляпка и ножка).</p> <p>Плесневые грибы. Их использование в здравоохранении.</p> <p>Антибиотик пенициллин.</p> <p>Одноклеточные грибы — их</p>	<p>Характеризовать строение шляпочных грибов.</p> <p>Подразделять шляпочные грибы на пластинчатые и трубчатые.</p> <p>Работать в паре — описывать строение плесневых грибов по рисунку учебника.</p>

<p>Лишайники. Роль лишайников в природе и жизни человека</p>	<p>Лишайники Общая характеристика лишайников: симбиоз гриба и водоросли, многообразие, значение, местообитание. Внешнее и внутреннее строение, питание размножение. Значение лишайников в природе и жизни человека. Лишайники — показатели</p>	<p>Выделять и характеризовать главную особенность строения лишайников — симбиоз двух организмов — гриба и водоросли. Различать типы лишайников на рисунке учебника. Анализировать изображение внутреннего строения лишайника.</p>
<p>Разнообразие организмов. Взаимосвязи организмов и окружающей среды. Роль в природе и жизни человека</p>	<p>Значение живых организмов в природе и жизни человека Животные и растения, вредные для человека: грызуны, насекомые, сорные растения. Живые организмы, полезные для человека: лекарственные растения и некоторые плесневые грибы; растения, животные и грибы, используемые в пищу; животные,</p>	<p>Рассматривать на рисунках учебника изображения животных и растений, определять их значение для человека и природы. Доказывать на примерах ценность биологического разнообразия для сохранения равновесия в природе. Объяснять необходимость охраны редких видов и природы в целом.</p>
<p>Тема 3. Жизнь организмов на планете Земля (7 ч)</p>		
<p>Взаимосвязи организмов и окружающей среды</p>	<p>Среды жизни планеты Земля Многообразие условий обитания на планете. Среда жизни организмов. Особенности</p>	<p>Характеризовать особенности условий сред жизни на Земле. Называть и характеризовать организмы-паразиты, изображённые на рисунке</p>
<p>Влияние экологических факторов на организмы</p>	<p>Экологические факторы среды Условия, влияющие на жизнь организмов в природе — экологические факторы среды. Факторы неживой природы, факторы живой природы и антропогенные. Примеры экологических факторов</p>	<p>Давать определения понятий: «экологический фактор», «фактор неживой природы», «фактор живой природы», «антропогенный фактор». Выявлять и различать</p>

<p>Взаимосвязи организмов и окружающей среды</p>	<p>Приспособления организмов к жизни в природе</p> <p>Влияние среды на организмы.</p> <p>Приспособленность организмов к условиям</p>	<p>Выявлять взаимосвязи между влиянием факторов среды и особенностями строения и жизнедеятельности организмов.</p> <p>Называть примеры сезонных</p>
<p>Пищевые связи в экосистеме. Круговорот веществ и превращения энергии</p>	<p>Природные сообщества</p> <p>Потоки веществ между живой и не-живой природой. Взаимодействие живых организмов между собой. Поток веществ через живые организмы — пищевая цепь. Растения — производители органических веществ; животные —</p>	<p>Объяснять сущность понятия «пищевая цепь».</p> <p>Анализировать рисунок учебника, называть элементы круговорота веществ.</p> <p>Объяснять роль различных организмов в круговороте веществ.</p> <p>Объяснять сущность понятий:</p>
<p>Взаимосвязи организмов и окружающей среды. Приспособления к различным средам обитания</p>	<p>Природные зоны России</p> <p>Понятие природной зоны. Различные типы природных зон: влажный тропический лес, тайга, тундра, широколиственный лес, степь. Природные зоны России, их обитатели.</p>	<p>Объяснять сущность понятия «природная зона».</p> <p>Распознавать и характеризовать природные зоны России по карте, приведённой в учебнике. Называть животных, обитающих в тайге, тундре, широколиственном лесу</p>
<p>Разнообразие организмов. Взаимосвязи организмов и окружающей среды. Приспособления к различным средам обитания</p>	<p>Жизнь организмов на разных материках</p> <p>Понятие о материке как части суши, окружённой морями и океанами.</p> <p>Многообразие живого мира нашей планеты. Открытие человеком новых видов организмов.</p>	<p>Характеризовать и сравнивать расположение и размеры материков Земли по карте, приведённой в учебнике.</p> <p>Объяснять сущность понятия «местный вид».</p> <p>Характеризовать особенности местных видов организмов, их приспособленность к</p>

	<p>Жизнь организмов в морях и океанах</p> <p>Условия жизни организмов в водной среде — на мелководье, средних глубинах и на дне. Обитатели мелководий — скат и камбала. Обитатели средних глубин: быстро плавающие и планктон. Прикреплённые организмы: устрицы, мидии, водоросли. Жизнь организмов на больших глубинах. Приспособленность</p>	<p>Работать в паре — описывать разнообразие живого мира в морях и океанах по рисункам учебника.</p> <p>Выделять существенные признаки приспособленности организмов к среде обитания.</p> <p>Объяснять причины прикреплённого образа жизни мидий, водорослей и особого строения тела у рыб.</p> <p>Рассматривать изображения организмов планктона на</p>
<p>Тема 4. Человек на планете Земля (6 ч)</p>		
<p>Место человека в системе органического мира. Природная и социальная среда обитания человека. Особенности поведения человека. Речь. Мышление</p>	<p>Как появился человек на Земле Введение в тему: когда и где появился человек? Предки Человека разумного: австралопитек, человек умелый, кроманьонец. Родственник человека современного типа — неандерталец. Орудия труда человека умелого. Образ жизни кроманьонца:</p>	<p>Описывать внешний вид раннего предка человека, сравнивать его с обезьяной и современным человеком.</p> <p>Характеризовать особенности строения тела и жизнедеятельности неандертальцев. Описывать особенности строения тела и условия жизни кроманьонцев по рисунку учебника.</p>
<p>Роль человека в биосфере. Экологические проблемы</p>	<p>Как человек изменял природу Изменение человеком окружающей среды, приспособление её к своим нуждам. Вырубка лесов под поля и пастбища, охота, уничтожение дикорастущих растений как причины освоения человеком новых территорий. Осознание современным человеком роли своего влияния на природу. Значение лесопосадок. Мероприятия по охране природы. Знание</p>	<p>Работать в паре — анализировать пути расселения человека по карте материков Земли. Приводить доказательства воздействия человека на природу: сокращение площади лесов, численности диких животных, развитие земледелия, разведение скота, постройка городов, дорог и пр.</p> <p>Обсуждать причины сокращения лесов, понимать ценность лесопосадок.</p> <p>Аргументировать</p>

	законов развития живой природы — необходимое условие её сохранения от негативных последствий деятельности человека	необходимость охраны природы. Осознавать значимость знания законов развития природы для охраны живого мира на Земле
Последствия деятельности человека в экосистемах	Важность охраны живого мира планеты Взаимосвязь процессов, происходящих в живой и неживой природе. Причины исчезновения многих видов животных и растений. Виды, находящиеся на грани	Называть животных, истреблённых человеком. Обсуждать состояние редких видов животных, занесённых в Красную книгу. Указывать причины сокращения и истребления некоторых видов животных.
Роль человека в биосфере Экологические проблемы	Сохраним богатство живого мира Ценность разнообразия живого мира. Обязанности человека перед природой. Примеры участия школьников в деле охраны природы. Результаты	Обсуждать ценность биологического разнообразия для природы и человека. Оценивать роль деятельности человека в природе. Рассказывать о своей деятельности в природе и
	Итоговый контроль Проверка знаний по курсу биологии	Систематизировать и обобщать знания по темам курса биологии 5 класса.
Методы изучения живых организмов: наблюдение, измерение эксперимент	Экскурсия «Весенние явления в природе» или «Многообразие живого мира».	Наблюдать и фиксировать природные явления, делать выводы. Систематизировать и обобщать знания о многообразии живого мира

6 класс (35 ч.)

Содержание разделов	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности обучающегося
Тема 1. Наука о растениях — ботаника (4 ч)		

<p>Многообразие растений, принципы их классификации. Усложнение растений в процессе эволюции</p>	<p>Царство Растения. Внешнее строение и общая характеристика растений Царства живой природы. Внешнее строение, органы растения.</p>	<p>Называть царства живой природы. Приводить примеры различных представителей царства Растения. Давать определение науке ботанике. Описывать историю развития науки о растениях. Характеризовать внешнее строение растений. Осваивать приёмы работы</p>
<p>Система и эволюция органического мира. Взаимосвязи организмов и окружающей среды. Методы изучения живых организмов: наблюдение, измерение, эксперимент</p>	<p>Многообразие жизненных форм растений Представление о жизненных формах растений, примеры. Связь жизненных форм растений со средой их обитания. Характеристика отличительных свойств наиболее крупных категорий жизненных форм растений: деревьев, кустарников, кустарничков, полукустарников, трав</p>	<p>Распознавать и характеризовать растения различных жизненных форм. Устанавливать взаимосвязь жизненных форм растений со средой их обитания</p>
<p>Клеточное строение организмов. Клетки растений. Половое размножение. Рост и</p>	<p>Клеточное строение растений. Свойства растительной клетки Клетка как основная структурная единица растения. Строение раститель-</p>	<p>Приводить примеры одноклеточных и многоклеточных растений. Называть органоиды клеток растений. Характеризовать основные процессы жизнедеятельности клетки.</p>
<p>Клетки, ткани и органы растений. Отличительные признаки живых организмов</p>	<p>Ткани растений Понятие о ткани растений. Виды тканей: основная, покровная, проводящая, механическая. Причины появления тканей. Растение как целостный живой</p>	<p>Давать определение ткани. Распознавать различные ткани растений. Устанавливать взаимосвязь строения и функций тканей. Объяснять значение покровных тканей в жизни растения. Характеризовать особенности строения и функции основной</p>

	<p>организм, состоящий из клеток и тканей.</p> <p>Обобщение и систематизация знаний по материалам темы 1</p>	<p>ткани.</p> <p>Обобщать и систематизировать знания по теме 1, делать выводы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы темы. Выполнять задания для самоконтроля. Высказывать своё мнение по проблемным вопросам.</p> <p>Обсуждать выполнение создаваемых проектов. Оценивать свои достижения и достижения одноклассников по усвоению учебного материала</p>
Тема 2. Органы растений (8 ч)		
<p>Размножение организмов.</p> <p>Органы растений.</p> <p>Рост и развитие организмов.</p> <p>Методы изучения живых организмов: наблюдение, измерение, эксперимент</p>	<p>Семя, его строение и значение Семя как орган размножения растений. Строение семени: кожура, зародыш, эндосперм, семядоли. Строение зародыша растения. Двудольные и однодольные растения.</p> <p>Прорастание семян. Проросток, особенности его строения. Значение семян в природе и жизни человека</p> <p>Лабораторная работа № 1</p> <p>«Строение семени фасоли»</p>	<p>Объяснять роль семян в природе. Характеризовать функции частей семени. Описывать строение зародыша растения. Устанавливать сходство проростка с зародышем семени.</p> <p>Описывать стадии прорастания семян. Называть отличительные признаки семян двудольных и однодольных растений.</p> <p>Использовать информационные ресурсы для подготовки сообщения о роли семян в жизни человека.</p> <p>Проводить наблюдения, фиксировать результаты.</p> <p>Соблюдать правила работы в кабинете, обращения с лабораторным оборудованием</p>

Взаимосвязи организмов и окружающей среды. Среда — источник веществ,	Условия прорастания семян Значение воды и воздуха для прорастания семян. Запасные питательные вещества семени.	Описывать роль воды в прорастании семян. Объяснять значение запасных питательных веществ в прорастании семян. Приводить примеры зависимости прорастания семян от
Взаимосвязи организмов и окружающей среды. Методы изучения живых	Корень, его строение и значение Типы корневых систем растений. Строение корня — зоны корня: ко- нус нарастания,	Различать и определять типы корневых систем на рисунках, гербарных экземплярах, натуральных объектах. Называть части корня.
	Лабораторная работа № 2 «Строение корня проростка»	Проводить наблюдения за изменениями в верхушечной части корня в период роста. Характеризовать значение видоизменённых корней для растений.
Клетки, ткани и органы растения. Рост и развитие растений. Методы изучения живых организмов: наблюдение, измерение, эксперимент	Побег, его строение и развитие Побег как сложная система. Строение побега. Строение почек. Вегетативная, цветочная (генеративная) почки. Развитие и рост побегов из почек. Прищипка и пасынкование. Спящие почки.	Называть части побега. Определять типы почек на рисунках, фотографиях, натуральных объектах. Характеризовать почку как зачаток нового побега. Объяснять назначение вегетативных и генеративных почек. Объяснять роль прищипки и пасынкования в растениеводстве.
Клетки, ткани и органы растения. Рост и развитие растений	Лист, его строение и значение Внешнее строение листа. Внутреннее строение листа: кожица, мякоть, жилки. Типы	Определять части листа на гербарных экземплярах, рисунках. Различать простые и сложные листья. Характеризовать внутреннее строение листа, его части.
Рост и развитие. Органы растений. Методы изучения	Стебель, его строение и значение Внешнее строение стебля. Типы стеблей. Внутреннее строение: дре- весина, сердцевина, камбий,	Описывать внешнее строение стебля, приводить примеры различных типов стеблей. Называть внутренние части стебля растений и их функции. Определять видоизменения

	Лабораторная работа № 4 «Внешнее строение корневища, клубня,	Изучать и описывать строение подземных побегов, отмечать их различия. Фиксировать результаты
Органы растений. Рост, развитие и размножение растений	Цветок, его строение и значение Цветок как видоизменённый укороченный побег, развивающийся из генеративной почки. Строение цветка. Роль цветка в жизни	Определять и называть части цветка на рисунках, фотографиях, натуральных объектах. Называть функции частей цветка. Различать и называть типы соцветий на рисунках и натуральных объектах.
Половое	Плод. Разнообразие и значение плодов Строение плода. Разнообразие плодов. Цветковые (покрытосеменные) растения. Распространение плодов и семян. Значение плодов в природе и в жизни человека. Обобщение и систематизация знаний по материалам темы 2	Объяснять процесс образования плода. Определять типы плодов и классифицировать их по рисункам, фотографиям, натуральным объектам. Описывать способы распространения плодов и семян на основе наблюдений. Использовать информационные ресурсы для подготовки сообщения о роли плодов и семян в природе и жизни человека. Обобщать и систематизировать знания по теме 2, делать выводы. Отвечать на итоговые вопросы темы. Выполнять задания для самоконтроля. Высказывать своё мнение по проблемным вопросам. Обсуждать выполнение создаваемых проектов. Оценивать свои достижения и достижения одноклассников по усвоению учебного материала
Тема 3. Основные процессы жизнедеятельности растений (6 ч)		

<p>Процессы жизнедеятельности: питание, фотосинтез. Регуляция процессов жизнедеятельности. Взаимосвязи организмов и окружающей среды</p>	<p>Минеральное питание растений и значение воды Вода как необходимое условие минерального (почвенного) питания. Извлечение растением из почвы растворённых в воде минеральных солей. Функция корневых волосков. Перемещение воды и минеральных веществ по растению. Значение минерального (почвенного) питания. Типы удобрений и их роль в жизни растения. Экологические группы растений по отношению к воде</p>	<p>Объяснять роль корневых волосков в механизме почвенного питания. Обосновывать роль почвенного питания в жизни растений. Сравнивать и различать состав и значение органических и минеральных удобрений для растений. Устанавливать взаимосвязь почвенного питания растений и условий внешней среды. Использовать информационные ресурсы для подготовки презентации проекта о приспособленности к воде растений разных экологических групп</p>
<p>Процессы жизнедеятельности: питание, фотосинтез.</p>	<p>Воздушное питание растений — фотосинтез Условия образования</p>	<p>Характеризовать условия, необходимые для воздушного питания растений. Объяснять роль зелёных листьев в фотосинтезе.</p>
<p>Процессы жизнедеятельности: питание, фотосинтез,</p>	<p>Дыхание и обмен веществ у растений Роль дыхания в жизни растений.</p>	<p>Определять сущность процесса дыхания у растений. Устанавливать взаимосвязь процессов дыхания и фотосинтеза, проводить их сравнение. Давать</p>
<p>Размножение. Бесполое и половое размножение. Половые клетки. Оплодотворение. Рост и развитие организмов</p>	<p>Размножение и оплодотворение у растений Размножение как необходимое свойство жизни. Типы размножения: бесполое и половое. Бесполое размножение — вегетативное и</p>	<p>Характеризовать значение размножения живых организмов. Называть и описывать способы бесполого размножения, приводить примеры. Обосновывать биологическую сущность бесполого размножения. Объяснять биологическую сущность полового размножения.</p>

<p>Размножение. Бесполое размножение. Методы изучения живых организмов: наблюдение, измерение, эксперимент</p>	<p>Вегетативное размножение растений и его использование человеком.</p> <p>Особенности вегетативного размножения, его роль в природе.</p> <p>Использование вегетативного размножения человеком: прививки, культура тканей.</p> <p>Лабораторная работа № 5 «Черенкование комнатных растений»</p>	<p>Называть характерные черты вегетативного размножения растений.</p> <p>Сравнивать различные способы и приёмы работы в процессе вегетативного размножения растений.</p> <p>Применять знания о способах вегетативного размножения в практических целях.</p> <p>Формировать умения проведения черенкования в ходе выполнения лабораторной работы. Наблюдать за развитием корней у черенка и фиксировать результаты.</p> <p>Соблюдать правила работы в кабинете, обращения с лабораторным оборудованием</p>
<p>Рост и развитие организмов. Экологические проблемы. Последствия деятельности человека в экосистемах. Взаимосвязи организмов и окружающей среды</p>	<p>Рост и развитие растений. Характерные черты процессов роста и развития растений. Этапы индивидуального развития растений. Зависимость процессов роста и развития от условий среды обитания.</p> <p>Периодичность протекания жизненных процессов. Суточные и сезонные ритмы.</p> <p>Экологические факторы: абиотические, биотические, антропогенные, их влияние на жизнедеятельность</p>	<p>Называть основные черты, характеризующие рост растения.</p> <p>Объяснять процессы развития растения, роль зародыша.</p> <p>Сравнивать процессы роста и развития. Характеризовать этапы индивидуального развития растения.</p> <p>Устанавливать зависимость роста и развития растений от условий среды.</p> <p>Обобщать и систематизировать знания по теме 3, делать выводы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы темы.</p> <p>Выполнять задания для самоконтроля. Высказывать своё</p>

	растений. Обобщение и систематизация знаний по материалам темы 3	мнение по проблемным вопросам. Обсуждать выполнение создаваемых проектов. Оценивать свои достижения и достижения одноклассников по усвоению учебного материала
Тема 4. Многообразие и развитие растительного мира (10 ч)		
Многообразие растений, принципы их классификации. Вид – основная систематическая	Систематика растений, её значение для ботаники Происхождение названий отдельных растений. Классификация растений. Вид как	Приводить примеры названий различных растений. Систематизировать растения по группам. Характеризовать единицу систематики – вид. Осваивать приёмы работы с определителем
Водоросли. Разнообразие организмов. Значение растений в природе и жизни человека	Водоросли, их многообразие в природе Общая характеристика. Строение, размножение водорослей. Разнообразие водорослей. Отделы: Зелёные, Красные, Бурые водоросли. Значение водорослей в природе. Использование водорослей человеком	Выделять и описывать существенные признаки водорослей. Характеризовать главные черты, лежащие в основе систематики водорослей. Распознавать водоросли на рисунках, гербарных материалах. Сравнивать водоросли с наземными растениями и находить общие признаки. Объяснять процессы размножения у одноклеточных и многоклеточных водорослей. Использовать информационные ресурсы для подготовки сообщения о значении водорослей в природе и для человека

<p>Усложнение растений в процессе эволюции. Многообразие растений, принципы их классификации</p>	<p>Отдел Моховидные. Общая характеристика и значение</p> <p>Моховидные, характерные черты строения. Классы: Печёночники и Листостебельные, их отличительные черты. Размножение (бесполое и половое) и развитие моховидных</p>	<p>Сравнивать представителей различных групп растений отдела, делать выводы.</p> <p>Называть существенные признаки мхов. Распознавать представителей моховидных на рисунках, гербарных материалах, живых объектах.</p> <p>Характеризовать признаки принадлежности моховидных к высшим споровым растениям. Объяснять процессы размножения и</p>
<p>Усложнение растений в процессе эволюции. Значение растений в природе и жизни человека</p>	<p>Плауны. Хвощи. Папоротники. Их общая характеристика</p> <p>Характерные черты высших споровых растений. Чередование полового и бесполого размножения в цикле</p>	<p>Находить общие черты строения и размножения плаунов, хвощей, папоротников, черты их отличия.</p> <p>Сравнивать особенности строения и размножения мхов и папоротников, делать выводы о прогрессивном строении папоротников.</p>
<p>Рост, развитие и размножение растений. Голосеменные. Основные растительные сообщества</p>	<p>Отдел Голосеменные. Общая характеристика и значение</p> <p>Общая характеристика голосеменных. Расселение голосеменных по поверхности Земли. Образование семян как свидетельство более высокого уровня развития голосеменных по сравнению со споровыми. Особенности строения и развития представителей класса Хвойные. Голосеменные на территории России. Их значение в природе и жизни человека</p>	<p>Выявлять общие черты строения и развития семенных растений.</p> <p>Осваивать приёмы работы с определителем растений.</p> <p>Сравнивать строение споры и семени, находить преимущества.</p> <p>Объяснять процессы размножения и развития голосеменных.</p> <p>Прогнозировать последствия нерациональной деятельности человека для жизни голосеменных.</p> <p>Использовать информационные ресурсы для подготовки презентации проекта о значении хвойных лесов России</p>

<p>Усложнение растений в процессе эволюции. Покрыто-семенные растения, принципы их классификации. Охрана редких</p>	<p>Отдел Покрытосеменные. Общая характеристика и значение Особенности строения, размножения и развития. Сравнительная характеристика покрытосеменных и</p>	<p>Выявлять черты усложнения организации покрытосеменных. Сравнить и находить признаки сходства и отличия в строении и жизнедеятельности покрытосеменных и голосеменных. Применять приёмы работы с определителем растений. Устанавливать взаимосвязь приспособленности</p>
<p>Разнообразие организмов. Важнейшие сельскохозяйственные культуры. Ядовитые</p>	<p>Семейства класса Двудольные Общая характеристика. Семейства: Розоцветные, Мотыльковые, Крестоцветные,</p>	<p>Выделять основные признаки класса Двудольные. Описывать отличительные признаки семейств класса. Распознавать представителей семейств на рисунках, гербарных</p>
<p>Разнообразие организмов. Охрана редких и исчезающих видов растений. Важнейшие сельскохозяйственные культуры</p>	<p>Семейства класса Однодольные Общая характеристика. Семейства: Лилейные, Луковые, Злаки. Отличительные признаки. Значение в при- роде, жизни человека. Исключительная роль злаковых растений</p>	<p>Выделять признаки класса Однодольные. Определять признаки деления классов Двудольные и Однодольные на семейства. Описывать характерные черты семейств класса Однодольные. Применять приёмы работы с определителем растений. Приводить примеры охраняемых видов.</p>
<p>Эволюция растений. Результаты эволюции: многообразие видов, приспособленность</p>	<p>Историческое развитие растительного мира Понятие об эволюции живого мира. Первые обитатели Земли. История</p>	<p>Объяснять сущность понятия об эволюции живого мира. Описывать основные этапы эволюции организмов на Земле. Выделять этапы развития растительного мира. Называть черты приспособленности растений к</p>

<p>Система и эволюция органического мира.</p> <p>Охраняемые виды. Значение растений в природе жизни человека. Роль человека в биосфере</p>	<p>Многообразие и происхождение культурных растений</p> <p>История происхождения культурных растений. Значение искусственного отбора и селекции.</p> <p>Особенности культурных растений. Центры их происхождения. Расселение растений. Сорные растения, их значение.</p> <p>Дары Старого и Нового Света</p> <p>Дары Старого (пшеница, рожь, капуста, виноград, банан) и Нового (картофель, томат, тыква) Света. История и центры их появления. Значение растений в жизни человека.</p> <p>Обобщение и систематизация знаний</p>	<p>Называть основные признаки отличия культурных растений от дикорастущих.</p> <p>Объяснять способы расселения растений по земному шару.</p> <p>Характеризовать роль человека в появлении многообразия культурных растений. Приводить примеры культурных растений своего региона.</p> <p>Характеризовать роль сорных растений в природе и жизни человека.</p> <p>Использовать информационные ресурсы для подготовки презентации сообщения о жизни и научной деятельности Н.И. Вавилова.</p> <p>Называть родину наиболее распространённых культурных растений (пшеницы, ржи, картофеля, капусты, тыквы, томата, банана и др.). Объяснять причины вхождения картофеля в ряд ведущих сельскохозяйственных культур России.</p> <p>Называть причины широкого использования человеком злаковых растений — пшеницы, ржи и ячменя.</p> <p>Характеризовать значение растений в жизни человека.</p> <p>Обобщать и систематизировать знания по теме 4, делать выводы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы темы. Выполнять задания для самоконтроля.</p> <p>Высказывать своё мнение по</p>
--	---	--

	по материалам темы 4	<p>проблемным вопросам.</p> <p>Обсуждать выполнение создаваемых проектов. Оценивать свои достижения и достижения одноклассников по усвоению учебного материала</p>
Тема 5. Природные сообщества (4 ч)		
<p>Экосистемная организация живой природы.</p> <p>Экосистема.</p> <p>Круговорот веществ и превращения энергии</p>	<p>Понятие о природном сообществе</p> <p>— биогеоценозе и экосистеме</p> <p>Понятие о природном сообществе (биогеоценозе, экосистеме). В.Н Сукачёв о структуре природного</p>	<p>Объяснять сущность понятия «природное сообщество».</p> <p>Устанавливать взаимосвязь структурных звеньев природного сообщества.</p> <p>Оценивать роль круговорота веществ и потока энергии в экосистемах.</p> <p>Выявлять преобладающие типы природных сообществ полного края</p>
<p>Методы изучения живых организмов: наблюдение, измерение, эксперимент.</p> <p>Экосистемная организация живой природы</p>	<p>Экскурсия</p> <p>«Весенние явления в жизни экосистемы (лес, парк, луг, болото)»</p>	<p>Наблюдать природные явления, фиксировать результаты наблюдений, делать выводы.</p> <p>Выполнять исследовательскую работу: находить изучаемые виды растений, определять количество ярусов в природном сообществе, называть жизненные формы растений, отмечать весенние явления в природе. Систематизировать и обобщать знания о мно- гообразии живого мира.</p> <p>Соблюдать правила поведения в природе</p>

<p>Результаты эволюции: многообразие видов, приспособленность организмов к среде обитания. Взаимосвязи организмов окружающей среды</p>	<p>Совместная жизнь организмов в природном сообществе</p> <p>Ярусное строения природного сообщества — надземное и подземное. Условия обитания растений в биогеоценозе.</p> <p>Многообразие форм живых организмов как следствие ярусного строения природных сообществ</p> <p>Смена природных сообществ и её причины</p>	<p>Характеризовать условия обитания растений в разных ярусах природного сообщества. Называть черты приспособленности растений к существованию в условиях яруса.</p> <p>Работать в паре: приводить примеры взаимодействия живых организмов при совместном обитании в природном сообществе. Объяснять целесообразность ярусности в жизни живых организмов.</p> <p>Называть причины появления разнообразия живых организмов в ходе эволюции</p> <p>Объяснять причины смены природных сообществ.</p>
	<p>Понятие о смене природных сообществ. Причины смены: внутренние и внешние. Естественные и культурные природные сообщества, их особенности и роль в биосфере.</p> <p>Необходимость мероприятий по сохранению природных сообществ.</p> <p>Обобщение и систематизация знаний по материалам темы 5</p> <p>Итоговый контроль</p>	<p>Приводить примеры смены природных сообществ, вызванных внешними и внутренними причинами.</p> <p>Объяснять причины неустойчивости культурных сообществ — агроценозов. Аргументировать необходимость бережного отношения к природным сообществам.</p> <p>Обобщать и систематизировать знания по теме 5, делать выводы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы темы. Выполнять задания для самоконтроля. Высказывать своё мнение по проблемным вопросам.</p> <p>Обсуждать выполнение создаваемых проектов. Оценивать свои</p>

	<p>Контроль и систематизация знаний по материалам курса биологии</p> <p>6 класса. Выявление уровня сформированности основных видов учебной деятельности. Обсуждение заданий на лето</p>	<p>достижения и достижения одноклассников по усвоению учебного материала</p> <p>Систематизировать и обобщать знания по темам курса биологии 6 класса.</p> <p>Использовать учебные действия для формулировки ответов.</p> <p>Называть представителей и характеризовать отличительные признаки царства</p> <p>Растения.</p> <p>Объяснять строение и функции органов и систем органов растений.</p> <p>Устанавливать взаимосвязь жизнедеятельности растительных организмов и существования экосистем.</p> <p>Излагать свою точку зрения на необходимость принятия мер по охране растительного мира.</p> <p>Выбирать задание на лето, анализировать его содержание</p>
--	---	--

7 класс (70 ч.)

Содержание разделов	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
Тема 1. Общие сведения о мире животных (6 ч)		
<p>Методы изучения живых организмов: наблюдение, измерение, эксперимент.</p>	<p>Зоология — наука о животных Введение. Зоология – система наук о животных. Морфология,</p>	<p>Выявлять признаки сходства и различия животных и растений.</p> <p>Приводить примеры различных представителей царства Животные</p>

<p>Разнообразие организмов. Приспособления к различным средам обитания. Влияние экологических факторов на организмы. Взаимосвязи организмов и окружающей среды</p>	<p>Животные и окружающая среда Среды жизни. Места обитания – наиболее благоприятные участки среды жизни. Абиотические, биотические, антропогенные, экологические факторы. Среда обитания – совокупность всех экологических факторов. Взаимосвязи животных в природе. Биоценоз. Пищевые связи. Цепи питания</p>	<p>Пояснять на конкретных примерах распространение животных в различных средах жизни.</p> <p>Сравнивать и характеризовать внешние признаки животных различных сред обитания по рисункам.</p> <p>Устанавливать отличие понятий «среда жизни», «среда обитания», «место обитания».</p> <p>Описывать влияние экологических факторов на животных.</p> <p>Доказывать наличие взаимосвязей между животными в природе.</p> <p>Определять роль вида в биоценозе. Использовать различные информационные ресурсы для подготовки сообщений по теме</p>
<p>Разнообразие организмов. Принципы их классификации. Многообразие животных, их роль в природе и жизни человека. Охрана редких и исчезающих видов животных. Методы изучения живых организмов: наблюдение, измерение, эксперимент</p>	<p>Классификация животных и основные систематические группы</p> <p>Наука систематика. Вид. Популяция. Систематические группы.</p> <p>Влияние человека на животных Косвенное и</p>	<p>Называть принципы, являющиеся основой классификации организмов.</p> <p>Характеризовать критерии основной единицы классификации.</p> <p>Устанавливать систематическое положение (соподчинение) различных таксонов на конкретном примере.</p> <p>Описывать формы влияния человека на животных.</p> <p>Оценивать результаты влияния</p>

		человека с этической точки зрения.
	<p>прямое влияние. Красная книга. Заповедники</p> <p>Краткая история развития зоологии</p> <p>Труды великого учёного Древней Греции Аристотеля. Развитие зоологии в Средние века и эпоху Возрождения. Изобретение микроскопа. Труды К. Линнея. Экспедиции рус- ского академика П.С. Палласа. Труды Ч. Дарвина, их роль в развитии зоологии. Исследования отечественных учёных в области зоологии.</p> <p>Обобщение и систематизация знаний по материалам темы 1</p>	<p>Устанавливать взаимосвязь численности отдельных видов животных и их взаимоотношений в природе</p> <p>Характеризовать пути развития зоологии. Использовать различные информационные ресурсы для подготовки сообщения о сокращении отдельных видов животных. Определять роль отечественных учёных в развитии зоологии.</p> <p>Анализировать достижения К. Линнея и Ч. Дарвина в области биологической науки.</p> <p>Обобщать и систематизировать знания по теме, делать выводы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы темы. Выполнять задания для самоконтроля. Высказывать своё мнение по проблемным вопросам.</p> <p>Обсуждать выполнение создаваемых проектов. Оценивать свои достижения и достижения од- ноклассников по усвоению учебного материала</p>
Многообразие животных, их роль в природе и жизни человека	Экскурсия «Разнообразие животных в природе»	Называть представителей животных. Описывать характерные признаки животных. Фиксировать
Тема 2. Строение тела животных (2 ч)		

Клеточное строение организмов	Наука цитология. Строение животной клетки: размеры и формы, клеточные структуры, их роль в жизнедеятельности клетки. Сходство и различия строения животной и растительной клеток	Сравнивать клетки животных и растений. Называть клеточные структуры животной клетки. Делать выводы о причинах различия и сходства животной и растительной клеток. Устанавливать взаимосвязь строения животной клетки с типом питания
Строение животных. Процессы жизнедеятельности и их регуляции у животных	Ткани, органы и системы органов Ткани: эпителиальные, соединительные, мышечные, нервные, их характерные признаки. Органы и системы органов, особенности строения и функций. Типы симметрии животного, их связь с образом жизни. Обобщение и систематизация знаний по материалам темы 2	Называть типы тканей животных. Устанавливать взаимосвязь строения тканей с их функциями. Характеризовать органы и системы органов животных. Приводить примеры взаимосвязи систем органов в организме. Высказывать предположения о последствиях нарушения взаимосвязи органов и систем органов для организма. Описывать взаимосвязь образа жизни животного и типа симметрии тела. Систематизировать материал по теме, используя форму таблицы
Тема 3. Подцарство Простейшие, или Одноклеточные (4 ч)		
Многообразие животных, их роль в природе и жизни человека	Общая характеристика подцарства Простейшие. Тип Саркодовые и жгутиконосцы. Класс Саркодовые Среда обитания, внешнее строение. Строение и	Выявлять характерные признаки подцарства Простейшие, или Одноклеточные, типа Саркодовые и жгутиконосцы. Распознавать представителей класса Саркодовые на микропрепаратах, рисунках,

<p>Многообразие животных, их роль в природе и жизни человека</p>	<p>Тип Саркодовые и жгутиконосцы. Класс Жгутиконосцы</p> <p>Среда обитания и строение и передвижение на примере эвглены</p>	<p>Характеризовать среду обитания жгутиконосцев.</p> <p>Устанавливать взаимосвязь характера питания и условий среды.</p>
<p>Многообразие животных, их роль в природе и жизни человека. Методы изучения живых организмов: наблюдение, измерение, эксперимент</p>	<p>Тип Инфузории</p> <p>Среда обитания, строение и передвижение на примере инфузории-туфельки. Связь усложнения строения, с процессами жизнедеятельности.</p>	<p>Выявлять характерные признаки типа Инфузории.</p> <p>Приводить примеры и характеризовать черты усложнения организации инфузорий по сравнению с саркожгутиконосцами.</p>
<p>Разнообразие организмов. Профилактика заболеваний, вызываемых животными</p>	<p>Значение простейших</p> <p>Место простейших в живой природе. Простейшие-паразиты. Дизентерийная амёба, малярийный плазмодий, трипаномы — возбудители заболеваний человека и животных. Меры предупреждения заболеваний, вызываемых простейшими.</p> <p>Обобщение и систематизация знаний по материалам темы 3</p>	<p>Объяснять происхождение простейших. Распознавать представителей простейших-паразитов на микропрепаратах, рисунках, фотографиях.</p> <p>Приводить доказательства необходимости выполнения санитарно-гигиенических норм в целях профилактики заболеваний, вызываемых простейшими.</p> <p>Выявлять характерные особенности животных по сравнению с растениями.</p> <p>Устанавливать взаимосвязь строения и жизне- деятельности организмов и условий среды. Формулировать вывод о роли простейших в природе</p>

Тема 4. Подцарство Многоклеточные (2ч)

<p>Многообразие животных. Принципы их классификации. Строение животных. Процессы жизнедеятельности</p>	<p>Общая характеристика многоклеточных животных. Тип Кишечнополостные. Строение и жизнедеятельность Общие черты строения. Гидра –</p>	<p>Описывать основные признаки подцарства Многоклеточные. Называть представителей типа кишечнополостных. Выделять общие черты строения.</p>
<p>Многообразие животных, их роль в природе и жизни человека. Принципы их классификации. Взаимосвязи организмов и окружающей среды</p>	<p>Разнообразие кишечнополостных Класс Гидроидные. Класс Коралловые полипы, жизненные циклы, процессы жизнедеятельности. Класс Сцифоидные медузы, характерные черты строения и жизнедеятельности, жизненный цикл. Обобщение и систематизация знаний по материалам темы 4</p>	<p>Определять представителей типа на рисунках, фотографиях, живых объектах. Характеризовать отличительные признаки классов кишечнополостных, используя рисунки учебника. Выявлять черты сходства и различия жизненных циклов гидроидных и сцифоидных медуз. Устанавливать взаимосвязь строения, образа жизни и функций организма кишечнополостных. Называть признаки, свидетельствующие о древнем происхождении кишечнополостных. Раскрывать роль кишечнополостных в экосистемах. Обобщать и систематизировать знания по теме, делать выводы</p>
<p>Тема 5. Типы Плоские черви, Круглые черви, Кольчатые черви (6 ч)</p>		
<p>Многообразие животных. Принципы их классификации</p>	<p>Тип Плоские черви. Общая характеристика Класс Ресничные черви. Места обитания и общие черты строения</p>	<p>Описывать основные признаки типа Плоские черви. Называть основных представителей класса</p>

<p>Разнообразие организмов. Принципы их классификации. Взаимосвязи организмов и окружающей среды</p>	<p>Разнообразие плоских червей: сосальщики и цепни. Класс Сосальщики Внешнее и внутреннее строение. Размножение и развитие.</p>	<p>Называть характерные черты строения сосальщиков и ленточных червей, используя рисунки учебника. Устанавливать взаимосвязь строения червей-паразитов и среды их обитания.</p>
<p>Многообразие животных, их роль в природе и жизни человека. Принципы их классификации. Строение животных</p>	<p>Тип Круглые черви. Класс Нематоды. Общая характеристика Внешнее строение. Строение систем внутренних органов. Взаимосвязь строения и образа жизни</p>	<p>Описывать характерные черты строения круглых червей. Распознавать представителей класса на рисунках и фотографиях. Устанавливать взаимосвязь строения и функций организма и образа его жизни.</p>
<p>Строение животных. Принципы их классификации. Усложнение животных в процессе эволюции</p>	<p>Тип Кольчатые черви. Общая характеристика. Класс Многощетинковые черви Места обитания, строение, и жизнедеятельность систем внутренних органов. Уровни организации органов чувств свободноживущих кольчатых червей и паразитических круглых</p>	<p>Называть черты более высокой организации кольчатых червей по сравнению с круглыми. Распознавать представителей класса на рисунках, фотографиях. Характеризовать черты усложнения строения систем внутренних органов. Формулировать вывод об уровне строения органов чувств</p>
<p>Разнообразие организмов. Принципы их классификации. Методы изучения живых организмов: наблюдение, измерение, эксперимент</p>	<p>Тип Кольчатые черви. Общая характеристика. Класс Малощетинковые черви Места обитания, значение в природе. Особенности внешнего строения. Строение систем органов дождевого червя, их взаимосвязь с образом жизни. Роль малощетинковых червей в процессах почвообразования.</p>	<p>Распознавать представителей класса на рисунках, фотографиях. Устанавливать взаимосвязь строения дождевого червя с его обитанием в почве. Обосновывать роль малощетинковых червей в почвообразовании. Использовать информационные ресурсы для подготовки презентации учебного проекта о роли кольчатых червей в почвообразовании.</p>

	Обобщение и систематизация знаний по материалу темы 5	Обобщать и систематизировать знания по теме, делать выводы
Тема 6. Тип Моллюски (4 ч)		
Разнообразие организмов. Принципы их классификации. Усложнение животных в	Общая характеристика Среда обитания, внешнее строение.	Характеризовать особенности строения представителей различных классов моллюсков. Называть основные черты сходств и различия внутреннего строения моллюсков и кольчатых
Разнообразие организмов. Принципы классификации. Строение животных. Многообразие животных, их роль	Класс Брюхоногие моллюски Среда обитания, внешнее строение на примере большого прудовика. Строение и жизнедеятельность	Распознавать и сравнивать внешнее строение представителей класса на рисунках, фотографиях, натуральных объектах. Устанавливать взаимосвязь между строением и функциями внутренних органов
Разнообразие организмов. Принципы их классификации. Методы изучения живых организмов: наблюдение, измерение, эксперимент	Класс Двухстворчатые моллюски Среда обитания, внешнее строение на примере беззубки. Строение и жизнедеятельность систем внутренних	Различать и определять двухстворчатых моллюсков на рисунках, фотографиях, натуральных объектах. Объяснять взаимосвязь образа жизни и особенностей строения двухстворчатых моллюсков. Характеризовать черты приспособленности моллюсков к
Разнообразие организмов. Принципы их классификации. Усложнение животных в процессе эволюции	Класс Головоногие моллюски Среда обитания, внешнее строение. Характерные черты строения и функции опорно-	Выделять характерные признаки класса головоногих моллюсков. Определять и классифицировать представителей различных классов моллюсков, используя рисунки, фотографии, натуральные объекты.
	Обобщение и систематизация знаний по материалам темы 6	Обобщать и систематизировать полученные знания, делать выводы по теме. Использовать информационные ресурсы для подготовки презентации реферата о роли моллюсков в природе и в жизни человека
Тема 7. Тип Членистоногие (7 ч)		

<p>Многообразие животных, их роль в природе и жизни человека. Принципы их классификации</p>	<p>Общая характеристика типа Членистоногих. Класс Ракообразные Среда обитания, особенности внешнего строения. Внутреннее строение речного рака,</p>	<p>Выявлять общие признаки классов типа Членистоногие. Определять и классифицировать представителей класса Ракообразные по рисункам, фотографиям, натуральным объектам. Устанавливать</p>
<p>Многообразие животных, их роль в природе и жизни человека. Профилактика заболеваний, вызываемых животными</p>	<p>Класс Паукообразные Общая характеристика, особенности внешнего строения на примере паука-крестовика. Разнообразие паукообразных. Роль паукообразных в природе и жизни человека. Меры защиты от заболеваний, переносимых отдельными клещами, от укусов ядовитых пауков</p>	<p>Выявлять характерные признаки класса Паукообразные. Распознавать представителей класса на рисунках, фотографиях, в коллекциях. Осваивать приёмы работы с определителем животных. Устанавливать взаимосвязь строения паукообразных и их паразитического образа жизни и хищничеством. Аргументировать необходимость соблюдения мер безопасности от заражения клещевым энцефалитом</p>
<p>Разнообразие организмов. Взаимосвязи организмов и окружающей среды. Методы изучения живых организмов: наблюдение, измерение, эксперимент</p>	<p>Класс Насекомые Общая характеристика, особенности внешнего строения. Разнообразие ротовых органов. Строение и жизнедеятельность</p>	<p>Выявлять характерные признаки класса Насекомые. Определять и классифицировать представителей класса по рисункам, фотографиям, коллекциям. Осваивать приёмы работы с определителем животных</p>
<p>Размножение, рост и развитие животных</p>	<p>Типы развития насекомых Развитие с неполным</p>	<p>Характеризовать типы развития насекомых. Объяснять принципы классификации насекомых. Устанавливать систематическую принадлежность насекомых.</p>

<p>Охрана редких и исчезающих видов животных. Усложнение животных в процессе эволюции</p>	<p>Общественные насекомые — пчёлы и муравьи. Полезные насекомые. Охрана насекомых</p> <p>Состав и функции обитателей муравейника, пчелиной</p>	<p>Называть состав семьи общественных насекомых на примере пчёл, муравьёв. Характеризовать функции членов семьи, способы координации их действий.</p> <p>Объяснять роль полезных насекомых и особенности их</p>
<p>Разнообразие организмов. Взаимосвязи организмов и окружающей среды. Профилактика заболеваний, вызываемых животными</p>	<p>Насекомые — вредители культурных растений и переносчики заболеваний человека</p> <p>Вредители сельскохозяйственных культур. Насекомые — переносчики заболеваний человека и животных. Методы борьбы с вредными насекомыми.</p> <p>Обобщение и систематизация знаний по материалам темы 7</p>	<p>Называть насекомых, приносящих вред сельскохозяйственным культурам.</p> <p>Осваивать приёмы работы с определителем животных.</p> <p>Характеризовать последствия воздействия вредных для человека насекомых на организм человека и животных.</p> <p>Описывать методы борьбы с насекомыми — вредителями и переносчиками заболеваний. Устанавливать взаимосвязи среды обитания, строения и особенности жизнедеятельности насекомых.</p> <p>Систематизировать информацию и обобщать её в виде схем, таблиц</p>

	Обобщение и систематизация знаний по темам 1–7	Характеризовать черты сходства и различия строения и жизнедеятельности животных и растений. Устанавливать взаимосвязи строения и функций органов и систем органов животных. <i>Обосновывать, конкретизировать</i>
Тема 8. Тип Хордовые. Бесчерепные. Надкласс Рыбы (6ч)		
Разнообразие организмов. Усложнение животных в процессе эволюции	Хордовые, Бесчерепные — примитивные формы Общие признаки хордовых животных. Бесчерепные. Класс Ланцетники. Внешнее строение ланцетника. Внутреннее строение, системы органов. Размножение и развитие. Черепные, или Позвоночные. Общие признаки	Выделять основные признаки хордовых. Характеризовать принципы деления типа Хордовые на подтипы. Объяснять особенности внутреннего строения хордовых на примере ланцетника. Обосновывать роль ланцетников для изучения эволюции хордовых. Аргументировать выводы об усложнении организации хордовых по сравнению с беспозвоночными

<p>Разнообразие организмов. Принципы их классификации. Методы изучения живых организмов: наблюдение, измерение, эксперимент</p>	<p>Надкласс Рыбы. Общая характеристика, внешнее строение Особенности внешнего строения, связанные с обитанием в воде. Строение и функции конечностей. Органы боковой линии, органы слуха, равновесия.</p> <p><u>Лабораторная работа № 6</u></p> <p>«Внешнее строение и особенности передвижения рыбы»</p> <p>Внутреннее строение рыб</p> <p>Опорно-двигательная система. Скелет</p>	<p>Характеризовать особенности внешнего строения рыб в связи со средой обитания. Осваивать приёмы работы с определителем животных.</p> <p>Выявлять черты приспособленности внутреннего строения рыб к обитанию в воде.</p> <p>Наблюдать и описывать внешнее строение и особенности передвижения рыб в ходе выполнения лабораторной работы.</p> <p>Соблюдать правила поведения в кабинете, обращения с лабораторным оборудованием</p> <p>Устанавливать взаимосвязь строения отдельных частей скелета рыб и их функций.</p> <p>Выявлять характерные черты строения систем внутренних</p>
	<p>непарных и парных плавников. Скелет головы, скелет жабр. Особенности строения и функций систем внутренних органов. Черты более высокого уровня организации рыб по сравнению с ланцетником</p>	<p>органов.</p> <p>Сравнивать особенности строения и функции внутренних органов рыб и ланцетника.</p> <p>Характеризовать черты усложнения организации рыб</p>

Размножение, рост и развитие животных. Методы изучения живых организмов: наблюдение, измерение, эксперимент	Особенности размножения рыб Органы и процесс размножения. Живорождение. Миграции. Лабораторная работа	Характеризовать особенности размножения рыб в связи с обитанием в водной среде. Описывать различное поведение рыб при появлении потомства и черты приспособленности к его сохранению. Оценивать роль миграций в жизни рыб. Наблюдать и описывать
---	---	--

8 класс (70 ч)

Содержание разделов программы	Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности обучающегося
Тема 1. Общий обзор организма человека (4 ч)		

<p>Человек и окружающая среда. Природная и социальная среда человека. Защита среды обитания человека. Общие сведения об организме человека. Место человека в системе органического мира. Черты сходства и различия человека и животных. Методы изучения организма человека</p>	<p>и Науки, изучающие организм человека. и Место человека в живой природе Искусственная (социальная) и природная среда. Биосоциальная природа человека. Анатомия. Физиология. Гигиена. Методы наук о человеке. Санитарно-эпидемиологические институты нашей страны. Части тела человека. Пропорции тела человека. Сходство человека с другими животными. Общие черты млекопитающих, приматов и человекообразных обезьян в организме человека. Специфические особенности человека как биологического вида</p>	<p>Определять понятия: «биосоциальная природа человека», «анатомия», «физиология», «гигиена». Объяснять роль анатомии и физиологии в развитии научной картины мира. Описывать современные методы исследования организма человека. Объяснять значение работы медицинских и санитарно-эпидемиологических служб в сохранении здоровья населения. Называть части тела человека. Сравнивать человека с другими млекопитающими по морфологическим признакам. Называть черты морфологического сходства и отличия человека от других представителей отряда Приматы и семейства Человекообразные обезьяны</p>
---	--	--

<p>Строение организма человека: клетки, ткани, органы, системы органов. Методы изучения живых организмов: наблюдение, измерение, эксперимент</p>	<p>Строение, химический состав и жизнедеятельность клетки</p> <p>Части клетки. Органоиды в животной клетке. Процессы, происходящие в клетке: обмен веществ, рост, развитие, размножение. Возбудимость.</p> <p>Лабораторная работа № 1</p> <p>«Действие каталазы на пероксид водорода»</p>	<p>Называть основные части клетки. Описывать функции органоидов. Объяснять понятие «фермент».</p> <p>Различать процесс роста и процесс развития. Описывать процесс деления клетки. Выполнять лабораторный опыт, наблюдать происходящие явления, фиксировать результаты наблюдения, делать выводы.</p> <p>Соблюдать правила работы в кабинете, обращения с лабораторным оборудованием</p>
<p>Строение организма человека: клетки, ткани, органы, системы органов. Методы изучения живых организмов: наблюдение, измерение, эксперимент</p>	<p>Ткани организма человека</p> <p>Эпителиальные, соединительные, мышечные ткани. Нервная ткань.</p> <p>Лабораторная работа № 2</p> <p>«Клетки и ткани под микроскопом»</p>	<p>Определять понятия: «ткань», «синапс», «нейроглия».</p> <p>Называть типы и виды тканей позвоночных животных.</p> <p>Различать разные виды и типы тканей. Описывать особенности тканей разных типов. Соблюдать правила обращения с микроскопом.</p> <p>Сравнивать иллюстрации в учебнике с натуральными объектами.</p> <p>Выполнять наблюдение при помощи микроскопа, описывать результаты.</p> <p>Соблюдать правила работы в кабинете, обращения с лабораторным оборудованием</p>

<p>Строение организма человека: клетки, ткани, органы, системы органов. Рефлекс и рефлекторная дуга. Методы изучения живых организмов: наблюдение, измерение, эксперимент</p>	<p>Общая характеристика систем органов организма человека. Регуляция работы внутренних органов Система покровных органов. Опорно-двигательная, пищеварительная, кровеносная, иммунная, дыхательная, нервная, эндокринная, мочевыделительная, половая системы органов. Уровни организации организма. Нервная и гуморальная регуляция внутренних органов. Рефлекторная дуга.</p> <p>Практическая работа «Изучение мигательного рефлекса и его торможения».</p> <p>Обобщение и систематизация знаний по материалам темы 1</p>	<p>Раскрывать значение понятий: «орган», «система органов», «гормон», «рефлекс». Описывать роль разных систем органов в организме.</p> <p>Объяснять строение рефлекторной дуги. Объяснять различие между нервной и гуморальной регуляцией внутренних органов. Классифицировать внутренние органы на две группы в зависимости от выполнения ими исполнительной или регуляторной функции. Характеризовать идею об уровневой организации организма.</p> <p>Выполнять лабораторный опыт, наблюдать результаты и делать вывод.</p> <p>Определять место человека в живой природе. Характеризовать процессы, происходящие в клетке.</p> <p>Характеризовать идею об уровневой организации организма</p>
---	--	---

Тема 2. Опорно-двигательная система (9 ч)

<p>Опора и движение. Опорно-двигательная система. Методы изучения живых организмов: наблюдение, измерение, эксперимент</p>	<p>Строение, состав и типы соединения костей</p> <p>Общая характеристика и значение скелета. Три типа костей. Строение костей. Состав костей. Типы соединения костей.</p> <p><u>Лабораторная работа № 3</u></p> <p>«Строение костной ткани».</p> <p><u>Лабораторная работа № 4</u></p> <p>«Состав костной ткани»</p> <p>Скелет головы и туловища</p> <p>Отделы черепа. Кости, образующие череп. Отделы позвоночника. Строение позвонка. Строение грудной клетки</p> <p>Скелет конечностей</p>	<p>Называть части скелета.</p> <p>Описывать функции скелета.</p> <p>Описывать строение трубчатых костей и строение сустава.</p> <p>Раскрывать значение надкостницы, хряща, суставной сумки, губчатого вещества, костно-мозговой полости, жёлтого костного мозга. Объяснять значение составных компонентов костной ткани.</p> <p>Выполнять лабораторные опыты, фиксировать результаты наблюдений, делать вывод. Соблюдать правила работы в кабинете, обращения с лабораторным оборудованием</p> <p>Описывать с помощью иллюстрации в учебнике строение черепа.</p> <p>Называть отделы позвоночника и части позвонка.</p> <p>Раскрывать значение частей позвонка. Объяснять связь между строением и функциями позвонка, грудной клетки</p> <p>Называть части свободных конечностей и поясов конечностей.</p> <p>Описывать с помощью иллюстраций в учебнике строение скелета конечностей. Раскрывать причину различия в строении пояса нижних конечностей у мужчин и женщин.</p> <p>Выявлять особенности строения скелета конечностей в ходе наблюдения натуральных объектов</p>
--	---	---

	<p>Строение скелета поясов конечностей, верхней и нижней конечностей.</p> <p>Практическая работа</p> <p>«Исследование строения плечевого пояса и предплечья»</p>	
<p>Опора и движение. Опорно-двигательная система. Профилактика травматизма. Первая помощь при травмах опорно-двигательной системы</p>	<p>Первая помощь при повреждениях опорно-двигательной системы. Виды травм, затрагивающих скелет (растяжения, вывихи, открытые и закрытые</p>	<p>Определять понятия: «растяжение», «вывих», «перелом».</p> <p>Называть признаки различных видов травм суставов и костей.</p> <p>Описывать приёмы первой помощи в зависимости от вида травмы</p>

<p>Опора и движение. Опорно-двигательная система. Методы изучения живых организмов: наблюдение, измерение, эксперимент</p>	<p>Строение, основные типы и группы мышц и Гладкая скелетная мускулатура.</p> <p>Строение скелетной мышцы.</p> <p>Основные группы скелетных мышц.</p> <p>Практическая работа</p> <p>«Изучение расположения мышц головы»</p> <p>Работа мышц</p> <p>Мышцы антагонисты и синергисты.</p> <p>Динамическая и статическая работа мышц.</p> <p>Мышечное утомление</p>	<p>Раскрывать связь функции и строения на примере различий между гладкими и скелетными мышцами, мимическими и жевательными мышцами.</p> <p>Описывать с помощью иллюстрации в учебнике строение скелетной мышцы.</p> <p>Описывать условия нормальной работы скелетных мышц.</p> <p>Называть основные группы мышц. Раскрывать принцип крепления скелетных мышц разных частей тела.</p> <p>Выявлять особенности расположения мимических и жевательных мышц в ходе наблюдения натуральных объектов</p> <p>Определять понятия «мышцы-антагонисты», «мышцы-синергисты».</p> <p>Объяснять условия оптимальной работы мышц.</p> <p>Описывать два вида работы мышц.</p> <p>Объяснять причины наступления утомления мышц и сравнивать динамическую и статическую работу мышц по этому признаку.</p> <p>Формулировать правила гигиены физических нагрузок</p>
--	--	--

<p>Опора и движение. Опорно-двигательная система. Профилактика травматизма. Методы изучения живых организмов: наблюдение, измерение, эксперимент</p>	<p>Нарушение осанки и плоскостопие. Осанка. Причины и последствия неправильной осанки. Предупреждение искривления позвоночника, плоскостопия.</p> <p>Практические работы</p> <p>«Проверка правильности осанки»,</p> <p>«Выявление плоскостопия»,</p> <p>«Оценка гибкости позвоночника»</p>	<p>Раскрывать понятия: «осанка», «плоскостопие», «гиподинамия», «тренировочный эффект». Объяснять значение правильной осанки для здоровья.</p> <p>Описывать меры по предупреждению искривления позвоночника.</p> <p>Обосновывать значение правильной формы стопы.</p> <p>Формулировать правила профилактики плоскостопия.</p> <p>Выполнять оценку собственной осанки и формы стопы и делать выводы</p>
<p>Опора и движение. Опорно-двигательная система. Значение физических упражнений и культуры труда для формирования скелета и мускулатуры. Влияние физических упражнений на органы и системы органов</p>	<p>Развитие опорно-двигательной системы</p> <p>Развитие опорно-двигательной системы в ходе взросления.</p> <p>Значение двигательной активности и мышечных нагрузок.</p> <p>Физическая подготовка</p>	<p>Различать динамические и статические физические упражнения.</p> <p>Раскрывать связь между мышечными нагрузками и состоянием систем внутренних органов.</p> <p>Называть правила подбора упражнений для утренней гигиенической гимнастики.</p> <p>Характеризовать особенности строения опорно-двигательной</p>
<p>Тема 3. Кровеносная система. Внутренняя среда организма (8 ч)</p>		

<p>Транспорт веществ. Внутренняя среда организма, значение её постоянства. Кровеносная и лимфатическая системы. Лимфа. изучения живых организмов: наблюдение, измерение, эксперимент</p>	<p>Значение крови и её состав Жидкости, образующие внутреннюю среду организма человека (кровь, лимфа, тканевая жидкость). Функции крови в организме. Состав плазмы крови. Форменные элементы крови (эритроциты, тромбоциты, лейкоциты).</p> <p><u>Лабораторная работа № 5</u></p> <p>«Сравнение крови человека с кровью лягушки»</p>	<p>Определять понятия: «гомеостаз», «форменные элементы крови», «плазма», «антиген», «антитело».</p> <p>Объяснять связь между тканевой жидкостью, лимфой и плазмой крови в организме. Описывать функции крови.</p> <p>Называть функции эритроцитов, тромбоцитов, лейкоцитов.</p> <p>Описывать вклад русской науки в развитие медицины.</p> <p>Описывать с помощью иллюстраций в учебнике процесс свёртывания крови и фагоцитоз. Выполнять лабораторные наблюдения с помощью микроскопа, фиксировать результаты наблюдений, делать выводы</p> <p>Соблюдать правила работы в кабинете, обращения с лабораторным оборудованием</p>
---	--	---

<p>Кровеносная и лимфатическая системы. Группы крови. Переливание крови. Иммунология. Антитела. Аллергические реакции. Предупредительные прививки. Лечебные сыворотки</p>	<p>Иммунитет. Тканевая совместимость. Переливание крови Иммунология и иммунная система. Важнейшие открытия в сфере изучения иммунитета. Виды иммунитета. Прививки и сыворотки. Причины несовместимости тканей. Группы крови. Резус-фактор. Правила переливания крови</p>	<p>Определять понятия «иммунитет», «иммунная реакция».</p> <p>Раскрывать понятия: «вакцина», «сыворотка», «отторжение» (ткани, органа), «групповая совместимость крови», «резус-фактор». Называть органы иммунной системы, критерии выделения четырёх групп крови у человека.</p> <p>Различать разные виды иммунитета. Называть правила переливания крови</p>
<p>Транспорт веществ. Кровеносная и лимфатическая системы. Строение и работа сердца</p>	<p>Сердце. Круги кровообращения Органы кровообращения. Строение сердца. Виды кровеносных сосудов. Большой и малый круги кровообращения</p>	<p>Описывать с помощью иллюстраций в учебнике строение сердца и процесс сердечных сокращений.</p> <p>Сравнивать виды кровеносных сосудов между собой.</p> <p>Описывать строение кругов кровообращения.</p> <p>Понимать различие в использовании прилагательного «артериальный» применительно к виду крови и к сосудам</p>

<p>Транспорт веществ. Внутренняя среда организма, значение её постоянства. Кровеносная и лимфатическая системы. Методы изучения живых организмов: наблюдение, измерение, эксперимент</p>	<p>Движение лимфы Лимфатические сосуды. Лимфатические узлы. Роль лимфы в организме. Практическая работа «Изучение явления кислородного голодания»</p>	<p>Описывать путь движения лимфы по организму. Объяснять функции лимфатических узлов. Выполнять лабораторный опыт, наблюдать происходящие явления и сопоставлять с их описанием в учебнике</p>
<p>Транспорт веществ. Кровеносная и лимфатическая системы. Кровяное давление и пульс. Методы изучения живых организмов: наблюдение, измерение, эксперимент</p>	<p>Движение крови по сосудам Давление крови в сосудах. Верхнее и нижнее артериальное давление. Заболевания сердечнососудистой системы, связанные с давлением крови. Скорость кровотока. Пульс. Перераспределение крови в работающих органах. Практические работы «Определению ЧСС, скорости кровотока», «Исследование рефлексорного притока крови к</p>	<p>Определять понятие «пульс». Раскрывать понятия: «артериальное кровяное давление», «систолическое давление», «диастолическое давление». Различать понятия: «инфаркт» и «инсульт», «гипертония» и «гипотония». Выполнять наблюдения и измерения физических показателей человека, производить вычисления, делать выводы по результатам исследования. Соблюдать правила работы в кабинете, обращения с лабораторным оборудованием</p>

<p>Кровеносная и лимфатическая системы. Вред табакокурения. Методы изучения живых организмов: наблюдение, измерение, эксперимент</p>	<p>Регуляция работы органов кровеносной системы</p> <p>Отделы нервной системы, управляющие работой сердца. Гуморальная регуляция сердца. Автоматизм сердца.</p> <p>Практическая работа</p> <p>«Доказательство вреда табакокурения»</p>	<p>Определять понятие «автоматизм». Объяснять принцип регуляции сердечных сокращений нервной системой.</p> <p>Раскрывать понятие «гуморальная регуляция».</p> <p>Выполнять опыт, наблюдать результаты и делать вывод по результатам исследования</p>
--	--	--

<p>Кровеносная и лимфатическая системы. Приёмы оказания первой медицинской помощи при кровотечениях. Укрепление здоровья. Влияние физических упражнений на органы и системы органов. Методы изучения живых организмов: наблюдение, измерение, эксперимент</p>	<p>Заболевания кровеносной системы. Первая помощь при кровотечениях</p> <p>Физические нагрузки и здоровье</p> <p>сердечнососудистой системы. Влияние курения и алкоголя на состояние сердечнососудистой системы. Виды кровотечений (капиллярное, венозное, артериальное).</p> <p>Практическая работа</p> <p>«Функциональная сердечнососудистая проба»</p>	<p>Раскрывать понятия «тренировочный эффект», «функциональная проба», «давящая повязка», «жгут».</p> <p>Объяснять важность систематических физических нагрузок для нормального состояния сердца. Различать признаки различных видов кровотечений.</p> <p>Описывать с помощью иллюстраций в учебнике меры оказания первой помощи в зависимости от вида кровотечения.</p> <p>Выполнять опыт — брать функциональную пробу; фиксировать результаты, проводить вычисления и делать оценку состояния сердца по результатам опыта.</p> <p>Соблюдать правила работы в кабинете, обращения с лабораторным оборудованием</p>
<p>Тема 4. Дыхательная система (6 ч)</p>		
<p>Дыхание. Дыхательная система. Строение органов дыхания</p>	<p>Значение дыхательной системы. Органы дыхания</p> <p>Связь дыхательной и кровеносной систем. Строение дыхательных путей. Органы дыхания и их функции</p>	<p>Раскрывать понятия «лёгочное дыхание», «тканевое дыхание».</p> <p>Называть функции органов дыхательной системы.</p> <p>Описывать с помощью иллюстраций в учебнике строение дыхательных путей</p>

<p>Дыхание. Дыхательная система. Газообмен в лёгких и тканях. Методы изучения живых организмов: наблюдение, измерение, эксперимент</p>	<p>Строение лёгких. Газообмен в лёгких и тканях Строение лёгких. Процесс поступления кислорода в кровь и транспорт кислорода от лёгких по телу. Роль эритроцитов и гемоглобина в переносе кислорода.</p> <p>Лабораторная работа № 6</p> <p>«Состав вдыхаемого и выдыхаемого воздуха»</p>	<p>Описывать строение лёгких человека. Объяснять преимущества альвеолярного строения лёгких по сравнению со строением лёгких у представителей других классов позвоночных животных.</p> <p>Раскрывать роль гемоглобина в газообмене. Выполнять лабораторный опыт, делать вывод по результатам опыта.</p> <p>Соблюдать правила работы в кабинете, обращения с лабораторным оборудованием</p>
<p>Дыхание. Дыхательная система. Вред табакокурения. Методы изучения живых организмов: наблюдение, измерение, эксперимент</p>	<p>Дыхательные движения Механизм вдоха и выдоха. Органы, участвующие в дыхательных движениях. Влияние курения на функции альвеол лёгких.</p> <p>Лабораторная работа № 7</p> <p>«Дыхательные движения»</p>	<p>Описывать функции диафрагмы.</p> <p>Называть органы, участвующие в процессе дыхания.</p> <p>Выполнять лабораторный опыт на готовой (или изготовленной самостоятельно) модели, наблюдать происходящие явления и описывать процессы вдоха и выдоха.</p> <p>Соблюдать правила работы в кабинете, обращения с лабораторным оборудованием</p>

<p>Дыхание. Дыхательная система. Регуляция дыхания. Методы изучения живых организмов: наблюдение, измерение, эксперимент</p>	<p>Регуляция дыхания Контроль дыхания центральной нервной системой. Бессознательная и сознательная регуляция. Рефлексы кашля и чихания. Дыхательный центр. Гуморальная регуляция дыхания.</p> <p>Практическая</p>	<p>Описывать механизмы контроля вдоха и выдоха дыхательным центром.</p> <p>На примерах защитных рефлексов чихания и кашля объяснять механизм бессознательной регуляции дыхания.</p> <p>Называть факторы, влияющие на интенсивность дыхания.</p> <p>Выполнить измерения и по результатам измерений сделать оценку развитости дыхательной системы</p>
<p>Дыхание. Дыхательная система. Гигиена органов дыхания. Заболевания органов дыхания и их предупреждение. Инфекционные заболевания и меры их профилактики. Вред табакокурения. Укрепление здоровья. Методы изучения живых организмов: наблюдение, измерение, эксперимент</p>	<p>Заболевания дыхательной системы Болезни органов дыхания, передающиеся через воздух (грипп, туберкулёз лёгких). Рак лёгких. Значение флюорографии. Жизненная ёмкость лёгких. Значение закаливания, физических упражнений для тренировки органов дыхания и гигиены помещений для здоровья человека.</p> <p>Практическая работа</p> <p>«Определение запылённости воздуха»</p>	<p>Раскрывать понятие «жизненная ёмкость лёгких».</p> <p>Объяснять суть опасности заболевания гриппом, туберкулёзом лёгких, раком лёгких. Называть факторы, способствующие заражению туберкулёзом лёгких.</p> <p>Называть меры, снижающие вероятность заражения болезнями, передаваемыми через воздух.</p> <p>Раскрывать способ использования флюорографии для диагностики патогенных изменений в лёгких.</p> <p>Объяснять важность гигиены помещений и дыхательной гимнастики для здоровья человека.</p> <p>Проводить опыт, фиксировать результаты и делать вывод по результатам опыта. Соблюдать правила работы в кабинете, обращения с лабораторным оборудованием</p>

<p>Дыхание. Дыхательная система. Приёмы оказания первой помощи при отравлении угарным газом, спасении утопающего</p>	<p>Первая помощь при повреждении дыхательных органов Первая помощь при попадании инородного тела в верхние дыхательные пути, при утоплении, удушении, заваливании землёй, при электротравмах. Искусственное дыхание. Непрямой массаж сердца</p>	<p>Раскрывать понятия «клиническая смерть», «биологическая смерть». Объяснять опасность обморока, завала землёй. Называть признаки электротравмы. Называть приёмы оказания первой помощи при поражении органов дыхания в результате различных несчастных случаев. Описывать очередность действий при искусственном дыхании, совмещённом с непрямой массажем сердца</p>
	<p>Обобщение и систематизация знаний по материалам тем 3 и 4</p>	<p>Характеризовать особенности строения кровеносной и дыхательной систем в связи с выполняемыми функциями</p>
<p>Тема 5. Пищеварительная система (6 ч)</p>		

<p>Питание. Пищеварение. Пищеварительная система. Методы изучения живых организмов: наблюдение, измерение, эксперимент</p>	<p>Строение пищеварительной системы Значение пищеварения. Органы пищеварительной системы. Пищеварительные железы.</p> <p>Практическая работа «Определение местоположения слюнных желёз» Зубы Строение зубного ряда человека. Смена зубов. Строение зуба. Значение зубов. Уход за зубами Пищеварение в ротовой полости и желудке Механическая и химическая обработка пищи в ротовой полости. Пищеварение в желудке. Строение стенок желудка.</p> <p>Лабораторная работа № 8 «Действие</p>	<p>Определять понятие «пищеварение». Описывать с помощью иллюстраций в учебнике строение пищеварительной системы.</p> <p>Называть функции различных органов пищеварения.</p> <p>Называть места впадения пищеварительных желёз в пищеварительный тракт.</p> <p>Выполнять опыт, сравнивать результаты наблюдения с описанием в учебнике</p> <p>Называть разные типы зубов и их функции. Описывать с помощью иллюстрации учебнике строение зуба.</p> <p>Называть ткани зуба. Описывать меры профилактики заболеваний зубов</p> <p>Раскрывать функции слюны.</p> <p>Описывать строение желудочной стенки. Называть активные вещества, действующие на пищевой комок в желудке, и их функции.</p> <p>Выполнять лабораторные опыты, наблюдать происходящие явления и делать вывод по результатам наблюдений.</p> <p>Соблюдать правила работы в кабинете, обращения с лабораторным оборудованием</p> <p>Называть функции тонкого кишечника, пищеварительных соков, выделяемых в просвет тонкой кишки, кишечных ворсинок. Описывать с помощью иллюстрации в учебнике строение кишечных ворсинок. Различать пищевые вещества по особенностям всасывания их в тонком кишечнике.</p>
--	--	--

<p>ферментов слюны на крахмал»</p> <p>Лабораторная работа № 9</p> <p>«Действие ферментов желудочного сока на белки»</p> <p>Пищеварение в кишечнике</p> <p>Химическая обработка пищи в тонком кишечнике и всасывание питательных веществ. Печень и её функции.</p> <p>Толстая кишка, аппендикс и их функции</p>	<p>Раскрывать роль печени и аппендикса в организме человека.</p> <p>Описывать механизм регуляции глюкозы в крови.</p> <p>Называть функции толстой кишки</p>
--	---

<p>Питание. Пищеварение. Пищеварительная система. Рациональное питание. Обмен белков, углеводов и жиров. Безусловные рефлексы инстинкты. Условные рефлексы</p>	<p>Регуляция пищеварения. Гигиена питания. Значение пищи и её состав Рефлексы органов пищеварительной системы. Работы И.П. Павлова в области изучения рефлексов. Гуморальная регуляция пищеварения. Правильное питание. Питательные вещества пищи. Вода, минеральные вещества и витамины в пище. Правильная подготовка пищи к употреблению (части растений, накапливающие вредные вещества; санитарная обработка пищевых продуктов)</p>	<p>Раскрывать с помощью иллюстрации в учебнике понятия «рефлекс» и «торможение» на примере чувства голода. Различать понятия «условное торможение» и «безусловное торможение». Называть рефлексы пищеварительной системы. Объяснять механизм гуморальной регуляции пищеварения. Понимать вклад русских учёных в развитие науки и медицины. Раскрывать понятие «правильное питание», «питательные вещества». Описывать правильный режим питания, значение пищи для организма человека. Называть продукты, богатые жирами, белками, углеводами, витаминами, водой, минеральными солями. Называть необходимые процедуры обработки продуктов питания перед употреблением в пищу</p>
---	---	--

<p>Питание. Пищеварение. Пищеварительная система. Нарушения работы пищеварительной системы и их профилактика</p>	<p>Заболевания органов пищеварения</p> <p>Инфекционные заболевания желудочно-кишечного тракта и глистные заболевания: способы заражения и симптомы.</p> <p>Пищевые отравления: симптомы и первая помощь.</p> <p>Обобщение и систематизация знаний по теме 5</p>	<p>Описывать признаки инфекционных заболеваний желудочно-кишечного тракта, пути заражения ими и меры профилактики. Раскрывать риск заражения глистными заболеваниями.</p> <p>Описывать признаки глистных заболеваний. Называть пути заражения глистными заболеваниями и возбудителей.</p> <p>Описывать признаки пищевого отравления и приёмы первой помощи.</p> <p>Называть меры профилактики пищевых отравлений.</p> <p>Характеризовать особенности строения пищеварительной системы в связи с выполняемыми функциями</p>
	<p>Обобщение и систематизация знаний по темам 1–5</p>	<p>Характеризовать человека как представителя позвоночных животных, методы наук о человеке, в том числе применяемые учащимися в ходе изучения курса биологии.</p> <p>Выявлять связь строения органов и систем органов и выполняемых функций. Обосновывать значение знаний о гигиене и способах оказания первой помощи при травмах и повреждениях различных органов</p>

Тема 6. Обмен веществ и энергии (3 ч)

<p>Обмен веществ и превращения энергии в организме. Пластический и энергетический обмен. Обмен белков, углеводов и жиров</p>	<p>Обменные процессы в организме Стадии обмена веществ. Пластический и энергетический обмен</p>	<p>Раскрывать понятия «обмен веществ», «пластический обмен», «энергетический обмен». Раскрывать значение обмена веществ в организме.</p> <p>Описывать суть основных стадий обмена веществ</p>
<p>Обмен веществ и превращения энергии в организме. Рациональное питание. Нормы и режим питания. Методы изучения живых организмов: наблюдение, измерение, эксперимент</p>	<p>Нормы питания Расход энергии в организме. Факторы, влияющие на основной и общий обмен организма. Нормы питания. Калорийность пищи.</p> <p>Практическая работа «Определение</p>	<p>Определять понятия «основной обмен», «общий обмен».</p> <p>Сравнивать организм взрослого и ребёнка по показателям основного обмена.</p> <p>Объяснять зависимость между типом деятельности человека и нормами питания. Проводить оценивание тренированности организма с помощью функциональной пробы, фиксировать результаты и делать вывод, сравнивая</p>

<p>Обмен веществ и превращения энергии в организме. Витамины</p>	<p>Витамины Роль витаминов в организме. Гипер- и гиповитаминоз, авитаминоз. Важнейшие витамины, их значение для организма. Источники витаминов. Правильная подготовка пищевых продуктов к употреблению в пищу</p>	<p>Определять понятия «гипервитаминоз», «гиповитаминоз», «авитаминоз».</p> <p>Объяснять с помощью таблицы в тексте учебника необходимость нормального объёма потребления витаминов для поддержания здоровья. Называть источники витаминов А, В, С, D и нарушения, вызванные недостатком этих витаминов.</p> <p>Называть способы сохранения витаминов в пищевых продуктах во время подготовки пищи к употреблению. Сбирать, анализировать и обобщать информацию в процессе создания презентации проекта о витаминах — важнейших веществах пищи</p>
--	---	---

Тема 7. Мочевыделительная система (2 ч)

<p>Выделение. Строение функции выделительной системы.</p>	<p>Строение и функции почек Строение мочевыделительно й системы. Функции почек. Строение нефрона. Механизм филътрации мочи в нефроне. Этапы формирования мочи в почках</p>	<p>Раскрывать понятия «органы мочевыделительной системы», «первичная моча». Называть функции разных частей почки. Объяснять с помощью иллюстрации в учеб- нике последовательность очищения крови в почках от ненужных организму веществ. Сравнить состав и место образования первичной и вторичной мочи</p>
<p>Выделение. Строение функции выделительной системы. Обмен воды, минеральных солей. Заболевания органов мочевыделительно й системы и их предупреждение</p>	<p>Заболевания органов мочевыделения. Питьевой режим Причины заболеваний почек. Значение воды и минеральных солей для организма. Гигиена питья. Обезвоживание. Водное отравление. Гигиенические требования к питьевой воде. Очистка воды. ПДК</p>	<p>Определять понятие «ПДК». Раскрывать механизм обезвоживания, понятия «водное отравление». Называть факторы, вызывающие заболевания почек. Объяснять значение нормального водно-солевого баланса. Описывать медицинские рекомендации по потреблению питьевой воды. Называть показатели пригодности воды для питья. Описывать способ подготовки воды для питья в походных условиях</p>

Тема 8. Кожа (3 ч)

<p>Покровы тела. Строение и функции кожи</p>	<p>Значение кожи и её строение Функции кожных покровов. Строение кожи</p>	<p>Называть слои кожи. Объяснять причину образования загара. Различать с помощью иллюстрации в учебнике компоненты разных слоёв кожи. Раскрывать связь между строением и функциями отдельных частей кожи (эпидермиса, гиподермы, волос, желёз и т. д.)</p>
--	---	---

<p>Покровы тела. Строение и функции кожи. Роль кожи в терморегуляции. Уход за кожей, волосами, ногтями. Приёмы оказания первой помощи при травмах, ожогах, обморожениях и их профилактика. Закаливание организма. Укрепление здоровья</p>	<p>Заболевания кожных покровов и повреждения кожи. Гигиена кожных покровов Причины нарушения здоровья кожных покровов. Первая помощь при ожогах, обморожении. Инфекции кожи (грибковые заболевания, чесотка). Участие в терморегуляции Закаливание. Первая помощь при тепловом и солнечном ударе</p>	<p>Классифицировать причины заболеваний кожи. Называть признаки ожога, обморожения кожи. Описывать меры, применяемые при ожогах, обморожениях. Описывать симптомы стригущего лишая, чесотки. Называть меры профилактики инфекционных кожных заболеваний. Определять понятие «терморегуляция». Описывать свойства кожи, позволяющие ей выполнять функцию органа терморегуляции. Раскрывать значение закаливания для организма. Описывать виды закаливающих процедур. Называть признаки теплового удара, солнечного удара. Описывать приёмы первой помощи при тепловом ударе, солнечном ударе</p>
---	--	---

	<p>Обобщение и систематизация знаний по темам 6–8</p>	<p>Раскрывать значение обмена веществ для организма человека.</p> <p>Характеризовать роль мочевыделительной системы в водно-солевом обмене, кожи — в теплообмене.</p> <p>Устанавливать закономерности правильного рациона и режима питания в зависимости от энергетических потребностей организма человека</p>
<p>Тема 9. Эндокринная и нервная системы (5 ч)</p>		
<p>Эндокринная система. Гормоны, механизмы их действия на клетки. Нарушения эндокринной систем и их предупреждение</p>	<p>Железы и роль и гормонов в организме</p> <p>Железы внешней, внутренней и смешанной секреции. Роль гормонов в росте и развитии организма. Влияние нарушений работы гипофиза, щитовидной железы на процессы роста и развития. Роль поджелудочной железы в организме; сахарный диабет. Роль надпочечников в организме; адреналин и норадреналин</p>	<p>Раскрывать понятия «железа внутренней секреции», «железа внешней секреции», «железа смешанной секреции», «гормон».</p> <p>Называть примеры желёз разных типов. Раскрывать связь между неправильной функцией желёз внутренней секреции и нарушениями ростовых процессов и полового созревания.</p> <p>Объяснять развитие и механизм сахарного диабета.</p> <p>Описывать роль адреналина и норадреналина в регуляции работы организма</p>

<p>Нервная система. Нарушения деятельности нервной системы и их предупреждение. Методы изучения живых организмов: наблюдение, измерение, эксперимент</p>	<p>Значение, строение и функция нервной системы</p> <p>Общая характеристика роли нервной системы.</p> <p>Части и отделы нервной системы.</p> <p>Центральная и периферическая нервная система.</p> <p>Соматический и вегетативный отделы. Прямые и</p>	<p>Раскрывать понятия «центральная нервная система» и «периферическая нервная система». Различать отделы центральной нервной системы по выполняемой функции.</p> <p>Объяснять значение прямых и обратных связей между управляющим и управляемым органом.</p> <p>Выполнять опыт, наблюдать происходящие явления и сравнивать полученные результаты опыта с ожидаемыми (с текстом в учебнике)</p>
<p>Нервная система. Нейрогуморальная регуляция процессов жизнедеятельности организма. Методы изучения живых организмов: наблюдение, измерение, эксперимент</p>	<p>Автономный отдел нервной системы.</p> <p>Нейрогормональная регуляция</p> <p>Парасимпатический и симпатический подотделы автономного отдела нервной системы. Связь желез внутренней секреции с нервной системой.</p>	<p>Называть особенности работы автономного отдела нервной системы.</p> <p>Различать с помощью иллюстрации в учебнике симпатический и парасимпатический подотделы автономного отдела нервной системы по особенностям строения.</p> <p>Различать парасимпатический и симпатический подотделы по особенностям влияния на внутренние органы.</p> <p>Объяснять на примере реакции на стресс согласованность работы желез внутренней секреции и отделов нервной системы, различие между нервной и гуморальной регуляцией по общему характеру воздействия на организм. Выполнять опыт, наблюдать происходящие процессы и сравнивать полученные результаты опыта с ожидаемыми (с текстом в учебнике)</p>
	<p>Согласованное действие гуморальной и нервной регуляции на организм.</p> <p>Скорость реагирования нервной и гуморальной систем.</p>	

<p>Нервная система. Безусловные рефлексы</p>	<p>Спинальный мозг Строение спинного мозга. Рефлекторная функция спинного мозга (соматические и вегетативные рефлексы). Проводящая функция спинного мозга</p>	<p>Описывать с помощью иллюстраций в учебнике строение спинного мозга. Раскрывать связь между строением частей спинного мозга и их функциями. Называть функции спинного мозга. Объяснять различие между спинно-мозговыми и симпатическими узлами, лежащими вдоль спинного мозга. Описывать с помощью иллюстраций в учебнике различие между вегетативным и соматическим рефлексом. Раскрывать понятия «восходящие пути» и «нисходящие пути» спинного мозга</p>
--	---	---

<p>Нервная система. Методы изучения живых организмов: наблюдение, измерение, эксперимент</p>	<p>Головной мозг Серое и белое вещество головного мозга. Строение и функции отделов головного мозга. Расположение и функции зон коры больших полушарий.</p> <p>Практическая работа «Изучение функций отделов головного мозга»</p>	<p>Называть отделы головного мозга и их функции. Называть способы связи головного мозга с остальными органами в организме.</p> <p>Описывать с помощью иллюстрации в учебнике расположение отделов и зон коры больших полушарий головного мозга.</p> <p>Называть функции коры больших полушарий. Называть зоны коры больших полушарий и их функции.</p> <p>Выполнять опыт, наблюдать происходящие явления и сравнивать получаемые результаты с ожидаемыми (описанными в тексте учебника)</p>
--	---	---

Тема 10. Органы чувств. Анализаторы (6 ч)

<p>Органы чувств</p>	<p>Принцип работы органов чувств и анализаторов</p> <p>Пять чувств человека. Расположение, функции анализаторов и особенности их работы. Развитость органов чувств и тренировка. Иллюзия</p>	<p>Определять понятия «анализатор», «специфичность».</p> <p>Описывать путь прохождения сигнала из окружающей среды к центру его обработки и анализа в головном мозге.</p> <p>Обосновывать возможности развития органов чувств на примере связи между особенностями профессии человека и развитостью его органов чувств</p>
----------------------	--	--

<p>Органы чувств. Строение и функции органов зрения. Методы изучения живых организмов: наблюдение, измерение, эксперимент</p>	<p>Орган зрения и зрительный анализатор</p> <p>Значение зрения. Строение глаза.</p> <p>Слёзные железы. Оболочки глаза.</p>	<p>«Исследование принципа работы хрусталика, обнаружение слепого пятна».</p> <p>Раскрывать роль зрения в жизни человека. Описывать строение глаза.</p> <p>Называть функции разных частей глаза. Раскрывать связь между особенностями строения и</p>
<p>Органы чувств. Нарушения зрения, их предупреждение</p>	<p>Заболевания и повреждения органов зрения</p> <p>Близорукость и дальнозоркость.</p> <p>Первая помощь при повреждении глаз</p>	<p>Определять понятия «дальнозоркость», «близорукость».</p> <p>Называть факторы, вызывающие снижение остроты зрения.</p> <p>Описывать меры предупреждения заболеваний глаз.</p> <p>Описывать приёмы оказания первой медицинской помощи при повреждениях органа зрения</p>

<p>Органы чувств. Строение и функции органов слуха. Вестибулярный аппарат. Нарушения слуха, их предупреждение. Методы изучения живых организмов: наблюдение, измерение, эксперимент</p>	<p>Органы слуха, равновесия и их анализаторы Значение слуха. Части уха. Строение и функции наружного, среднего и внутреннего уха. Шум как фактор, вредно влияющий на слух. Заболевания уха. Строение и расположение органа равновесия. Практическая работа «Оценка состояния вестибулярного аппарата»</p>	<p>Раскрывать роль слуха в жизни человека. Описывать с помощью иллюстраций в учебнике строение наружного, среднего и внутреннего уха. Объяснять значение евстахиевой трубы. Описывать этапы преобразования звукового сигнала при движении к слуховому анализатору. Раскрывать риск заболеваний, вызывающих осложнения на орган слуха, и вред от воздействия громких звуков на орган слуха. Описывать с помощью иллюстрации в учебнике механизм восприятия сигнала вестибулярным аппаратом. Выполнять опыт, наблюдать происходящие явления и делать вывод о состоянии своего вестибулярного аппарата</p>
---	--	---

<p>Органы чувств. Мышечное и кожное чувства. Обоняние. Вкус. Методы изучения живых организмов: наблюдение, измерение, эксперимент</p>	<p>Органы осязания, обоняния и вкуса Значение, расположение и устройство органов осязания, обоняния и вкуса. Вредные пахучие вещества. Особенности работы органа вкуса. Практическая работа «Исследование тактильных рецепторов»</p>	<p>Описывать значение органов осязания, обоняния и вкуса для человека. Сравнивать строение органов осязания, обоняния и вкуса. Описывать путь прохождения осязательных, обонятельных и вкусовых сигналов от рецепторов в головной мозг. Раскрывать понятие «токсикомания» и опасность вдыхания некоторых веществ. Называть меры безопасности при оценке запаха ядовитых или незнакомых веществ. Выполнять опыт, наблюдать происходящие явления и сравнивать наблюдаемые результаты с описанием в тексте учебника</p>
	<p>Обобщение и систематизация знаний по темам 9 и 10</p>	<p>Характеризовать особенности строения нервной и сенсорной систем в связи с выполняемыми функциями.</p>
<p>Тема 11. Поведение человека и высшая нервная деятельность (8 ч)</p>		
<p>Поведение и психика человека. Особенности поведения человека. Безусловные рефлексы и инстинкты</p>	<p>Врождённые формы поведения Положительные и отрицательные (побудительные и тормозные) инстинкты и рефлексы. Явление запечатления (импринтинга)</p>	<p>Определять понятия «инстинкт», «запечатление». Сравнивать врождённый рефлекс и инстинкт. Раскрывать понятия «положительный инстинкт (рефлекс)» «отрицательный инстинкт (рефлекс)». Объяснять значение инстинктов для животных и человека. Описывать роль запечатления в жизни животных и человека</p>

<p>Поведение и психика человека. Особенности поведения человека. Условные рефлексы. Методы изучения живых организмов: наблюдение, измерение, эксперимент</p>	<p>Приобретённые формы поведения Условные рефлексы торможение рефлекса. Подкрепление рефлекса. Динамический стереотип.</p> <p><u>Практическая работа</u></p> <p>«Перестройка динамического стереотипа»</p>	<p>Определять понятие «динамический стереотип».</p> <p>Раскрывать понятия «условный рефлекс», «рассудочная деятельность».</p> <p>Объяснять связь между подкреплением и сохранением условного рефлекса.</p> <p>Описывать место динамических стереотипов в жизнедеятельности человека.</p> <p>Различать условный рефлекс и рассудочную деятельность. Выполнять опыт, фиксировать результаты и сравнивать их с ожидаемыми (текстом и</p>
<p>Поведение и психика человека. Особенности поведения человека. Безусловные рефлексы. Условные рефлексы. Нервная система</p>	<p>Закономерности работы головного мозга</p> <p>Центральное торможение. Безусловное (врождённое) и условное (приобретённое) торможение. Явление доминанты. Закон взаимной индукции</p>	<p>Определять понятия: «возбуждение», «торможение», «центральное торможение». Сравнить безусловное и условное торможение.</p> <p>Объяснять роль безусловного и условного торможения для жизнедеятельности.</p> <p>Описывать явления доминанты и взаимной индукции.</p> <p>Раскрывать вклад отечественных учёных в развитие медицины и науки</p>

<p>Поведение и психика человека. Речь. Мышление. Память. Роль обучения и воспитания в развитии поведения психики человека</p>	<p>Сложная психическая деятельность: речь, память, мышление Наука о высшей нервной деятельности. Появление и развитие речи в эволюции человека и индивидуальном развитии. Внутренняя и внешняя речь. Познавательные процессы. Восприятие и впечатление. Виды и процессы памяти. Особенности запоминания. Воображение. Мышление</p>	<p>Определять понятия: «физиология высшей нервной деятельности», «память», «воображение», «мышление», «впечатление». Называть факторы, влияющие на формирования речи в онтогенезе. Называть познавательные процессы, свойственные человеку. Называть процессы памяти. Раскрывать понятия «долговременная память» и «кратковременная память». Различать механическую и логическую память. Объяснять связь между операцией обобщения и мышлением. Описывать роль мышления в жизни человека</p>
---	--	--

<p>Поведение и психика человека. Темперамент и характер. Роль обучения и воспитания в развитии поведения психики человека. Способности и одарённость. Межличностные отношения</p>	<p>Психологические особенности личности Типы темперамента. Характер личности и факторы, влияющие на него. Экстраверты и интроверты. Интересы и склонности. Способности. Выбор будущей профессиональной деятельности</p>	<p>Определять понятия: «темперамент», «характер» (человека), «способность» (человека). Описывать с помощью иллюстрации в учебнике типы темперамента. Классифицировать типы темперамента по типу нервных процессов. Различать экстравертов и интровертов. Раскрывать связь между характером и волевыми качествами личности. Различать понятия «интерес» и «склонность». Объяснять роль способностей, интересов и склонностей в выборе будущей профессии</p>
---	---	---

<p>Поведение и психика человека. Особенности поведения человека. Внимание. Эмоции и чувства. Межличностные отношения. Методы изучения живых организмов: наблюдение, измерение, эксперимент</p>	<p>Регуляция поведения</p> <p>Волевые качества личности и волевые действия.</p> <p>Побудительная и тормозная функции воли. Внушаемость и негативизм.</p> <p>Эмоциональные реакции, эмоциональные состояния и эмоциональные отношения (чувства).</p> <p>Астенические и стенические эмоции.</p> <p>Непроизвольное и произвольное внимание.</p> <p>Рассеянность внимания.</p> <p>Практическая работа</p> <p>«Изучение внимания»</p>	<p>Определять понятия «воля», «внимание». Раскрывать понятие «волевое действие», «эмоция».</p> <p>Описывать этапы волевого акта.</p> <p>Объяснять явления внушаемости и негативизма.</p> <p>Различать эмоциональные реакции, эмоциональные состояния и эмоциональные отношения.</p> <p>Называть примеры положительных и отрицательных эмоций, стенических и астенических эмоций.</p> <p>Раскрывать роль доминанты в поддержании чувства.</p> <p>Объяснять роль произвольного внимания в жизни человека.</p> <p>Называть причины рассеянности внимания. Выполнять опыт, фиксировать результаты и сравнивать их с ожидаемыми (текстом в учебнике)</p>
--	--	---

<p>Поведение и психика человека. Сон. Здоровый образ жизни. Соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил здорового образа жизни. Укрепление здоровья: аутотренинг, закаливание, двигательная активность. Влияние физических упражнений на органы и системы органов. Факторы риска: стрессы, гиподинамия, переутомление, переохлаждение</p>	<p>Режим дня. Работоспособность. Сон и его значение Стадии работоспособности (вработывание, устойчивая работоспособность, истощение). Значение и состав правильного режима дня, активного отдыха. Сон как составляющая суточных биоритмов. Медленный и быстрый сон. Природа сновидений. Значение сна для человека. Гигиена сна</p>	<p>Определять понятия «работоспособность», «режим дня». Описывать стадии работоспособности. Раскрывать понятие «активный отдых». Объяснять роль активного отдыха в поддержании работоспособности. Раскрывать понятия «медленный сон», «быстрый сон». Раскрывать причину существования сновидений. Объяснять значение сна. Описывать рекомендации по подготовке организма ко сну</p>
--	--	---

<p>Поведение и психика человека. Вредные привычки, влияние состояния здоровья. Вредное влияние развития организма курения, употребления алкоголя, наркотиков</p>	<p>и Вред наркогенных веществ. Примеры наркогенных веществ. Причины обращения молодых людей к наркогенным веществам. Процесс привыкания к курению. Влияние курения на организм. Опасность привыкания к наркотикам и токсическим веществам. Реакция абстиненции. Влияние алкоголя на организм.</p> <p>Обобщение и систематизация знаний по</p>	<p>Объяснять причины, вызывающие привыкание к табаку.</p> <p>Описывать пути попадания никотина в мозг. Называть внутренние органы, страдающие от курения.</p> <p>Раскрывать опасность принятия наркотиков. Объяснять причину абстиненции («ломки») при принятии наркотиков.</p> <p>Называть заболевания, вызываемые приёмом алкоголя.</p> <p>Раскрывать понятие «белая горячка».</p> <p>Характеризовать особенности высшей нервной деятельности человека.</p> <p>Обосновывать значимость психических явлений и процессов в жизни человека</p>
--	---	---

Тема 12. Половая система. Индивидуальное развитие организма (2 ч)

<p>Размножение и развитие. Половые железы и половые клетки. Половое созревание. Инфекции, передающиеся половым путём, их профилактика. ВИЧ-инфекция и её профилактика. Наследственные заболевания. Медико-генетическое консультирование</p>	<p>Половая система человека. Заболевания наследственные, врождённые, передающиеся половым путём</p> <p>Факторы, определяющие пол. Строение женской и мужской половой системы. Созревание половых клеток и сопутствующие процессы в организме. Гигиена внешних половых органов. Причины наследственных заболеваний. Врождённые заболевания. Заболевания, передаваемые половым путём. СПИД</p>	<p>Называть факторы, влияющие на формирование пола, и факторы, влияющие на формирование мужской и женского личности. Раскрывать связь между хромосомным набором в соматических клетках и полом человека.</p> <p>Описывать с помощью иллюстраций в учебнике строение женской и мужской половой системы.</p> <p>Объяснять связь между менструацией и созреванием яйцеклетки, поллюцией и созреванием сперматозоидов</p> <p>Знать необходимость соблюдения правил гигиены внешних половых органов.</p> <p>Раскрывать понятия «наследственное заболевание», «врождённое заболевание».</p> <p>Называть пути попадания возбудителей СПИДа, гонореи, сифилиса в организм человека. Различать понятия «СПИД» и «ВИЧ».</p> <p>Раскрывать опасность заражения ВИЧ. Называть части организма, поражаемые возбудителем сифилиса, признаки гонореи, меры профилактики заболевания сифилисом и гонореей</p>
---	--	---

<p>Размножение и развитие. Оплодотворение, внутри-утробное развитие. Беременность. Роды. Развитие после рождения</p>	<p>Развитие организма человека Созревание зародыша. Закономерности роста и развития ребёнка. Ростовые скачки. Календарный и биологический возраст.</p> <p>Обобщение и систематизация знаний по материалам темы 12</p> <p>Итоговый контроль знаний по разделу «Человек и его здоровье»</p>	<p>Описывать с помощью иллюстраций в учебнике процесс созревания зародыша человека, строение плода на ранней стадии развития. Называть последовательность заложения систем органов в зародыше.</p> <p>Раскрывать понятие «полуростовой скачок». Описывать особенности роста разных частей тела в организме ребёнка.</p> <p>Различать календарный и биологический возраст человека.</p> <p>Раскрывать влияние физической подготовки на ростовые процессы организма подростка. Характеризовать роль половой системы в организме.</p> <p>Устанавливать закономерности индивидуального развития человека</p> <p>Характеризовать функции различных систем органов.</p> <p>Выявлять взаимосвязь строения и функций различных систем органов.</p> <p>Объяснять участие различных систем органов в важнейших процессах роста, развития и обмена веществ в организме</p>
--	---	---

9 класс (68 ч)

Содержание разделов	Основное содержание	Характеристика основных видов деятельности обучающегося
Тема 1. Общие закономерности жизни (5 ч)		
Биология как наука. Роль биологии в практической деятельности людей	Биология — наука о живом мире Биология — наука, исследующая жизнь. Изучение природы в обеспечении	Называть и характеризовать различные научные области биологии. Характеризовать роль биологических наук в практической деятельности людей
Методы изучения организмов: наблюдение, измерение, эксперимент	Методы биологических исследований Обобщение ранее изученного материала. Методы изучения живых организмов:	Объяснять назначение методов исследования в биологии. Характеризовать и сравнивать методы между собой. Соблюдать правила работы в кабинете, обращения с лабораторным
Отличительные признаки живых организмов. Особенности химического состава живых организмов: неорганические и органические	Общие свойства живых организмов Отличительные признаки живого и неживого: химический состав, клеточное строение,	Называть и характеризовать признаки живых существ. Сравнивать свойства живых организмов со свойствами тел неживой природы, делать выводы
Разнообразие организмов. Отличительные признаки представителей разных царств живой природы	Многообразие форм жизни Среды жизни на Земле и многообразие организмов. Клеточное	Называть четыре среды жизни в биосфере. Характеризовать отличительные особенности представителей разных царств живой природы. Объяснять особенности строения и жизне- деятельности вирусов.

	<p>Обобщение и систематизация знаний по теме 1</p> <p>Краткое подведение итогов содержания темы 1. Ответы на вопросы, выполнение заданий для самостоятельной работы. Обсуждение проблем, названных в учебнике. Поиск дополнительной информации в электронном ресурсе</p>	<p>и Отвечать на итоговые вопросы темы 1, предложенные в учебнике.</p> <p>Овладевать умением аргументировать свою точку зрения при обсуждении проблемных вопросов темы, выполняя итоговые задания.</p> <p>Находить в Интернете дополнительную информацию об учёных-биологах</p>
--	--	---

Тема 2. Закономерности жизни на клеточном уровне (10 ч)

<p>Клеточное строение организмов. Многообразие клеток. Методы изучения живых организмов: наблюдение, измерение, эксперимент</p>	<p>Многообразие клеток</p> <p>Обобщение ранее изученного материала</p> <p><i>Лабораторная работа № 1</i></p> <p>«Многообразие клеток эукариот. Сравнение</p>	<p>Называть отличительный признак различия клеток прокариот и эукариот.</p> <p>Приводить примеры организмов прокариот и эукариот.</p> <p>Выделять существенные признаки</p> <p>Рассматривать, сравнивать и зарисовывать клетки растительных и животных тканей. Фиксировать результаты наблюдений и делать выводы.</p>
<p>Особенности химического состава живых организмов: неорганические и органические вещества, их роль в организме</p>	<p>Химические вещества в клетке</p> <p>Обобщение ранее изученного материала.</p> <p>Особенности химического состава живой клетки и его</p>	<p>Различать и называть основные неорганические и органические вещества клетки. Объяснять функции воды, минеральных веществ, белков, углеводов, липидов и нуклеиновых кислот в клетке.</p> <p>Сравнивать химический состав клеток живых организмов и тел неживой</p>

<p>Строение клетки: ядро, клеточная оболочка, плазматическая мембрана, цитоплазма, пластиды, митохондрии, вакуоли. Хромосомы</p>	<p>Строение клетки</p> <p>Структурные части клетки: мембрана, ядро, цитоплазма с органоидами и включениями</p> <p>Органоиды клетки и их функции</p> <p>Мембранные и немембранные органоиды, отличительные особенности их строения и функции</p>	<p>Различать основные части клетки.</p> <p>Называть и объяснять существенные признаки всех частей клетки.</p> <p>Сравнивать особенности клеток растений и животных</p> <p>Выделять и называть существенные признаки строения органоидов.</p> <p>Различать органоиды клетки на рисунке учебника.</p> <p>Объяснять функции отдельных органоидов в жизнедеятельности растительной и животной клеток</p>
<p>Обмен веществ и превращения энергии — признак живых организмов</p>	<p>Обмен веществ — основа существования клетки</p> <p>Понятие об обмене веществ как совокупности биохимических реакций</p>	<p>Определять понятие «обмен веществ». Устанавливать различие понятий «ассимиляция» и «диссимиляция».</p> <p>Характеризовать и сравнивать роль ассимиляции и диссимиляции в жизнедеятельности клетки, делать выводы на основе сравнения. Объяснять роль АТФ как универсального переносчика и</p>
<p>Органические вещества. Их роль в организме</p>	<p>Биосинтез белка в живой клетке</p> <p>Понятие о биосинтезе. Этапы синтеза белка в</p>	<p>Определять понятие «биосинтез белка». Выделять и называть основных участников биосинтеза белка в клетке.</p> <p>Различать и характеризовать этапы</p>
	<p>Биосинтез углеводов — фотосинтез</p> <p>Понятие о фотосинтезе как процессе создания</p>	<p>Определять понятие «фотосинтез». Сравнивать стадии фотосинтеза, делать выводы на основе сравнения.</p> <p>Характеризовать значение фотосинтеза для растительной клетки</p>
<p>Роль дыхания в жизнедеятельности клетки и организма</p>	<p>Обеспечение клеток энергией. Понятие о клеточном дыхании как о процессе обеспечения клетки энергией. Стадии клеточного дыхания:</p>	<p>Определять понятие «клеточное дыхание». Сравнивать стадии клеточного дыхания и делать выводы.</p> <p>Характеризовать значение клеточного дыхания для клетки и организма.</p> <p>Выявлять сходство и различие</p>

<p>Многообразие клеток. Размножение. Методы изучения живых организмов: наблюдение, измерение, эксперимент</p>	<p>Размножение клетки и её жизненный цикл</p> <p>Размножение клетки путём деления — общее свойство клеток одноклеточных и многоклеточных организмов</p>	<p>Характеризовать значение размножения клетки.</p> <p>Сравнивать деление клетки прокариот и эукариот, делать выводы на основе сравнения. Давать определение понятия «митоз». Объяснять механизм распределения наследственного материала между двумя дочерними клетками у прокариот и</p>
	<p>Лабораторная работа № 2</p> <p>«Рассматривание микропрепаратов с делящимися»</p>	<p>Наблюдать, описывать и зарисовывать делящиеся клетки по готовым микропрепаратам. Фиксировать результаты наблюдений, формулировать выводы.</p>
	<p>Обобщение и систематизация знаний по теме 2</p> <p>Краткое подведение итогов содержания темы 2. Ответы на вопросы, выполнение заданий для</p>	<p>Обобщать и систематизировать знания по материалам темы 2.</p> <p>Обсуждать проблемные вопросы, предложенные в учебнике.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы.</p> <p>Использовать информационные</p>
<p>Тема 3. Закономерности жизни на организменном уровне (17 ч)</p>		
<p>Обмен веществ и превращения энергии — признак живых организмов</p>	<p>Организм — открытая живая система (биосистема)</p> <p>Организм как живая система. Компоненты системы, их</p>	<p>Обосновывать отнесение живого организма к биосистеме.</p> <p>Выделять существенные признаки биосистемы «организм»: обмен веществ и превращения энергии, питание, дыхание, транспорт веществ, связи с внешней средой.</p>
<p>Разнообразие организмов. Бактерии. Многообразие бактерий. Роль бактерий в природе и жизни человека. Вирусы — неклеточные</p>	<p>Примитивные организмы</p> <p>Разнообразие форм организмов: одноклеточные, многоклеточные и неклеточные.</p> <p>Бактерии как одноклеточные</p>	<p>Выделять существенные признаки бактерий, цианобактерий и вирусов.</p> <p>Объяснять (на конкретных примерах) строение и значение бактерий, цианобактерий и вирусов.</p> <p>Рассматривать и объяснять по рисунку учебника процесс проникновения вируса в клетку и его</p>

<p>Растения. Клетки и органы растений. Размножение. Бесполое и половое размножение</p>	<p>Растительный организм и его особенности</p> <p>Главные свойства растений: автотрофность, неспособность к активному передвижению, размещение основных частей — корня и побега</p> <p>— в двух разных средах. Особенности растительной клетки: принадлежность к эукариотам, наличие клеточной стенки, пластид и крупных вакуолей. Способы размножения растений: половое и бесполое. Особенности полового размножения. Типы бесполого размножения: вегетативное, спорами, делением клетки надвое</p>	<p>Выделять и обобщать существенные признаки растений и растительной клетки. Характеризовать особенности процессов жизнедеятельности растений: питания, дыхания, фотосинтеза, размножения.</p> <p>Сравнивать значение полового и бесполого способов размножения растений, делать выводы на основе сравнения.</p> <p>Объяснять роль различных растений в жизни человека.</p> <p>Приводить конкретные примеры использования человеком разных способов размножения растений в хозяйстве и в природе</p>
<p>Многообразие растений, принципы их классификации</p>	<p>Многообразие растений и значение в природе</p> <p>Обобщение ранее изученного материала. Многообразие растений: споровые и семенные. Особенности споровых растений: волопаслей</p>	<p>Выделять и обобщать существенные признаки растений разных групп, особенности строения споровых растений.</p> <p>Называть конкретные примеры споровых растений.</p> <p>Выделять и обобщать особенности строения семенных растений.</p> <p>Называть конкретные примеры голосеменных и покрытосеменных</p>

<p>Грибы. Многообразие грибов, их роль в природе и жизни человека. Лишайники. Роль лишайников в природе и жизни человека</p>	<p>Организмы царства грибов и лишайников. Грибы, их сходство с другими эукариотическими организмами — растениями и животными — и отличие от них. Специфические свойства грибов. Многообразие и значение грибов: плесневых, шляпочных, паразитических. Лишайники как особые симбиотические организмы; их многообразие и значение</p>	<p>Выделять и характеризовать существенные признаки строения и процессов жизнедеятельности грибов и лишайников. Сравнивать строение грибов со строением растений и животных, делать выводы. Называть конкретные примеры грибов и лишайников. Сравнивать строение гриба и лишайника, делать выводы. Характеризовать значение грибов и лишайников для природы и человека. Отмечать опасность ядовитых грибов и необходимость знания правил сбора грибов в природе</p>
<p>Животные. Процессы жизнедеятельности и их регуляция у животных</p>	<p>Животный организм и его особенности Особенности животных организмов: принадлежность к эукариотам, гетеротрофность, способность к активному</p>	<p>Выделять и обобщать существенные признаки строения и процессов жизнедеятельности животных. Наблюдать и описывать поведение животных. Называть конкретные примеры различных диких животных и наиболее распространённых домашних животных. Объяснять роль различных животных в жизни человека</p>
<p>Многообразие (типы, классы) животных, их роль в природе и жизни человека</p>	<p>Многообразие животных Деление животных на два подцарства: Простейшие и Многоклеточные. Особенности простейших:</p>	<p>Выделять и обобщать существенные признаки строения и процессов жизнедеятельности животных. Выявлять принадлежность животных к определённой систематической группе (классификации). Различать на натуральных объектах, рисунках, фотографиях, таблицах</p>

<p>Общие сведения об организме человека. Черты сходства и различия человека и животных. Строение организма человека: клетки, ткани, органы, системы органов.</p>	<p>Сравнение свойств организма человека и животных. Обобщение ранее изученного материала. Сходство человека и животных. Отличие человека от животных. Системы</p>	<p>Приводить доказательства родства человека с млекопитающими животными. Выявлять и называть клетки, ткани органы и системы органов человека на рисунках учебника и таблицах. Сравнивать клетки, ткани организма человека и животных, делать выводы. Выделять особенности биологической</p>
<p>Бесполое и половое размножение. Половые клетки. Оплодотворение</p>	<p>Размножение живых организмов. Типы размножения: половое и бесполое. Особенности полового размножения: слияние мужских и женских гамет, оплодотворение, образование зиготы.</p>	<p>Выделять и характеризовать существенные признаки двух типов размножения организмов. Сравнивать половое и бесполое размножение, женские и мужские половые клетки, делать выводы. Объяснять роль оплодотворения и образования зиготы в развитии живого мира. Выявлять и называть половое и бесполое поколения у папоротника по рисунку учебника.</p>
<p>Разнообразие организмов. Рост и развитие организмов</p>	<p>Индивидуальное развитие организмов. Понятие об онтогенезе. Периоды онтогенеза: эмбриональный и пост-эмбриональный. Стадии развития эмбриона: зигота, дробление, гастрюла с дифференциацией клеток на эктодерму, энтодерму и мезодерму, органогенез. Особенности процесса развития эмбриона, его зависимость от среды. Особенности</p>	<p>Давать определение понятия «онтогенез». Выделять и сравнивать существенные признаки двух периодов онтогенеза. Объяснять процессы развития и роста многоклеточного организма. Различать на рисунке и таблице основные стадии развития эмбриона. Сравнивать и характеризовать значение этапов развития эмбриона. Объяснять зависимость развития эмбриона от наследственного материала и условий внешней среды. Объяснять на примере насекомых развитие с полным и неполным превращением. Называть и характеризовать стадии роста и развития у лягушки</p>

	<p>постэмбрионального развития. Развитие животных организмов с превращением и без превращения</p>	
<p>Половое размножение. Половые клетки. Оплодотворение</p>	<p>Образование половых клеток. Мейоз</p> <p>Понятие и диплоидном и гаплоидном наборе хромосом в клетке.</p>	<p>Называть и характеризовать женские и мужские половые клетки, диплоидные и гаплоидные клетки организмов.</p> <p>Давать определение понятия «мейоз».</p> <p>Характеризовать и сравнивать первое и второе деление мейоза, делать</p>
<p>Наследственность и изменчивость — свойства организмов</p>	<p>Изучение механизма наследственности</p> <p>Начало исследований наследственности организмов. Первый научный труд Г. Менделя и его</p>	<p>Характеризовать этапы изучения наследственности организмов.</p> <p>Объяснять существенный вклад в исследования наследственности и изменчивости Г. Менделя.</p> <p>Выявлять и характеризовать</p>
<p>Наследственность и изменчивость — свойства организмов. Взаимосвязи организмов и окружающей среды</p>	<p>Основные закономерности наследственности организмов</p> <p>Понятие о наследственности и способах перелачи</p>	<p>Сравнивать понятия «наследственность» и «изменчивость».</p> <p>Объяснять механизмы наследственности и изменчивости организмов.</p>
<p>Наследственная и ненаследственная изменчивость. Методы изучения живых организмов: наблюдение,</p>	<p>Закономерности изменчивости</p> <p>Понятие об изменчивости и её роли для организмов.</p> <p>Наследственная и</p>	<p>Выделять существенные признаки изменчивости.</p> <p>Называть и объяснять причины наследственной изменчивости.</p> <p>Сравнивать проявление наследственной и ненаследственной</p>

	Лабораторная работа № 3 «Выявление наследственных и не- наследственных признаков у растений разных видов»	Выявлять, наблюдать, описывать и зарисовывать признаки проявления наследственных свойств организмов и их изменчивости. Обобщать информацию и формулировать выводы. Соблюдать правила работы в
	Ненаследственная изменчивость Понятие о ненаследственной (фенотипической) изменчивости, её проявлении у организмов и роли в их жизнедеятельности. Знакомство с	Выявлять признаки ненаследственной изменчивости. Называть и объяснять причины ненаследственной изменчивости. Сравнивать проявление ненаследственной изменчивости у разных организмов, делать выводы. Выявлять, наблюдать, описывать и зарисовывать признаки изменчивости организмов на примере листьев клёна
Значение селекции и биотехнологии в жизни чело- века	Основы селекции организмов. Понятие о селекции. История развития селекции. Селекция как наука. Общие методы селекции:	Называть и характеризовать методы селекции растений, животных и микроорганизмов. Анализировать значение селекции и биотехнологии в жизни людей
	Обобщение и систематизация знаний по теме 3 Краткое подведение итогов содержания темы 3. Ответы на вопросы. выполнение	Обобщать и систематизировать знания по материалам темы 3. Обсуждать проблемные вопросы, предложенные в учебнике. Отвечать на итоговые вопросы. Использовать информационные
Тема 4. Закономерности происхождения и развития жизни на Земле (20 ч)		
Эволюция органического мира	Представления о возникновении жизни на Земле в истории естествознания Гипотезы происхождения	Выделять и пояснять основные идеи гипотез о происхождении жизни. Объяснять постановку и результаты опытов Л. Пастера

	Современные представления о возникновении жизни на Земле Биохимическая	Характеризовать и сравнивать основные идеи гипотез о происхождении жизни Опарина и Холдейна, делать выводы на основе сравнения. Объяснять процессы
Эволюция органического мира. Взаимосвязи организмов и окружающей среды	Значение фотосинтеза и биологического круговорота веществ в развитии жизни Особенности первичных	Выделять существенные признаки строения и жизнедеятельности первичных организмов. Отмечать изменения условий существования жизни на Земле. Аргументировать процесс возникновения биосферы.
	Этапы развития жизни на Земле Общее направление эволюции жизни. Эры, периоды и эпохи в истории Земли. Выход	Выделять существенные признаки эволюции жизни. Отмечать изменения условий существования живых организмов на Земле. Различать эры в истории Земли. Характеризовать причины выхода
Система и эволюция органического мира	Идеи развития органического мира в биологии Возникновение идей об эволюции живого мира.	Выделять существенные положения теории эволюции Ж.-Б. Ламарка. Аргументировать несостоятельность законов, выдвинутых Ламарком, как путей эволюции видов. Характеризовать значение теории
Система и эволюция органического мира. Ч. Дарвин — основоположник учения об эволюции. Движущие силы эволюции	Чарлз Дарвин об эволюции органического мира Исследования, проведённые Ч. Дарвином. Основные положения	Выделять и объяснять существенные положения теории эволюции Дарвина. Характеризовать движущие силы эволюции. Называть и объяснять результаты эволюции. Аргументировать значение трудов Ч. Дарвина

	Современные представления об эволюции органического мира	Выделять и объяснять основные положения эволюционного учения.
	Популяция как единица эволюции. Важнейшие понятия современной	Объяснять роль популяции в процессах эволюции видов. Называть факторы эволюции, её явления, материал, элементарную
Вид — основная систематическая единица. Признаки вида. Взаимосвязи организмов и окружающей	Вид, его критерии и структура Вид — основная систематическая единица. Признаки вида как его	Выявлять существенные признаки вида. Объяснять на конкретных примерах формирование приспособленности организмов вида к среде обитания. Сравнивать популяции одного вида,
Эволюция органического мира. Вид — основная систематическая единица	Процессы образования видов Видообразование. Понятие о микроэволюции. Типы видообразования:	Объяснять причины многообразия видов. Приводить конкретные примеры формирования новых видов. Объяснять причины двух типов видообразования.
Эволюция органического мира	Макроэволюция как процесс появления надвидовых групп организмов Условия и значение дифференциации вида. Понятие о макроэволюции. Доказательства процесса эволюции: палеонтологические, эмбриологические, анатомо-морфологические	Выделять существенные процессы дифференциации вида. Объяснять возникновение надвидовых групп. Приводить примеры, служащие доказательством процесса эволюции жизни на Земле. Использовать и пояснять иллюстративный материал учебника, извлекать из него нужную информацию

<p>Эволюция органического мира. Результаты эволюции: многообразие видов,</p>	<p>Основные направления эволюции Прогресс и регресс в живом мире. Направления биологического</p>	<p>Давать определения понятий «биологический прогресс» и «биологический регресс». Характеризовать направления биологического прогресса.</p>
<p>Эволюция органического мира. Усложнение организмов в</p>	<p>Примеры эволюционных преобразований живых организмов Обобщение ранее</p>	<p>Объяснять роль основных направлений Характеризовать эволюционные преобразования у животных на примере нервной, пищеварительной, репродуктивной систем. Характеризовать эволюционные</p>
<p>живых организмов: наблюдение, измерение,</p>	<p>Эволюционные преобразования животных и растений. Уровни</p>	<p>Сравнивать типы размножения у растительных организмов. Объяснять причины формирования</p>
	<p>Основные закономерности эволюции Закономерности биологической эволюции в природе: необратимость процесса, прогрессивное</p>	<p>Называть и характеризовать основные закономерности эволюции. Анализировать иллюстративный материал учебника для доказательства существования закономерностей процесса эволюции, характеризующих её общую направленность. Выявлять, наблюдать, описывать и зарисовывать признаки наследственных свойств организмов и</p>
<p>Место человека в системе органического мира. Черты сходства и различия человека и</p>	<p>Человек — представитель животного мира Эволюция приматов. Ранние предки приматов.</p>	<p>Различать и характеризовать основные особенности предков приматов и гоминид. Сравнивать и анализировать признаки ранних гоминид и человекообразных обезьян на рисунках учебника.</p>
<p>Место человека в системе органического мира. Природная и социальная среда обитания человека</p>	<p>Эволюционное происхождение человека Накопление фактов о происхождении человека. Доказательства родства человека и животных. Важнейшие</p>	<p>Характеризовать основные особенности организма человека. Сравнивать по рисунку учебника признаки сходства строения организма человека и человекообразных обезьян. Доказывать на конкретных примерах единство биологической и социальной сущности человека</p>

	<p>Ранние этапы эволюции человека</p> <p>Ранние предки человека. Переход к прямохождению — выдающийся этап эволюции</p>	<p>Различать и характеризовать стадии антропогенеза.</p> <p>Находить в Интернете дополнительную информацию о предшественниках и ранних предках человека</p>
	<p>Поздние этапы эволюции человека</p> <p>Ранние неантропы — кроманьонцы.</p>	<p>Характеризовать неантропа — кроманьонца как человека современного типа.</p>
	<p>Отличительные признаки современных людей.</p> <p>Биосоциальная сущность</p>	<p>Называть решающие факторы формирования и развития Человека разумного. Обосновывать влияние социальных факторов на формирование современного человека</p>
	<p>Человеческие расы, их родство и происхождение</p> <p>Человек разумный — полиморфный вид. Понятие о расе. Основные</p>	<p>Называть существенные признаки вида. Человек разумный.</p> <p>Объяснять приспособленность организма человека к среде обитания.</p> <p>Выявлять причины многообразия рас человека. Характеризовать родство рас на конкретных примерах.</p>
Роль человека в биосфере	<p>Человек как житель биосферы и его влияние на природу Земли</p> <p>Человек — житель биосферы. Влияние человека на биосферу.</p>	<p>Выявлять причины влияния человека на биосферу.</p> <p>Характеризовать результаты влияния человеческой деятельности на биосферу.</p> <p>Приводить конкретные примеры полезной и губительной деятельности</p>
	<p>Обобщение и систематизация знаний по теме 4</p> <p>Краткое подведение итогов содержания темы 4. Ответы на вопросы,</p>	<p>Обобщать и систематизировать полученные знания, делать выводы.</p> <p>Выполнять итоговые задания из учебника. Находить в Интернете дополнительную информацию о происхождении жизни и эволюции человеческого организма.</p>
Тема 5. Закономерности взаимоотношений организмов и среды (15 ч)		

Среда — источник веществ, энергии и информации. Взаимосвязи организмов и окружающей среды	Условия жизни на Земле Среды жизни и экологические факторы. Среды жизни организмов	Выделять и характеризовать существенные признаки сред жизни на Земле. Называть характерные признаки организмов — обитателей этих сред жизни.
Взаимосвязи организмов и окружающей среды. Влияние экологических факторов на организмы	Общие законы действия факторов среды на организмы Закономерности действия факторов среды: закон оптимума, закон	Выделять и характеризовать основные закономерности действия факторов среды на организмы. Называть примеры факторов среды. Анализировать действие факторов на организмы по рисункам учебника.
	Приспособленность организмов к действию факторов среды Примеры приспособленности организмов. Понятие об адаптации	Приводить конкретные примеры адаптаций у живых организмов. Называть необходимые условия возникновения и поддержания адаптаций. Различать значение понятий
Экосистемная организация живой природы. Взаимодействие разных видов в экосистеме	Биотические связи в природе Биотические связи в природе: сети питания, способы добывания пищи.	Выделять и характеризовать типы биотических связей. Объяснять многообразие трофических связей. Характеризовать типы взаимодействия видов организмов: мутуализм, симбиоз, паразитизм,
Экосистемная организация живой природы. Вид — основная систематическая единица	Популяции Популяция — особая надорганизменная система, форма существования вида в природе. Понятие о демографической и пространственной структуре популяции	Выделять существенные свойства популяции как группы особей одного вида. Объяснять территориальное поведение особей популяции. Называть и характеризовать примеры территориальных, пищевых и половых отношений между особями в популяции. Анализировать содержание рисунка

	<p>Функционирование популяций в природе</p> <p>Демографические характеристики популяций</p>	<p>Выявлять проявление демографических свойств популяции в природе. Характеризовать причины колебания численности и плотности популяции.</p> <p>Сравнивать понятия «численность популяции» и «плотность популяции», делать выводы. Анализировать содержание рисунков учебника</p>
<p>Экосистема.</p> <p>Пищевые связи в экосистеме</p>	<p>Природное сообщество — биогеоценоз</p> <p>Природное сообщество как биоценоз,</p>	<p>Выделять существенные признаки природного сообщества.</p> <p>Характеризовать ярусное строение биоценозов, цепи питания, сети питания и экологические ниши.</p> <p>Понимать сущность понятия «биотоп».</p>
<p>Круговорот веществ и превращения энергии в экосистеме.</p> <p>Биосфера — глобальная экосистема.</p> <p>В.И. Вернадский — основоположник учения о биосфере.</p> <p>Границы биосферы.</p>	<p>Биогеоценозы, экосистемы и биосфера</p> <p>Экосистемная организация живой природы.</p> <p>Функциональное различие видов в экосистемах (производители, потребители)</p>	<p>Выделять, объяснять и сравнивать существенные признаки природного сообщества как экосистемы или биогеоценоза. Характеризовать биосферу как глобальную экосистему.</p> <p>Объяснять роль различных видов в процессе круговорота веществ и потоке энергии в экосистемах.</p> <p>Объяснять значение биологического разнообразия для сохранения биосферы. Характеризовать роль В.И.</p>
<p>Экосистемная организация живой природы.</p> <p>Круговорот веществ и превращения энергии в экосистеме</p>	<p>Развитие и смена биогеоценозов</p> <p>Саморазвитие биогеоценозов и их смена. Стадии развития биогеоценозов.</p>	<p>Объяснять и характеризовать процесс смены биогеоценозов.</p> <p>Называть существенные признаки первичных и вторичных сукцессий, сравнивать их между собой, делать выводы.</p>
	<p>Многообразие биогеоценозов (экосистем)</p> <p>Обобщение ранее изученного материала.</p>	<p>Выделять и характеризовать существенные признаки и свойства водных, наземных экосистем и агроэкосистем.</p> <p>Объяснять причины неустойчивости агроэкосистем.</p>

<p>Закономерности сохранения устойчивости природных экосистем. Причины устойчивости экосистем</p>	<p>Основные законы устойчивости живой природы Цикличность процессов в экосистемах. Устойчивость природных экосистем</p>	<p>Выделять и характеризовать существенные причины устойчивости экосистем. Объяснять на конкретных примерах значение биологического разнообразия для сохранения устойчивости экосистемы. Приводить примеры видов — участников круговорота веществ в экосистемах.</p>
<p>Последствия деятельности человека в экосистемах. Экологические проблемы человека в биосфере. Роль человека в биосфере. Методы изучения живых организмов</p>	<p>Экологические проблемы в биосфере. Охрана природы Обобщение ранее изученного материала. Отношение человека к природе</p>	<p>Выделять и характеризовать причины экологических проблем в биосфере. Прогнозировать последствия истощения природных ресурсов и сокращения биологического разнообразия. Обсуждать на конкретных примерах экологические проблемы своего региона и биосферы в целом.</p>
	<p>Лабораторная работа № 6 «Оценка устойчивости экосистем»</p>	<p>Соблюдать правила работы в кабинете, обращения с лабораторным оборудованием</p>
<p>Методы изучения живых организмов: наблюдение, изменение</p>	<p>Экскурсия в природу «Изучение и охрана природы»</p>	<p>Описывать особенности экосистемы своей местности. Наблюдать за природными явлениями,</p>

	<p>Обобщение и систематизация знаний по теме 5</p> <p>Краткое подведение итогов содержания темы 5. Ответы на вопросы, выполнение заданий для самостоятельной работы. Обсуждение проблем, названных в учебнике. Поиск дополнительной информации в электронном ресурсе.</p>	<p>Отвечать на итоговые вопросы по теме 5. Обсуждать проблемные вопросы.</p> <p>Находить в Интернете дополнительную информацию о работе учёных по сохранению редких и исчезающих видов животных и растений.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы по темам 1–5 учебника.</p> <p>Обсуждать проблемные вопросы по материалам курса биологии 9 класса</p>
--	---	--

ГЕОГРАФИЯ

(Авторы: Е.М. Домогацких, Э.Л.Введенского, А.А.Плешакова).

Примерное тематическое планирование

5-9 классы (272 часа)

№ п/п	Раздел учебного курса	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
5 класс (34)			
1.	Наука география	2	
2.	Земля и ее изображение	5	<p>Определять направления по компасу. Выявлять на глобусе и карте полушарий элементы градусной сетки, показывать полушария Земли.</p>

3.	История географических открытий	14	Исследовать по картам маршруты известных путешественников. Находить информацию (в Интернете, энциклопедиях, справочниках) о географах и путешественниках. Наносить на контурную карту маршруты путешествий
4.	Путешествие по планете Земля	9	Исследовать и описывать по картам маршруты путешествий в разных районах Мирового океана и на континентах. Готовить и делать сообщение (презентацию)
5.	Природа Земли	4	Определять географические объекты и явления по их существенным признакам, выявлять причинно следственные связи; определять критерии для сравнения фактов, явлений;
6 класс (34)			
1.	Земля как планета	5	Сравнивать планеты Солнечной системы по разным параметрам. Находить дополнительную информацию о процессах и явлениях, вызванных воздействием ближнего космоса, выслушивать и объективно оценивать другого; уметь вести диалог, вырабатывая общее решение.
2.	Географическая карта	4	выделение существенных признаков понятий, например, при сравнении плана, карты и глобуса; классификация по заданным признакам. Обозначать местоположение объектов на

			контурной карте по их географическим координатам
3.	Литосфера	7	<p>выделение существенных признаков понятий, например, при определении форм рельефа;</p> <p>классификация по заданным признакам, например классификация горных пород по происхождению.</p>
4.	Атмосфера	8	<p>выделение существенных признаков понятий (погода и климат, воздух и воздушная масса, тепловые пояса, ветер);</p> <p>выявление закономерностей географической оболочки на примере атмосферы (ритмичности её процессов, зональности);</p> <p>создание моделей, например, вертикального строения атмосферы, изменения давления и температуры воздуха с высотой, тепловых поясов, циркуляции атмосферы, климатических поясов и др.</p>
5.	Гидросфера	4	<p>Сравнивать соотношения отдельных частей гидросферы по диаграмме.</p> <p>Выявлять взаимосвязи между составными частями гидросферы.</p> <p>Выявлять особенности воздействия гидросферы на другие оболочки Земли и жизнь человека</p>
6.	Биосфера	2	<p>Сопоставлять границы биосферы с границами других оболочек Земли.</p> <p>Сравнивать приспособительные особенности отдельных групп организмов к среде обитания.</p> <p>Проводить наблюдения за растительностью и животным миром своей местности для определения</p>

			качества окружающей среды
7.	Почва и географическая оболочка	3	Проводить сравнение строения профиля подзолистой почвы и чернозема. Выявлять причины разной степени плодородия используемых человеком почв. Наблюдать образцы почв своей местности, выявлять их свойства
8.	Экскурсия в природу	1	Проводить наблюдения за растительностью и животным миром своей местности
7 класс (68ч)			
1.	Планета, на которой мы живем	21	<p>Описывать модель строения Земли. Выявлять особенности внутренних оболочек Земли, сравнивать их между собой. Сравнить типы земной коры.</p> <p>Выявлять особенности крупных форм дна океана с границами литосферных плит. Находить информацию и готовить сообщения(презентацию). Составлять характеристику воздушных масс с разными свойствами</p> <p>Сравнивать, устанавливать причинно-следственные связи, анализировать и синтезировать информацию</p>
2.	Материки планеты Земля	47	<p>Анализировать карту (картосхему «Материки и части света») и сопоставлять границы материков и частей света. Сравнить размеры материков и океанов. Описывать географическое положение одного из материков (океанов) по плану</p> <p>выявлять причинно-следственные связи, определять критерии для</p>

			сравнения фактов, явлений, работать с текстом: составлять логические цепочки, таблицы, схемы
8 класс (68ч)			
1.	Географическая карта и источники географической информации	4	Систематизировать карты по содержанию и масштабу. Выявлять различия карт в зависимости от их содержания и площади изображаемой территории
2.	Россия на карте мира	6	Выявлять особенности географического положения России. Наносить на контурные карты объекты. Определять границы государства и приграничных государств. Определять поясное время для разных городов России по карте часовых поясов.
3.	История изучения территории России	5	Выявлять особенности формирования государственной территории России, ее заселения и хозяйственного освоения на разных исторических этапах. Подготовить презентации о результатах выдающихся отечественных географических открытий и путешествий
4.	Геологическое строение и рельеф	6	Определять основные этапы формирования земной коры на территории России по геологической карте и геохронологической таблице. Определять особенности рельефа. Определять основные тектонические структуры. Наносить на контурные карты основные формы рельефа. Выявлять внутренние и внешние процессы,

			оказывающее влияние на формирование рельефа страны.
5.	Климат России	9	Выявлять факторы, определяющие климат России. Определять климатические показатели для различных пунктов по климатическим картам. Определять по синоптической карте особенности погоды для различных пунктов. Подготавливать и обсуждать презентации о воздействии климатических условий на человека. Выявлять особенности опасных и неблагоприятных климатических явлений.
6.	Гидрография России	10	Определять состав внутренних вод на территории страны. Определять реки, относящиеся к бассейнам разных океанов, по физической карте. Наносить на контурную карту водоразделы океанских бассейнов. Определять падение. Уклон, особенности питания и режима крупных рек. Составлять характеристики одной из рек по типовому плану. Наносить на контурную карту разные виды озер России. Оценивать обеспеченность водными ресурсами страны и ее отдельных территорий. Определять особенности внутренних вод своего региона проживания.
6.	Почвы России	4	Выявлять основные факторы почвообразования. Определять почвенные горизонты, зональные типы почв, структуру земельного фонда России. Наблюдать образцы почв своей местности, выявлять их свойства и особенности

			хозяйственного использования
7.	Растительный и животный мир России	3	Выявлять факторы, определяющие состав и разнообразие органического мира России. Прогнозировать последствия изменения растительного и животного мира территории при заданных условиях изменения других компонентов природного комплекса. Выявлять особенности использования человеком разных видов биологических ресурсов. Определять основные мероприятия по рациональному использованию и охране растительного и животного мира России, своей местности
8	Природные зоны России	7	Определять особенности размещения природно-хозяйственных зон и районов распространения высотной поясности на территории страны по карте природных зон и физической карте России. Выявлять взаимосвязи между компонентами природы. Составлять характеристики одной из природных зон по типовому плану.
9	Крупные природные районы России	12	Объяснять по картам атласа размещение крупных природных районов России. Анализировать природные условия и ресурсы крупных природных районов. Находить информацию, подготавливать и обсуждать презентации о представителях растительного и животного мира природных районов

10	Природа и человек	2	Выявлять экологические проблемы, особенности распространения антропогенных ландшафтов, причинно-следственные связи между географическим положением и характером поясности. Подготовить и обсудить презентации о важнейших памятниках Всемирного природного наследия на территории России.
9 класс (68ч)			
1	Введение	1	Уметь объяснять понятия социально –экономическая география, природно-хозяйственный комплекс. Ставить учебную задачу и планировать свою деятельность под руководством учителя
2	Россия на карте	7	Выявлять специфику административно-территориального устройства Российской Федерации. Определять субъекты РФ и их столицы по политико – административной карте РФ. Определять состав и границы Федеральных округов по карте Федеральных округов.
3	Природа и человек	6	Выявлять достоинства и недостатки природно-ресурсного капитала России. Определять по картам особенности географического положения и основных ресурсных баз и набор представленных в них полезных ископаемых.
4	Население России	10	Определять место России в мире по численности населения на основе статистических данных. Наблюдать динамику численности населения России в XXв, выявлять факторы,

			<p>влияющие на естественный прирост и тип воспроизводства населения страны. Определять половой и возрастной состав населения России. Сравнивать половозрастные пирамиды. Определять основные языковые семьи и группы народов России, главные районы распространения христианства, ислама, буддизма и других религий по карте. Выявлять закономерности размещения населения России по карте плотности населения. Обсуждать социально-экономические и экологические проблемы в крупных городах страны. Подготавливать и обсуждать презентации об основных направлениях миграционных потоков на разных этапах исторического развития России.</p>
5	Отрасли хозяйства России	22	<p>Анализировать схемы отраслевой и функциональной структуры хозяйства России, определять их различия. Выделять типы территориальной структуры хозяйства России на основе анализа экономических карт. Высказывать мнение о воздействии ТЭК на состояние окружающей среды и мерах по ее охране. Составлять характеристику одной из отраслей промышленности по картам атласа и статистическим показателям. Наносить на контурные карты центры производства. Выявлять главные закономерности в размещении промышленного производства. Высказывать свое мнение о проблемах и задачах развития отраслей промышленности.</p>

6	Природно-хозяйственная характеристика России	20	<p>Определять по схеме виды районирования по количеству и проявлению признаков, характеру деления территории и направлению районирования. Выявлять специфику географического положения региона, специфику территориальной структуры расселения и хозяйства, этнического и религиозного состава населения. Выявлять и анализировать условия для развития хозяйства.</p> <p>Анализировать карты атласа, схемы и статистический материал, формулировать выводы. Составлять простой и сложный план воспроизведения материала.</p> <p>Определять черты сходства и различия отдельных территорий. Решать практические задачи, работать с системой вопросов и заданий, контурными картами</p>
7	Заключение. Россия в современном мире	2	<p>Оценивать по статистическим данным и картам место и роль России в международном разделении труда в отдельных сферах хозяйства. Определять территориальную структуру внешней торговли России.</p> <p>Подготавливать и обсуждать презентации по отдельным объектам Всемирного природного и культурного наследия в России.</p>

МУЗЫКА

(Авторы: Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина)

Примерное тематическое планирование 5 – 7 класс (102 часа)

Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
5 класс (34 часа)	
Музыка и литература (16 часов)	
<p>Что роднит музыку с литературой. Вокальная музыка. Россия, Россия, нет слова красивей... Песня русская в березах, песня русская в хлебах... Звучащие картины. Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно...</p> <p>Фольклор в музыке русских композиторов. Стучит, гремит Кикимора... Что за прелесть эти сказки...</p> <p>Жанры инструментальной и вокальной музыки. Мелодией одной звучат печаль и радость... Песнь моя летит с мольбою...</p> <p>Вторая жизнь песни. Живительный родник творчества.</p> <p><i>Раскрываются следующие содержательные линии:</i> Сюжеты, темы, образы искусства. Интонационные особенности языка народной, профессиональной, религиозной музыки (музыка русская и зарубежная, старинная и современная). Специфика средств художественной выразительности каждого из искусств.</p> <p><i>Обобщение материала I четверти.</i></p> <p>Всю жизнь мою несу родину в душе... «Перезвоны». Звучащие картины. Скажи, откуда ты приходишь, красота? Писатели и поэты о музыке и музыкантах. Слово о мастере. Гармонии задумчивый поэт. Ты, Моцарт, бог, и сам того не знаешь... Был он весь окутан тайной — черный гость...</p> <p><i>Первое путешествие в музыкальный театр Опера.</i> Оперная мозаика. Опера-былина «Садко». Звучащие картины. Поклон вам, гости именитые, гости заморские!</p> <p>Второе путешествие в музыкальный театр. Балет. Балетная мозаика. Балет-сказка «Щелкунчик».</p> <p>Музыка в театре, кино, на телевидении.</p> <p>Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.</p> <p>Мир композитора.</p> <p><i>Раскрываются следующие содержательные линии:</i> Симфония-действие. Кантата. Средства музыкальной выразительности. Хор.</p>	<p>Выявлять общность жизненных истоков и взаимосвязь музыки и литературы.</p> <p>Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении.</p> <p>Исполнять народные песни, песни о родном крае современных композиторов;</p> <p>понимать особенности музыкального воплощения стихотворных текстов.</p> <p>Воплощать художественно-образное содержание музыкальных и литературных произведений в драматизации, инсценировке, пластическом движении, свободном дирижировании.</p> <p>Импровизировать в пении, игре на элементарных музыкальных инструментах, пластике, в театрализации.</p> <p>Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства.</p> <p>Владеть музыкальными терминами и понятиями в пределах изучаемой темы.</p> <p>Размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее, средствах и формах ее воплощения.</p> <p>Импровизировать в соответствии с представленным учителем или</p>

Симфонический оркестр. Певческие голоса. Струнные инструменты; челеста; флейта. Колокольность. Жанры фортепианной музыки. Серенада для струнного оркестра. Реквием. Приемы развития в музыке. Контраст интонаций.

Опера. Либретто. Увертюра. Ария, речитатив, хор, ансамбль. Инструментальные темы. Музыкальный и литературный портреты. Выдающиеся исполнители (дирижеры, певцы).

Балет. Либретто. Образ танца. Симфоническое развитие.

Музыкальный фильм. Литературный сценарий. Мюзикл. Музыкальные и литературные жанры.

Обобщение материала II четверти.

Музыкальный материал

Родина. Н. Хрисаниди, слова В. Катанова. *Красно солнышко.* П. Аедоницкий, слова И. Шаферана. *Родная земля.* Я. Дубравин, слова Е. Руженцева. *Жаворонок.* М. Глинка, слова Н. Кукольника. *Моя Россия.* Г. Струве, слова Н. Соловьевой.

Во поле береза стояла; Я на камушке сижу; Заплетися, плетень; Уж ты, поле мое; Не одна-то ли во поле дороженька; Ах ты, ноченька и др., русские народные песни.

Симфония № 4 (фрагмент финала). П. Чайковский. *Пер Гюнт.* Музыка к драме Г. Ибсена (фрагменты). Э. Григ.

Осень. П. Чайковский, слова А. Плещеева. *Осень.* Ц. Кюи, слова А. Плещеева. *Осенней песенки слова.* В. Серебренников, слова В. Степанова.

Песенка а словах. С. Старобинский, слова В. Вайнина.

Горные вершины. А. Варламов, слова М. Лермонтова. *Горные вершины.* А. Рубинштейн, слова М. Лермонтова.

Вокализ. С. Рахманинов. *Вокализ.* Ф. Абт. *Романс.* Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель» (фрагмент). Г. Свиридов.

Кикимора. Сказание для симфонического оркестра (фрагменты). А. Лядов.

Шехеразада. Симфоническая сюита (фрагменты). Н. Римский-Корсаков.

Баркарола (Июнь). Из фортепианного цикла «Времена года». П. Чайковский.

Песня венецианского гондольера (№ 6). Из фортепианного цикла «Песни без слов». Ф. Мендельсон.

***Венецианская ночь.* М. Глинка, слова И. Козлова.**

самостоятельно выбранным литературным образом.

Находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусства.

Творчески **интерпретировать** содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности.

Рассуждать об общности и различии выразительных средств музыки и литературы.

Определять специфику деятельности композитора, поэта и писателя.

Определять характерные признаки музыки и литературы.

Понимать особенности музыкального воплощения стихотворных текстов.

Самостоятельно **подбирать сходные** и/или контрастные литературные произведения к изучаемой музыке.

Самостоятельно **исследовать** жанры русских народных песен и виды музыкальных инструментов.

Определять характерные черты музыкального творчества народов России и других стран при участии в народных играх и обрядах, действиях и т.п.

Исполнять отдельные образцы народного музыкального творчества своей республики, края, региона и т.п.

Участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом

Баркарола. Ф. Шуберт, слова Ф. Штольберга, перевод А. Плещеева.

Концерт №1 для фортепиано с оркестром (фрагмент финала). П. Чайковский. *Веснянка*, украинская народная песня. «Проводы Масленицы. Сцена из оперы «Снегурочка».

Н. Римский-Корсаков.

Перезвоны. По прочтении В. Шукшина. Симфония-действие для солистов, большого хора, гобоя и ударных (фрагменты). В. Гаврилин.

Снег идет. Из Маленькой кантаты. Г. Свиридов, слова Б. Пастернака. *Затевка.* Г. Свиридов, слова И. Северянина.

Снег. Из вокального цикла «Земля». М. Славкин, слова Э. Фарджен, перевод М. Бородицкой и Г. Кружкова. *Зима.* Ц. Кюи, слова Е. Баратынского.

Откуда приятный и нежный тот звон. Хор из оперы «Волшебная флейта». В.-А. Моцарт. *Маленькая ночная серенада* (рондо). В.-А. Моцарт. *Dona nobis pacem.* Канон. В.-А. Моцарт. *Реквием* (фрагменты). В.-А. Моцарт. *Dignare.* Г. Гендель.

Руслан и Людмила. Опера (фрагменты). М. Глинка. «Сказка о царе Салтане...» Опера (фрагменты). Н. Римский-Корсаков. *Садко.* Опера-былина (фрагменты). Н. Римский-Корсаков. *Орфей и Эвридика.* Опера (фрагменты). К. Глюк.

Щелкунчик. Балет-феерия (фрагменты). П. Чайковский. *Спящая красавица.* Балет (фрагменты). П. Чайковский. *Кошки.* Мюзикл (фрагменты). Э.-Л. Уэббер. *Песенка о прекрасных вещах.* Из мюзикла «Звуки музыки». Р. Роджерс, слова О. Хаммерстайна, русский текст М. Подбе- резского. *Дуэт лисы Алисы и кота Базилио.* Из музыки к сказке «Буратино». Музыка и стихи Б. Окуджавы. *Сэр, возьмите Алису с собой.* Из музыки к сказке «Алиса в Стране Чудес». Слова и музыка В. Высоцкого.

Хлопай в такт! Дж. Гершвин, слова А. Гершвина, русский текст В. Струкова. *Песенка о песенке.* Музыка и слова А. Кук- лина. *Птица-музыка.* В. Синенко, слова М. Пляцковского.

Литературные произведения

Осыпаются листья в садах... И. Бунин. Скудная картина... А. Плещеев. Осень и грусть на всей земле... М. Чюрлёнис. Листопад. И. Бунин. Из Гёте. М. Лермонтов.

Деревня. Стихотворение в прозе. И. Тургенев.
Кикимора. Народное сказание из «Сказаний

интонировании, импровизации, игре на инструментах — элементарных и электронных).

Передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме.

Самостоятельно **работать** в творческих тетрадах.

Делиться впечатлениями о концертах, спектаклях и т.п. со сверстниками и родителями.

Использовать образовательные ресурсы Интернета для поиска произведений музыки и литературы.

Собирать коллекцию музыкальных и литературных произведений.

русского народа», записанных И. Сахаровым.

Музыкант-чародей. Белорусская сказка.

Венецианская ночь. И. Козлов. Война колоколов. Дж. Родари.

О музыкальном творчестве. Л. Кассиль. Снег идет. Б. Пастернак. Слово о Мастере (о Г. Свиридове). В. Астафьев. Горсть земли. А. Граши. Вальс. Л. Озеров. Тайна запечного сверчка. Г. Цыферов. Моцарт и Сальери.

Из «Маленьких трагедий» (фрагменты). А. Пушкин.

Руслан и Людмила. Поэма в стихах (фрагменты). А. Пушкин.

Былина о Садко. Из русского народного фольклора.

Миф об Орфее. Из «Мифов и ягаш Драш/Граяв».

Щемсунчяк. Э.-Т.-А. Гофман.

Произведения изобразительного искусства

Натюрморт с попугаем и нотным листом. Г. Теплов. Книги и часы. Неизвестный художник. Полдень. В окрестностях Москвы. И. Шишкин. Осенний сельский праздник.

Б. Кустодиев.

На Валааме. П. Джогин. *Осенняя песнь.* В. Борисов-Мусатов.

Стога. Сумерки; Вечер. Золотой плес; Над вечным покоем. И. Левитан. Золотая осень. И. Остроухов. Осень. А. Головин. Полдень. К. Петров-Водкин. Ожидание. К. Васильев.

Песня без слов. Дж. Г. Баррабл. Итальянский пейзаж.

А. Мордвинов.

Дворик в Санкт-Петербурге. М. Добужинский.

Вальсирующая пара. В. Гаузе.

Моцарт и Сальери. В. Фаворский.

Иллюстрация к сказке «Снегурочка». В. Кукулиев. Садко. И. Репин. Садко. Палех. В. Смирнов. Иллюстрация к былине «Садко». В. Кукулиев. Садко и Морской царь. Книжная иллюстрация. В. Лукьянец. Иллюстрации к «Сказке о царе Салтане...» А. Пушкина. И. Билибин. Волхова. М. Врубель. Новгородский торг. А. Васнецов. Песнь Волжского челна. В. Кандинский

Музыка и изобразительное искусство (18 ч)

Что роднит музыку с изобразительным искусством.

Выявлять общность
жизненных истоков и

Небесное и земное в звуках и красках. Три вечные струны: молитва, песнь, любовь... Любить. Молиться. Петь. Святое назначенье... В минуты музыки печальной... Есть сила благодатная в созвучье слов живых...

Звать через прошлое к настоящему. Александр Невский. За отчий дом, за русский край... Ледовое побоище. После побоища.

Музыкальная живопись и живописная музыка. Ты раскрой мне, природа, объятья... Мои помыслы — краски, мои краски — напевы... И это все — весенних дней приметы! Форел-ленквинтет. Дыхание русской песенности.

Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. Весть святого торжества. Древний храм золотой вершиной блещет ярко...

Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Звуки скрипки так дивно звучали... Неукротимым духом своим он побеждал зло.

Волшебная палочка дирижера. Дирижеры мира.

Образы борьбы и победы в искусстве. О, душа моя, ныне — Бетховен с тобой! Земли решается судьба. Оркестр Бетховена играет...

Раскрываются следующие содержательные линии:
Взаимодействие музыки с изобразительным искусством. Песенность. Знаменный распев. Песнопение. Пение а capella. Солист. Орган.

Исторические события, картины природы, характеры, портреты людей в различных видах искусства.

Кантата. Триптих. Трехчастная форма. Контраст. Повтор. Смешанный хор: сопрано, альты, тенора, басы. Выразительность и изобразительность. Песня-плач. Протяжная песня. Певческие голоса (меццо-сопрано).

Образ музыки разных эпох в изобразительном искусстве. Музыкальная живопись и живописная музыка. Мелодия. Рисунок. Колорит. Ритм. Композиция. Линия. Палитра чувств. Гармония красок.

Квнтет. Прелюдия. Сюита. Фреска, орнамент. Тембры инструментов (арфа), оркестр.

Концертная симфония. Инструментальный концерт. Скрипка соло. Каприс. Интерпретация.

Роль дирижера в прочтении музыкального сочинения. Группы инструментов симфонического оркестра. Выдающиеся дири-

взаимосвязь музыки с литературой и изобразительным искусством как различными способами художественного познания мира.

Соотносить художественно-образное содержание музыкального произведения с формой его воплощения.

Находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и изобразительного искусства.

Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития, выявляя сходство и различие интонаций, тем, образов в произведениях разных форм и жанров.

Распознавать художественный смысл различных форм построения музыки.

Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов.

Исследовать интонационно-образную природу музыкального искусства.

Самостоятельно подбирать сходные и/или контрастные произведения изобразительного искусства (живописи, скульптуры) к изучаемой музыке.

Определять взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них (музыки, литературы, изобразительного искусства, театра, кино и др.).

жеры.

Симфония. Главные темы. Финал. Эскиз. Этюд. Набросок. Зарисовка.

Обобщение материала III четверти.

Застывшая музыка. Содружество муз в храме.

Полифония в музыке и живописи. В музыке Баха слышатся мелодии космоса...

Музыка на мольберте. Композитор-художник. Я полечу в далекие миры, край вечный красоты... Звучащие картины. Вселенная представляется мне большой симфонией...

Импрессионизм в музыке и живописи. Музыка ближе всего к природе... Звуки и запахи реют в вечернем воздухе.

О подвигах, о доблести, о славе. О тех, кто уже не придет никогда, — помните! Звучащие картины.

В каждой мимолетности вижу я миры... Прокофьев! Музыка и молодость в расцвете... Музыкальная живопись Мусоргского.

Мир композитора.

С веком наравне.

Раскрываются следующие содержательные линии: Органная музыка. Хор а capella. Католический собор. Православный храм. Духовная музыка. Светская музыка. Полифония. Фуга. Композиция. Форма. Музыкальная живопись. "Живописная музыка. Цветовая гамма. Звуковая палитра. Триптих. Соната. Импрессионизм. Прелюдия. Сюита. Интерпретация. Джазовые ритмы. Язык искусства. Жанры музыкального и изобразительного искусства.

Обобщение материала IV четверти.

Музыкальный материал

Тематическое планирование

Знаменный распев. Концерт № 3 для фортепиано с оркестром (1-я часть). С. Рахманинов. Богородице Дево, радуйся. Из «Всеношного бдения» П. Чайковский. Богородице Дево, радуйся. Из «Всеношного бдения» С. Рахманинов. Любовь святая. Из музыки к драме А.Н. Толстого «Царь Фёдор Иоаннович». Г. Свиридов.

Аве, Мария. Дж. Каччини. Аве, Мария. Ф. Шуберт, слова В. Скотта, перевод А. Плещеева. Аве, Мария. И.-С. Бах – Ш. Гуно.

Ледовое побоище (№ 5). Из кантаты «Александр Невский».

В. Прокофьев.

Владеть музыкальными терминами и понятиями в пределах изучаемой темы.

Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении.

Использовать различные формы музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных произведений.

Исполнять песни и темы инструментальных произведений отечественных и зарубежных композиторов.

Различать виды оркестра и группы музыкальных инструментов.

Анализировать и **обобщать** многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства.

Воплощать художественно-образное содержание музыки и произведений изобразительного искусства в драматизации, инсценировании, пластическом движении, свободном дирижировании.

Импровизировать в пении, игре, пластике.

Формировать личную фонотеку, библиотеку, видеотеку, коллекцию произведений изобразительного искусства.

Осуществлять поиск музыкально-образовательной информации в сети Интернет.

Самостоятельно **работать** с обучающими образовательными программами.

Островок. С. Рахманинов, слова К. Бальмонта (из П. Шелли). *Весенние воды*. С. Рахманинов, слова Ф. Тютчева. *Прелюдия соль мажор* для фортепиано. С. Рахманинов

Прелюдия соль-диез минор для фортепиано. С. Рахманинов.

Форель. Ф. Шуберт, слова Л. Шубарта, русский текст

В. Костомарова. *Фореллен-квинтет*. Ф. Шуберт.

Рисунок. А. Куклин, слова С. Михалкова. *Семь моих цветных карандашей*:- В. Серебренников, слова В. Степанова.

Сюита-фантазия для двух фортепиано (фрагменты).

С. Рахманинов.

Фрески Софии Киевской. Концертная симфония для арфы с оркестром (фрагменты). В. Кикта.

Чакона. Для скрипки соло (ре минор). И.-С. Бах. *Каприс № 24*. Для скрипки соло. Н. Паганини (классические и современные интерпретации). *Concerto grosso*. Для двух скрипок, клавесина, подготовленного фортепиано и струнных (фрагмент). А. Шнитке.

Рассвет на тему Паганини (фрагменты). С. Рахманинов. *Вариации на тему Паганини* (фрагменты). В. Лютовский.

Симфония № 5 (фрагменты). Л. Бетховен.

Ария. Из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах». И.-С. Бах. *Маленькая прелюдия и fuga* для органа. И.-С. Бах.

Прелюдии для фортепиано; *Море*. Симфоническая поэма (фрагменты). М. Чюрленис.

Наши дети. Хор из «Реквиема». Д. Кабалевский, слова Р. Рождественского.

Лунный свет. Из «Бергамасской сюиты»;
Звуки и запахи реют в вечернем воздухе.
Девушка с волосами цвета льна. Прелюдии;
Кукольный кэк-уок. Из фортепианной сюиты «Детский уголок». К. Дебюсси.

Мимолетности № 1, 7, 10 для фортепиано. С. Прокофьев.

Маленький кузнецик. В. Щукин, слова С. Козлова. *Парус альпий*. А. Пахмутова, слова Н. Добронравова. *Тишина*. Е. Адлер, слова Е. Руженцева. *Музыка*. Г. Струве, слова И. Исаковой.

Рассвет на Москве-реке. Вступление к опере «Хованщина»; *Картинки с выставки*. Сюита. М.

Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность и деятельность своих сверстников.

Защищать творческие исследовательские проекты (вне сетки часов)

Мусоргский (классические современные интерпретации).

Произведения изобразительного искусства

Чувство звука. Я. Брейгель. **Сиверко.** И. Остроухое. **Покров Пресвятой Богородицы.** Икона. **Троица.** А. Рублев. **Сикстинская мадонна.** Рафаэль. **Богородица Донская.** Ф. Грек.

Святой князь Александр Невский. Икона. **Александр Невский.** М. Нестеров. **Александр Невский.** Триптих: «Северная баллада», «Александр Невский», «Старинный сказ». П. Корин.

Весенний этюд; Весна; Цветущие вишни; Дама в кресле; Водоем. В. Борисов-Мусатов. **Пейзаж.** Д. Бурлюк. **Бурный ветер.** А. Рылов. **Формула весны.** П. Филонов. **Весна. Большая вода.** И. Левитан.

Фрески собора Святой Софии в Киеве. Портрет Н. Паганини. Э. Делакруа. **Н. Паганини.** С. Коненков. **Антракт.** Р. Дюфи. **Скрипка.** Р. Дюфи. **Скрипка.** И. Пуни. **Скрипка.** К. Петров-Водкин. **Скрипка.** Е. Рояк. **Симфония (скрипка).** М. Меньков. **Оркестр.** Л. Мууга. **Три музыканта.** П. Пикассо.

Ника Самофракийская. Восставший раб. Микеланджело. **Свобода, ведущая народ.** Э. Делакруа.

Православные храмы и их внутреннее убранство. Готические соборы и их внутреннее убранство.

Фуга. Сказка. Путешествие королевы. Триптих; **Соната моря.** Триптих. М. Чюрленис.

Реквием. Цикл гравюр; **Вечно живые.** Цикл гравюр. С. Красаускас.

Впечатление. Восход солнца; Руанский собор в полдень. К. Моне. **Морской пейзаж.** Э. Мане.

Музыкальная увертюра. Фиолетовый клин; Композиция. Казаки. В. Кандинский.

Литературные произведения

Мадонна Рафаэля. А. К. Толстой.

Островок. К. Бальмонт. **Весенние воды.** Ф. Тютчев. **Мне в душу повеяло жизнью и волей...** А. Майков. **По дороге зимней, скучной...** А. Пушкин.

Слезы. Ф. Тютчев. **И мощный звон промчался над землею...** А. Хомяков. **Загадочный мир звуков Сергея Рахманинова.** Н. Бажанова.

Звуки пели, дрожали так звонко... А. К. Толстой. *Струна*. К. Паустовский. *Не соловей — то скрипка пела...* А. Блок. *Березовая роща*. В. Семернин.

Под орган душа тоскует... И.

Бунин. *Реквием*. Р.

Рождественский.

Я не знаю мудрости, годной для других... К-Бальмонт.

Не привыкайте к чудесам... В. Шефнер

6 класс (34 ч)

Мир образов вокальной и инструментальной музыки (16 ч)

Удивительный мир музыкальных образов.

Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс. Песня-романс. Мир чарующих звуков. Два музыкальных посвящения. «Я помню чудное мгновенье». «И жизнь, и слезы, и любовь...». «Вальс-фантазия». Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея. «Уноси моё сердце в звенящую даль...». Музыкальный образ и мастерство исполнителя. Картинная галерея.

Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов.

Песня в свадебном обряде. Сцены свадьбы в операх русских композиторов.

Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения. Старинной песни мир. Песни Франца Шуберта. Баллада. «Лесной царь». Картинная галерея.

Раскрываются следующие содержательные линии: Лирические, эпические, драматические образы. Единство содержания и формы. Многообразие жанров вокальной музыки (песня, романс, баллада, баркарола, хоровой концерт, кантата и др.). Романс. Интонация. Музыкальная и поэтическая речь. Мелодия и аккомпанемент. Вариации. Рондо. Куплетная форма. Особенности формы (вступление, кода, реприза, рефрен). Приемы развития. Повтор. Контраст. Выразительность. Изобразительность. Диалог. Песня, ария, хор в оперном спектакле. Речитатив. Народные напевы. Фразировка. Ритм. Оркестровка. Жанры народных песен. Мастерство исполнителя. Бельканто. Развитие образа.

Многообразие жанров инструментальной музыки: сольная, ансамблевая, оркестровая.

Различать простые и сложные жанры вокальной, инструментальной, сценической музыки.

Характеризовать музыкальные произведения (фрагменты).

Определять жизненно-образное содержание музыкальных произведений различных жанров; **различать** лирические, эпические, драматические музыкальные образы.

Наблюдать за развитием музыкальных образов.

Анализировать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений.

Владеть навыками музицирования: исполнение песен (народных, классического репертуара, современных авторов), напевание запомнившихся мелодий знаковых музыкальных сочинений.

Разыгрывать народные песни.

Участвовать в коллективных играх-драматизациях.

Участвовать в коллективной деятельности

Сочинения для фортепиано, органа, арфы, симфонического оркестра, синтезатора.

Обобщение материала I четверти.

Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси. Русская духовная музыка. Духовный концерт. «Фрески Софии Киевской». «Орнамент». Сюжеты и образы фресок. «Перезвоны». Молитва.

Образы духовной музыки Западной Европы. «Небесное и земное» в музыке Баха. Полифония. Фуга. Хорал. Образы скорби и печали. «Stabat mater». Реквием. Фортуна правит миром. «Кармина Бурана».

Авторская песня: прошлое и настоящее. Песни вагантов. Авторская песня сегодня. «Глобус крутится, вертится...». Песни Булата Окуджавы.

Джаз — искусство XX в. Спиричуэл и блюз. Джаз — музыка легкая или серьезная?

Раскрываются следующие содержательные линии: Музыка Древней Руси. Образы народного искусства: народные инструменты, напевы, наигрыши. Образы русской духовной и светской музыки (знаменный распев, партесное пение, а capella, хоровое многоголосие). Духовный концерт, полифония. Музыка в народном духе. Особенности развития (вариантность). Контраст образов. Варьирование. Живописность музыки. Контраст — сопоставление. Хор — солист. Единство поэтического текста и музыки.

Образы западноевропейской духовной и светской музыки (хорал, токката, фуга, кантата, реквием). Полифония и гомофония. Развитие темы. Стиль. Двухчастный цикл. Контрапункт. Хор. Оркестр. Орган. Кантата (сценическая кантата). Контраст образов. Тембры инструментов. Голоса хора.

Взаимодействие различных видов искусства в раскрытии образного строя музыкальных произведений. Авторская песня. Гимн. Сатирическая песня. Городской фольклор. Бард. Спиричуэл и блюз. Импровизация. Ритм. Тембр. Джазовая обработка.

Обобщение материала II четверти.

Музыкальный материал

Красный сарафан. А. Варламов, слова Н. Цыганова.

Гори, гори, моя звезда. П. Булахов, слова В. Чуевского.

Калитка. А. Обухов, слова А. Будищева. *Колокольчик.*

при подготовке и проведении литературно-музыкальных композиций.

Инсценировать песни, фрагменты опер, спектаклей.

Воплощать в различных видах музыкально-творческой деятельности знакомые литературные и зрительные образы.

Называть отдельных выдающихся отечественных и зарубежных исполнителей, включая музыкальные коллективы, и др.

Ориентироваться в составе исполнителей вокальной музыки, наличии или отсутствии инструментального сопровождения.

Воспринимать и **определять** разновидности хоровых коллективов по манере исполнения.

Использовать различные формы музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов.

Анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора.

Раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства.

Принимать участие в создании танцевальных и вокальных композиций в джазовом стиле.

Выполнять инструментовку мелодий (фраз) на основе простейших

А. Гурилев, слова И. Макарова.

Я помню чудное мгновенье. М. Глинка, слова А. Пушкина. *Вальс-фантазия* для симфонического оркестра. М. Глинка.

Сирень. С. Рахманинов, слова Е. Бекетовой. *Здесь хорошо.* С. Рахманинов, слова Г. Галиной.

Матушка, что во поле пыльно, русская народная песня. *Матушка, что во поле пыльно.* М. Матвеев, слова народные.

На море утушка купалась, русская народная свадебная песня. *Плывет лебедушка.* Хор из оперы «Хованщина». М. Мусоргский. *Иван Сусанин.* Опера (фрагменты). М. Глинка. *Руслан и Людмила.* Опера (фрагменты). М. Глинка. *Песни гостей.* Из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков.

Песня венецианского гондольера (№6) для фортепиано. Ф. Мендельсон. *Венецианская ночь.* М. Глинка, слова И. Козлова. *Жаворонок.* М. Глинка — М. Балакирев. *Серенада.* Ф. Шуберт, слова Л. Рельштаба, перевод Н. Огарева. *Аве, Мария.* Ф. Шуберт, слова В. Скотта, перевод А. Плещеева. *Форел-лен-квинтет (4-я часть).* Ф. Шуберт. *Лесной царь.* Ф. Шуберт, слова И.-В. Гёте, русский текст В. Жуковского.

Русские народные инструментальные наигрыши. Во кузнице; Комара женить мы будем, русские народные песни. *Во кузнице.* Хор из 2-го действия оперы «В бурю». Т. Хренников. *Пляска скоморохов.* Из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.

Шестопсалмие (знаменный распев). Свете тихий. Гимн (киевский распев). Да исправится молитва моя. П. Чеснок. Не отвержи мене во время старости. Духовный концерт (фрагмент). М. Березовский. *Концерт № 3 для фортепиано с оркестром (1-я часть).* С. Рахманинов.

Фрески Софии Киевской. Концертная симфония для арфы с оркестром (фрагменты). В. Кикта. *Перезвоны.* По прочтении В. Шукшина. Симфония-действие (фрагменты). В. Гаврилин.

Мама. Из вокально-инструментального цикла «Земля». В. Гаврилин, слова В. Шульгиной. *Весна.* Слова народные; *Осень.* Слова С. Есенина. Из вокального цикла «Времена года». В. Гаврилин. *В горнице.* И. Морозов, слова Н. Рубцова.

Молитва Франсуа Виньона. Слова и музыка Б. Окуджавы.

Будь со мною (Молитва). Е. Крылатов, слова Ю.

приёмов аранжировки музыки на элементарных и электронных инструментах.

Выявлять возможности эмоционального воздействия музыки на человека (на личном примере).

Приводить примеры преобразующего влияния музыки.

Сотрудничать со сверстниками в процессе исполнения классических и современных музыкальных произведений (инструментальных, вокальных, театральных и т. п.).

Исполнять музыку, передавая ее художественный смысл.

Оценивать и **корректировать** собственную музыкально-творческую деятельность.

Исполнять отдельные образцы народного музыкального творчества своей республики, края, региона.

Подбирать простейший аккомпанемент в соответствии с жанровой основой произведения.

Ориентироваться в джазовой музыке, **называть** ее отдельных выдающихся исполнителей и композиторов.

Участвовать в разработке и воплощении сценариев народных праздников, игр, обрядов, действий.

Находить информацию о наиболее значительных явлениях музыкальной жизни в стране и за ее пределами.

Подбирать музыку для

<p>Энтина. <i>В минуту скорбную сию.</i> Слова и музыка иеромонаха Романа. <i>Органная токката и fuga re минор</i> (классические и современные интерпретации). И.-С. Бах. <i>Хоралы № 2, 4.</i> Из «Рождественской оратории». И.-С. Бах. <i>Stabat mater</i> (фрагменты № 1 и 13). <i>Реквием</i> (фрагменты). В.-А. Моцарт. <i>Кармина Бурана. Мирские песнопения для солистов, хора, оркестра и для представления на сцене (фрагменты).</i> К. Орф. <i>Гаудеамус.</i> Международный студенческий гимн. <i>Из ваган-тов.</i> Из вокального цикла «По волне моей памяти». Д. Тухманов, русский текст Л. Гинзбурга. <i>Россия.</i> Д. Тухманов, слова М. Ножкина. <i>Глобус.</i> М. Светлов, слова М. Львовского. <i>Песенка об открытой двери.</i> Слова и музыка Б. Окуджавы. <i>Нам нужна одна победа.</i> Из кинофильма «Белорусский вокзал». Слова и музыка Б. Окуджавы. <i>Я не люблю.</i> Слова и музыка В. Высоцкого. <i>Милая моя (Солнышко лесное).</i> Слова и музыка Ю. Визбора. <i>Диалог у новогодней елки.</i> С. Никитин, слова Ю. Левитанского. <i>Атланты; Снег.</i> Слова и музыка А. Городницкого. <i>Пока горит свеча.</i> Слова и музыка А. Макаревича. <i>Вечер бродит.</i> Слова и музыка А...Якушевой. <i>Мы свечи зажжем.</i> С. Ведерников, слова И. Денисовой. <i>Сережка ольховая.</i> Е. Крылатов, слова Е. Евтушенко. <i>Багульник.</i> В. Шаинский, слова И. Морозова. <i>Бог осушит слезы.</i> Спиричуэл и др. <i>Город Нью-Йорк.</i> Блюз и др. <i>Любимый мой.</i> Дж. Гершвин, слова А. Гершвина, перевод Т. Сикорской. <i>Любовь вошла.</i> Дж. Гершвин, слова А. Гершвина, перевод С. Болотина и Т. Сикорской. <i>Караван.</i> Д. Эллингтон (сравнительные интерпретации). <i>Колыбельная Клары.</i> Из оперы «Порги и Бесс». Дж. Гершвин. <i>Острый ритм; Хлопай в такт.</i> Дж. Гершвин, слова А. Гершвина, перевод В. Струкова. <i>Старый роуль.</i> Из кинофильма «Мы из джаза». М. Минков, слова Д. Иванова. <i>Как прекрасен этот мир.</i> Д. Тухманов, слова В. Харитонова. <i>Огромное небо.</i> О. Фельцман, стихи Р. Рождественского</p>	<p>проведения дискотеки в классе, школе и т. п. Составлять отзывы о посещениях концертов, музыкально-театральных спектаклей и др. Выполнять задания из творческой тетради. Защищать творческие исследовательские проекты (вне сетки часов)</p>
Мир образов камерной и симфонической музыки (18 ч)	
<p>Вечные темы искусства и жизни. Образы камерной музыки. Могучее царство Шопена. Вдали от Родины. Инструментальная</p>	<p>Соотносить основные образно-эмоциональные сферы музыки, специфичес-</p>

баллада. Рождаются великие творения. Ночной пейзаж. Ноктюрн. Картинная галерея.

Инструментальный концерт. «Времена года». «Итальянский концерт». «Космический пейзаж». «Быть может,- вся природа — мозаика цветов?» Картинная галерея.

Образы симфонической музыки. «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А. С. Пушкина. «Тройка». «Вальс». «Весна и осень». «Романс». «Пастораль». «Военный марш». «Венчание». «Над вымыслом слезами обольюсь».

Симфоническое развитие музыкальных образов. «В печали весел, а в веселье печален». Связь времен.

Раскрываются следующие содержательные линии: Жизненная основа художественных образов любого вида искусства. Воплощение времени и пространства в музыкальном искусстве, нравственных исканий человека. Своеобразие и специфика художественных образов камерной и симфонической музыки.

Прелюдия. Вальс. Мазурка. Полонез. Этюд. Музыкальный язык. Баллада. Квартет. Ноктюрн. Сюита.

Форма. Сходство и различия как основной принцип

тия и построения музыки. Повтор (вариативность, вариантность). Рефрен, эпизоды. Взаимодействие нескольких музыкальных образов на основе их сопоставления, столкновения, конфликта.

Синтезатор. Колорит. Гармония. Лад. Тембр. Динамика.

Программная музыка и ее жанры (сюита, вступление к опере, симфоническая поэма, увертюра-фантазия, музыкальные иллюстрации и др.). Пастораль. Военный марш. Лирические, драматические образы.

Обработка. Интерпретация. Трактовка.

Обобщение материала III четверти.

Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт». Скорбь и радость. Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта».

Мир музыкального театра. Балет «Ромео и Джульетта». Мюзикл «Вестсайдская история». Опера «Орфей и Эвридика». Рок-опера «Орфей и Эвридика».

Образы киномузыки. «Ромео и Джульетта» в кино XX века. Музыка в отечественном кино.

кие особенности произведений разных жанров.

Сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки.

Обнаруживать общность истоков народной и профессиональной музыки.

Выявлять характерные свойства народной и композиторской музыки.

Передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы.

Анализировать и **обобщать** многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства.

Инсценировать фрагменты популярных мюзиклов и рок-опер.

Называть имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, **приводить** примеры их произведений.

Определять по характерным признакам принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю — музыка классическая, народная, религиозная, современная.

Различать виды оркестра и группы музыкальных инструментов.

Осуществлять исследовательскую художественно-эстетическую деятельность.

Выполнять индивидуальные проекты, **участвовать** в коллективных проектах.

Исследовательский проект.

Раскрываются следующие содержательные линии: Программная увертюра. Сонатная форма (ее разделы). Контраст, конфликт. Дуэт. Лирические образы.

Выдающиеся артисты балета. Образ-портрет. Массовые сцены. Контраст тем. Современная трактовка классических сюжетов и образов: мюзикл, рок-опера, киномузыка. Вокально-инструментальный ансамбль, хор, солисты. Вокальная музыка. Инструментальная музыка.

Темы исследовательских проектов: Образы Родины, родного края в музыкальном искусстве. Образы защитников Отечества в музыке, изобразительном искусстве, литературе. Народная музыка: истоки, направления, сюжеты и образы, известные исполнители и исполнительские коллективы. Музыка в храмовом синтезе искусств: от прошлого к будущему. Музыка серьезная и легкая: проблемы, суждения, мнения. Авторская песня: любимые барды. Что такое современность в музыке.

Обобщение материала IV четверти.

Музыкальный материал -

Прелюдия № 24; Баллада № 1 для фортепиано. Ф. Шопен. *Ноктюрны* для фортепиано. П. Чайковский. *Ноктюрны* для фортепиано. Ф. Шопен. *Ноктюрн* (3-я часть). Из Квартета № 2. А. Бородин.

Баллада о гитаре и трубе. Я. Френкель, слова Ю. Леви- танского.

Времена года. Цикл концертов для оркестра и скрипки соло (фрагменты). А. Вивальди. *Итальянский концерт* (фрагменты) для клавира. И.-С. Бах.

Вопрос, оставшийся без ответа («Космический пейзаж»). Пьеса для камерного оркестра. Ч. Айвз. **Мозаика.** Пьеса для синтезатора. Э. Артемьев.

Прелюдия для фортепиано. М. Чюрленис.

Музыкальные иллюстрации к повести А. Пушкина «Метель» (фрагменты). Г. Свиридов. **Побудь со мной.** Н. Зубов, слова NN. **Вот мчится тройка удалая.** Русская народная песня, слова Ф. Глинки.

Симфония № 4 (2-я часть). П. Чайковский. *Симфония № 2* («Богатырская») (1-я часть). А. Бородин. *Симфония № 3* («Героическая») (4-я часть). Л. Бетховен. *Увертюра к опере «Руслан и*

Импровизировать в одном из современных жанров популярной музыки и **оценивать** собственное исполнение.

Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.

Заниматься самообразованием (совершенствовать умения и навыки самообразования).

Применять информационно-коммуникационные технологии для музыкального самообразования

Использовать различные формы музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных произведений.

Защищать творческие исследовательские проекты (вне сетки часов)

Людмила. М. Глинка.

Ave, verum. В.-А. Моцарт. *Моцартиана*. Оркестровая сюита № 4 (3-я часть). П. Чайковский.

Эммент. Увертюра. Л. Бетховен. *Скорбь и радость*. Канон. Л. Бетховен.

Ромео и Джульетта. Увертюра-фантазия (фрагменты). П. Чайковский.

Ромео и Джульетта. Балет (фрагменты). С. Прокофьев. *Ромео и Джульетта*. Музыкальные зарисовки (сюита) для большого симфонического оркестра. Д. Кабалевский.

Вестсайдская история. Мюзикл (фрагменты). Л. Берн-стайн.

Орфей и Эвридика. Опера (фрагменты). К. Глюк. *Орфей и Эвридика*. Рок-опера. А. Журбин, слова Ю. Димитрина.

Слова любви. Из кинофильма «Ромео и Джульетта». Н. Рота, русский текст Л. Дербенева, обработка Г. Подэльского.

Увертюра (фрагменты); *Песенка о веселом ветре*. Из кинофильма «Дети капитана Гранта». И. Дунаевский.

Мгновения. Из телевизионного фильма «Семнадцать мгновений весны». М. Таривердиев, слова Р. Рождественского. *Звуки музыки; Эдельвейс*. Из кинофильма-мюзикла «Звуки музыки». Р. Роджерс, слова О. Хаммерсона, русский текст М. Подберезского.

Родного неба милый свет. Е. Голубева, слова В. Жуковского. *Моя звезда*. А. Суханов, слова И. Анненского. *Мир сверху*. Слова и музыка А. Дольского. *Осенний бал*. Слова и музыка Л. Марченко. *Как здорово*. Слова и музыка О. Митяева.

7 класс (34 ч)

Особенности драматургии сценической музыки (16 ч)

Классика и современность.

В музыкальном театре. Опера. Опера «Иван Сусанин». Новая эпоха в русском музыкальном искусстве. «Судьба человеческая — судьба народная». «Родина моя! Русская земля».

Опера «Князь Игорь». Русская эпическая опера. Ария князя Игоря. Портрет половцев. Плач Ярославны.

В музыкальном театре. Балет. Балет «Ярославна». Вступление. «Стон Русской земли». «Первая битва с половцами». «Плач Ярославны». «Молитва».

Определять роль музыки в жизни человека.

Совершенствовать представление о триединстве музыкальной деятельности (композитор — исполнитель — слушатель).

Эмоционально-образно **воспринимать** и **оценивать** музыкальные произведения различных жанров и стилей классической и современной

Героическая тема в русской музыке. **Галерея героических образов.**

В музыкальном театре. «Мой народ – американцы...». «Порги и Бесс». Первая американская национальная опера. Развитие традиций оперного спектакля.

Раскрываются следующие содержательные линии: стиль как отражение эпохи, национального характера, индивидуальности композитора: Россия — Запад. Жанровое разнообразие опер, балетов, мюзиклов (историко-эпические, драматические, лирические, комические и др.). Взаимосвязь музыки с литературой и изобразительным искусством в сценических жанрах. Особенности построения музыкально-драматического спектакля. Опера: увертюра, ария, речитатив, ансамбль, хор, сцена. Балет: дивертисмент, сольные и массовые танцы (классический и характерный), па-де-де, музыкально-хореографические сцены и др. Приемы симфонического развития образов.

Обобщение материала I четверти.

Опера «Кармен». Самая популярная опера в мире. Образ Кармен. Образы Хозе и Эскамильо. Балет «Кармен-сюита». Новое прочтение оперы Бизе. Образ Кармен. Образ Хозе. Образы «масок» и Тореадора.

Сюжеты и образы духовной музыки. «Высокая месса». «От страдания к радости». «Всенощное бдение». Музыкальное зодчество России. Образы «Вечерни» и «Утрени».

Рок-опера «Иисус Христос — суперзвезда». Вечные темы. Главные образы.

Музыка к драматическому спектаклю. «Ромео и Джульетта». Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра. «Гоголь-сюита» из музыки к спектаклю «Ревизская сказка». Образы «Гоголь-сюиты». «Музыканты — извечные маги».

Раскрываются следующие содержательные линии: Сравнительные интерпретации музыкальных сочинений. Мастерство исполнителя («искусство внутри искусства»): выдающиеся исполнители и исполнительские коллективы. Музыка в драматическом спектакле. Роль музыки в кино и на телевидении.

Обобщение материала II четверти.

Музыкальный материал

Кармен. Опера (фрагменты). Ж. Бизе.

музыки. **Обосновывать** свои предпочтения в ситуации выбора.

Выявлять особенности претворения вечных тем искусства и жизни в произведениях разных жанров и стилей.

Выявлять (распознавать) особенности музыкального языка, музыкальной драматургии, средства музыкальной выразительности.

Называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и исполнителей, **узнавать** наиболее значимые их произведения и интерпретации.

Исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений.

Анализировать и **обобщать** многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства.

Творчески **интерпретировать** содержание музыкальных произведений, используя приемы пластического интонирования, музыкально-ритмического движения, импровизации.

Использовать различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования.

Решать творческие задачи.

Участвовать в исследовательских проектах.

Выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства.

Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового

<p><i>Кармен-сюита</i>. Балет (фрагменты). Ж. Бизе — Р. Щедрин.</p> <p><i>Высокая месса си минор</i> (фрагменты). И.-С. Бах.</p> <p><i>Всенощное бдение</i> (фрагменты). С. Рахманинов.</p> <p><i>Иисус Христос — суперзвезда</i>. Рок-опера (фрагменты). Э.-Л. Уэббер.</p> <p><i>Гоголь-сюита</i>. Музыка к спектаклю «Ревизская сказка» по мотивам произведений Н. Гоголя. А. Шнитке.</p> <p>Тематическое планирование</p> <p><i>Родина моя</i>. Д. Тухманов, слова Р. Рождественского. <i>Дом, где наше детство остается</i>. Ю. Чичков, слова М. Пляцковского. <i>Дорога добра</i>. Из телевизионного фильма «Приключения маленького Мука». М. Минков, слова Ю. Энтина. <i>Небо в глазах</i>. С. Смирнов, слова В. Смирнова. <i>Рассвет-чародей</i>. В. Шаинский, слова М. Пляцковского. <i>Только так</i>. Слова и музыка Г. Васильева и А. Иващенко. <i>Синие сугробы</i>. Слова и музыка А. Якушевой. <i>Ночная дорога</i>. С. Никитин, слова Ю. Визбора. <i>Исполнение желаний</i>. Слова и музыка А. Дольского. <i>Тишь</i>. Слова и музыка Ю. Визбора. <i>Спасибо, музыка</i>. Из кинофильма «Мы из джаза». М. Минков, слова Д. Иванова. <i>Песенка на память</i>. М. Минков, слова П. Синявского.</p> <p><i>Образцы музыкального фольклора разных регионов мира</i> (аутентичный, кантри, фолк-джаз, рок-джаз и др.)</p>	<p>музыкального искусства.</p> <p>Осуществлять поиск музыкально-образовательной информации в справочной литературе и Интернете в рамках изучаемой темы.</p> <p>Самостоятельно исследовать творческие биографии композиторов, исполнителей, исполнительских коллективов.</p> <p>Собирать коллекции классических произведений.</p> <p>Проявлять творческую инициативу в подготовке и проведении музыкальных конкурсов, фестивалей в классе, школе и т.п.</p> <p>Применять информационно-коммуникационные технологии для музыкального самообразования.</p> <p>Заниматься музыкально-просветительской деятельностью с младшими школьниками, сверстниками, родителями, жителями микрорайона.</p> <p>Использовать различные формы музицирования и творческих заданий в процессе освоения содержания музыкальных произведений.</p>
<p>Особенности драматургии камерной и симфонической музыки (18 ч)</p>	
<p>Музыкальная драматургия — развитие музыки. Два направления музыкальной культуры. Духовная музыка. Светская музыка.</p> <p>Камерная инструментальная музыка. Этюд. Транскрипция.</p> <p>Циклические формы инструментальной музыки. «Конcerto grosso» А. Шнитке. «Сюита в старинном стиле» А. Шнитке. Соната. Соната № 8 («Патетическая») Л. Бетховена. Соната № 2 С. Прокофьева. Соната № 11 В.-А. Моцарта.</p> <p>Симфоническая музыка. Симфония №103 («С</p>	<p>Сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей, выявлять интонационные связи.</p> <p>Проявлять инициативу в различных сферах музыкальной деятельности, в музыкально-эстетической жизни класса, школы (музыкальные вечера, музыкальные гостиные,</p>

тремоло литавр» Й. Гайдна. Симфония № 40 В.-А Моцарта. Симфония № 1 «Классическая» С. Прокофьева. Симфония № 5 Л. Бетховена. Симфония № 8 («Неоконченная») Ф. Шуберта. Симфония № 1 В. Калинникова. Картинная галерея. Симфония № 5 П. Чайковского. Симфония № 7 («Ленинградская») Д. Шостаковича.

Симфоническая картина. «Празднества» К. Дебюсси.

Инструментальный концерт. Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна. «Рапсодия в стиле блюз» Дж. Гершвина.

Музыка народов мира.

Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер.

Исследовательский проект (вне сетки часов).

Пусть музыка звучит!

Раскрываются следующие содержательные линии: Сонатная форма, симфоническая сюита, сонатно-симфонический цикл как формы воплощения и осмысления жизненных явлений и противоречий. Сопоставление драматургии крупных музыкальных форм с особенностями развития музыки в вокальных и инструментальных жанрах.

Стилизация как вид творческого воплощения художественного замысла: поэтизация искусства прошлого, воспроизведение национального или исторического колорита. Транскрипция как жанр классической музыки.

Переинтонирование классической музыки в современных обработках. Сравнительные интерпретации. Мастерство исполнителя: выдающиеся исполнители и исполнительские коллективы.

Тематическое планирование

Темы исследовательских проектов: «Жизнь дает для песни образы и звуки...». Музыкальная культура родного края. Классика на мобильных телефонах. Музыкальный театр: прошлое и настоящее. Камерная музыка: стили, жанры, исполнители. Музыка народов мира: красота и гармония.

Обобщение материала III и IV четвертей.

Музыкальный материал

Этюды по капризам Н. Паганини. Ф. Лист.

Чакона. Из Партиты № 2 ре минор. И.-С. Бах -

Ф. Бузони.

концерты для младших школьников и др.).

Совершенствовать умения и навыки самообразования при организации культурного досуга, при составлении домашней фонотеки, видеотеки и пр.

Называть крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи).

Анализировать приемы взаимодействия и развития одного или нескольких образов в произведениях разных форм и жанров.

Анализировать и **обобщать** жанро-во-стилистические особенности музыкальных произведений.

Размышлять о модификации жанров в современной музыке.

Общаться и **взаимодействовать** в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Самостоятельно **исследовать** творческую биографию одного из популярных исполнителей, музыкальных коллективов и т.п.

Обмениваться впечатлениями о текущих событиях музыкальной жизни в отечественной культуре и за рубежом.

Импровизировать в одном из современных жанров популярной музыки и **оценивать** собственное исполнение.

<p><i>Лесной царь</i>. Ф. Шуберт. – Ф. Лист. «Концерто грассо». Сюита в старинном стиле для скрипки и фортепиано. А. Шнитке. Соната № 8 («Патетическая»). Л. Бетховен. Соната № 2 С. Прокофьев. Соната № 11. В.-А. Моцарт. А. Симфония № 103. Й. Гайдн. Симфония № 40. В.-А. Моцарт. Симфония № 1 {«Классическая»}. С. Прокофьев. Симфония № 5. Л. Бетховен. Симфония № 8 {«Неоконченная»}. Ф. Шуберт. Симфония № 5. П. Чайковский. Симфония № 1. В. Калинников. Симфония № 7. Д. Шостакович. <i>Празднества</i>. Из симфонического цикла «Ноктюрны». К. Дебюсси. Концерт для скрипки с оркестром. А. Хачатурян. «Равсодия в стиле блюз». Дж. Гершвин. Образцы музыкального фольклора разных регионов мира (аутентичный, кантри, фолк-джаз, рок-джаз и др.). <i>Россия, Россия!</i>. Ю. Чичков, слова Ю. Разумовского. <i>Журавли</i>. Я. Френкель, слова Р. Гамзатова. <i>Сыновья уходят в бой</i>. Слова и музыка В. Высоцкого. <i>День Победы</i>. Д. Тухманов, слова В. Харитоновна. <i>Вот солдаты идут</i>. К. Молчанов, слова М. Львовского. <i>До свидания, мальчики</i>. Слова и музыка Б. Окуджавы. <i>Баллада о солдате</i>. В. Соловьев-Седой, слова М. Матусовского. <i>Фантастика-романтика</i>. Слова и музыка Ю. Кима. <i>За туманом; Маленький гном</i>. Слова и музыка А. Кукина. <i>Следы</i>. Слова и музыка В. Егорова. <i>Весеннее танго</i>. Слова и музыка В. Миляева. <i>Я бы сказал тебе</i>. Слова и музыка В. Вихарева</p>	<p>Ориентироваться в джазовой музыке, называть ее отдельных выдающихся исполнителей и композиторов. Самостоятельно исследовать жанровое разнообразие популярной музыки. Определять специфику современной популярной отечественной и зарубежной музыки, высказывать собственное мнение о ее художественной ценности. Осуществлять проектную деятельность. Участвовать в музыкальной жизни школы, города, страны и др. Использовать различные формы музицирования и творческих заданий для освоения содержания музыкальных произведений. Защищать творческие исследовательские проекты (вне сетки часов)</p>
--	---

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

(Автор: Б. М. Неменский).

Примерное тематическое планирование.

5 класс (34 часа)

Раздел. Тема. Основное содержание по темам.	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)
Раздел 1. (8 ч).	

<p>Древние корни народного искусства.</p> <p>Урок: «Древние образы в народном искусстве»</p> <p>Урок: «Убранство коми-избы»</p> <p>Урок: « Внутренний мир коми- избы»</p> <p>Урок: «Конструкция и декор предметов коми народного быта»</p> <p>Урок: « Русская народная вышивка»</p> <p>Урок: «Коми народный праздничный костюм»</p> <p>Урок: «Коми народные праздничные обряды (обобщение тем)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Осознание древних корней, места и значения народного прикладного искусства в жизни человека. - Умение выявлять в произведениях прикладного искусства тесную связь функционального и художественного начала, конструктивного, изобразительного и декоративного элементов, формы и декора, и использовать эти знания в практической деятельности. - Приобретение опыта выполнения декоративной работы, творческих проектов, эскизов(резьбы, орнамента вышивки, украшений национальных костюмов и т. д.)
<p>Раздел 2. (8 ч).</p>	
<p>Связь времен в народном искусстве.</p> <p>Урок: «Древние образы в современных народных игрушках»</p> <p>Уроки: «Искусство Гжели», «Городецкая роспись», «Хохлома», «Жостово. Роспись по металлу»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Осознание места и значения современных народных промыслов в современной жизни. - Знание ведущих центров художественных промыслов России и их особенностей. - Умение распознавать, сопоставлять, анализировать произведения разных художественных промыслов. - Приобретения опыта выполнения эскизов в соответствии с традициями различных народных промыслов, передача особенностей формы, традиционной орнаментики и колористики. -Приобретение элементарных навыков декоративной росписи и практического освоения отдельных элементов, последовательности выполнения росписи, ее цветового строя.
<p>Раздел 3. (11 ч.)</p>	
<p>Декор- человек, общество, время.</p> <p>Урок «Зачем людям украшения»</p> <p>Урок « Роль декоративного искусства в жизни древнего общества»</p> <p>Уроки «Одежда говорит о человеке»</p> <p>Уроки «О чем рассказывают</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Осознание роли декоративно-прикладного искусства разных стран и времен в жизни человека и общества. -умение выявлять образно- смысловую, социальную окрашенность в образном строе произведений декоративно- прикладного искусства (костюм, украшения, предметы быта) в процессе восприятия. -Приобретение опыта работы над совместным творческим проектом, умение

<p>нам гербы и эмблемы» Уроки «Роль декоративного искусства в жизни человека и общества» (Обобщение темы)</p>	<p>осознанно применять выразительные средства (форма, линия, цвет, ритм и т. д.)</p>
<p>Раздел 4. (8 ч.)</p>	
<p>Декоративное искусство в современном мире. Уроки «Современное выставочное искусство» Уроки «Ты сам мастер»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • понимание места и значения современного декоративного искусства в жизни человека и общества, знание разнообразных видов современного декоративного творчества, материалов, техник (художественное стекло, керамика, ковка, литьё, гобелен, роспись по ткани и т. д.); расширение общекультурного художественно-познавательного кругозора; • умение ориентироваться в многообразии проявлений образного языка современного декоративно-прикладного искусства; умение отмечать смелые образные решения в разных видах декоративного творчества; формирование понимания красоты современными мастерами декоративно-прикладного искусства; умения видеть жизнь произведений во взаимодействии с архитектурно-пространственной средой; • воспитание эмоционально-ценностного, эстетического отношения к современному декоративно-прикладному искусству, уважения к творчеству профессиональных художников, интереса и потребности в общении с произведениями современного искусства и к декоративному творчеству.

ТЕХНОЛОГИЯ

(Автор: В. Д. Симоненко)

Примерное тематическое планирование

5 – 8 класс (239 ч)

Направление «Технологии ведения дома»

Примерные темы	Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности учащихся
----------------	------------------------------	---

Раздел 1. Кулинария (не менее 31 ч)

<p>Тема 1. Санитария и гигиена (1 ч)</p>	<p>Общие правила безопасных приемов труда, санитарии и гигиены. Санитарные требования к помещению кухни и столовой, посуде и кухонному инвентарю. Соблюдение санитарных правил и личной гигиены при кулинарной обработке продуктов для сохранения их качества и предупреждения пищевых отравлений.</p> <p>Правила мытья посуды ручным способом и в посудомоечных машинах. Применение моющих и дезинфицирующих средств для мытья посуды.</p> <p>Требования к точности соблюдения технологического процесса приготовления пищи. Санитарное значение соблюдения температурного режима и длительности тепловой кулинарной обработки продуктов для предупреждения пищевых отравлений и инфекций.</p> <p>Безопасные приемы работы с кухонным оборудованием, колющими и режущими инструментами, горячими жидкостями. Оказание первой помощи при ожогах и порезах</p>	<p>Овладевать навыками личной гигиены при приготовлении пищи.</p> <p>Организовывать рабочее место. Определять набор безопасных для здоровья моющих средств для посуды и кабинета.</p> <p>Анализировать требования к соблюдению технологических процессов приготовления пищи.</p> <p>Осваивать безопасные приемы работы с кухонным оборудованием, колющими и режущими инструментами, горячими жидкостями.</p> <p>Оказывать первую помощь при ожогах и порезах</p>
<p>Тема 2. Физиология питания (1 ч)</p>	<p>Понятие о процессе пищеварения, об усвояемости пищи; условия, способствующие лучшему пищеварению; роль слюны, кишечного сока и желчи в пищеварении; общие сведения о питательных веществах.</p> <p>Обмен веществ; пищевые продукты как источник белков, жиров и углеводов; калорийность пищи; факторы, влияющие на обмен веществ.</p> <p>Физиологические основы рационального питания. Современные данные о роли витаминов,</p>	<p>Изучать основы физиологии питания человека.</p> <p>Находить и предъявлять информацию о содержании в пищевых продуктах витаминов, минеральных солей и микроэлементов.</p> <p>Составлять меню, отвечающее здоровому образу жизни.</p> <p>Находить рецепты блюд, отвечающие принципам рационального питания.</p> <p>Осваивать исследовательские навыки при</p>

	<p>минеральных солей и микроэлементов в обмене веществ, их содержание в пищевых продуктах; суточная потребность в витаминах, солях и микроэлементах.</p> <p>Составление рациона здорового питания с применением компьютерных программ.</p> <p>Понятие о микроорганизмах; полезное и вредное воздействие микроорганизмов на пищевые продукты; органолептические и лабораторные экспресс-методы определения качества пищевых продуктов; первая помощь при пищевых отравлениях</p>	<p>проведении лабораторных работ по определению качества пищевых продуктов с применением экспресс-лаборатории.</p> <p>Оказывать первую помощь при пищевых отравлениях</p>
<p>Тема 3. Блюда из яиц, бутерброды, горячие напитки (2 ч)</p>	<p>Значение яиц в питании человека. Использование яиц в кулинарии. Способы определения свежести яиц. Способы хранения яиц. Технология приготовления блюд из яиц. Приспособления и оборудование для взбивания и приготовления блюд из яиц. Оформление готовых блюд.</p> <p>Продукты, употребляемые для приготовления бутербродов. Значение хлеба в питании человека. Способы нарезки продуктов для бутербродов, инструменты и приспособления для нарезки.</p> <p>Особенности технологии приготовления и украшения различных видов бутербродов. Требования к качеству готовых бутербродов, условия и сроки их хранения.</p> <p>Виды горячих напитков (чай, кофе, какао, горячий шоколад). Правила хранения чая, кофе, какао. Сорта чая, их вкусовые достоинства и способы заваривания.</p> <p>Сорта кофе и какао. Устройства для размола зерен кофе. Технология приготовления кофе и какао.</p> <p>Требования к качеству готовых</p>	<p>Изучать способы определения свежести яиц.</p> <p>Выполнять художественное оформление яиц к народным праздникам.</p> <p>Выполнять эскизы художественного оформления бутербродов.</p> <p>Приготавливать и оформлять бутерброды.</p> <p>Подсушивать хлеб для канапе в жарочном шкафу или тостере.</p> <p>Определять вкусовые сочетания продуктов в бутербродах «ассорти на хлебе».</p> <p>Проводить сравнительный анализ вкусовых качеств различных видов чая и кофе</p>

	напитков	
<p>Тема 4. Блюда из овощей (4 ч)</p>	<p>Виды овощей, используемых в кулинарии. Содержание в овощах минеральных веществ, белков, жиров, углеводов, витаминов. Сохранность этих веществ в пищевых продуктах в процессе хранения и кулинарной обработки. Содержание влаги в продуктах. Ее влияние на качество и сохранность продуктов.</p> <p>Свежемороженые овощи. Условия и сроки их хранения, способы кулинарного использования.</p> <p>Влияние экологии окружающей среды на качество овощей. Методы определения качества овощей. Определение количества нитратов в овощах с помощью измерительных приборов, в химических лабораториях, при помощи бумажных индикаторов в домашних условиях.</p> <p>Назначение, правила и санитарные условия механической кулинарной обработки овощей. Причины потемнения картофеля и способы его предотвращения.</p> <p>Особенности механической кулинарной обработки листовых, луковых, пряных, тыквенных, томатных и капустных овощей.</p> <p>Назначение и кулинарное использование различных форм нарезки овощей. Инструменты и приспособления для нарезки овощей. Правила обработки, обеспечивающие сохранение цвета овощей и содержания в них</p>	<p>Определять доброкачественность овощей по внешнему виду и при помощи индикаторов.</p> <p>Выполнять сортировку, мойку, очистку, промывание овощей.</p> <p>Экономно расходовать продукты.</p> <p>Выполнять нарезку овощей соломкой, кубиками, кружочками, дольками, кольцами и др.</p> <p>Выполнять фигурную нарезку овощей для художественного оформления салатов.</p> <p>Отрабатывать точность и координацию движений при выполнении приемов нарезки.</p> <p>Читать технологическую документацию.</p> <p>Соблюдать последовательность приготовления блюд по инструкционной карте.</p> <p>Готовить салат из сырых овощей.</p> <p>Осваивать безопасные приемы тепловой обработки овощей.</p> <p>Готовить гарниры и блюда из вареных овощей.</p> <p>Органолептически оценивать готовые блюда. Выполнять эскизы оформления салатов для салатниц различной формы.</p>

	<p>витаминов.</p> <p>Использование салатов в качестве самостоятельных блюд и дополнительных гарниров к мясным и рыбным блюдам. Технология приготовления салатов из сырых овощей. Оформление салатов продуктами, входящими в состав салатов и имеющими яркую окраску, и листьями зелени.</p> <p>Значение и виды тепловой кулинарной обработки продуктов (варка, жаренье, тушение, запекание, припускание, пассерование, бланширование). Преимущества и недостатки различных способов варки овощей.</p> <p>Изменение содержания витаминов и минеральных веществ в овощах в зависимости от условий кулинарной обработки. Технология приготовления блюд из отварных овощей. Требования к качеству и оформлению готовых блюд</p>	<p>Рассчитывать калорийность приготовленных блюд.</p> <p>Овладевать навыками деловых, уважительных, культурных отношений со всеми членами бригады</p>
<p>Тема 5. Блюда из молока и кисломолочных продуктов (2 ч)</p>	<p>Значение молока и кисломолочных продуктов в питании человека. Химический состав молока.</p> <p>Способы определения качества молока. Условия и сроки хранения свежего молока. Обеззараживание молока с помощью тепловой кулинарной обработки.</p> <p>Технология приготовления молочных супов и каш. Посуда для варки молочных блюд. Оценка качества готовых блюд, подача их к столу.</p> <p>Ассортимент кисломолочных продуктов и творожных изделий. Технология приготовления творога из простокваши без подогрева и с подогревом. Способы удаления сыворотки. Кулинарные блюда из творога, технология их приготовления</p>	<p>Определять качество молока органолептическими и лабораторными методами.</p> <p>Готовить молочный суп или молочную кашу.</p> <p>Органолептически оценивать качество кисломолочных продуктов.</p> <p>Готовить блюда из творога.</p> <p>Определять срок хранения молока и кисломолочных продуктов в разных условиях.</p> <p>Рассчитывать калорийность приготовленных блюд</p>
<p>Тема 6.</p>	<p>Понятие о пищевой ценности</p>	<p>Определять свежесть рыбы</p>

<p>Блюда из рыбы и нерыбных продуктов моря (4 ч)</p>	<p>рыбы и нерыбных продуктов моря. Содержание в рыбе белков, жиров, углеводов, витаминов. Изменение содержания этих веществ в процессе хранения и кулинарной обработки.</p> <p>Рыбные полуфабрикаты. Условия и сроки хранения живой, свежей, мороженой, копченой, вяленой, соленой рыбы и рыбных консервов. Органолептические и лабораторные экспресс-методы определения качества рыбы и рыбных консервов. Маркировка рыбных консервов и пресервов.</p> <p>Санитарные условия механической кулинарной обработки рыбы и рыбных продуктов. Правила оттаивания мороженой рыбы. Вымачивание соленой рыбы. Способы разделки в зависимости от породы рыбы, ее размеров и кулинарного использования.</p> <p>Краткая характеристика оборудования, инвентаря, инструментов, посуды, применяемых при механической и тепловой кулинарной обработке рыбы и приготовлении рыбных полуфабрикатов.</p> <p>Технология приготовления блюд из рыбы и нерыбных продуктов моря. Требования к качеству готовых блюд. Правила подачи рыбных блюд к столу</p>	<p>органолептическими и лабораторными методами.</p> <p>Определять срок годности рыбных консервов.</p> <p>Читать штриховые коды на упаковках пищевых продуктов.</p> <p>Подбирать инструменты и приспособления для механической кулинарной обработки рыбы.</p> <p>Планировать последовательность технологических операций по приготовлению рыбных блюд.</p> <p>Оттаивать и выполнять механическую кулинарную обработку свежемороженой рыбы.</p> <p>Выполнять механическую кулинарную обработку чешуйчатой рыбы.</p> <p>Разделять соленую рыбу.</p> <p>Осваивать безопасные приемы труда.</p> <p>Выбирать и готовить блюда из рыбы и нерыбных продуктов моря.</p> <p>Выбирать оптимальный режим работы электронагревательных приборов в зависимости от вида тепловой кулинарной обработки.</p> <p>Сервировать стол и дегустировать готовые блюда.</p> <p>Осваивать безопасные приемы мытья посуды и кухонного инвентаря ручным и машинным способами.</p> <p>Рассчитывать калорийность приготовленных блюд</p>
<p>Тема 7. Блюда из птицы (2 ч)</p>	<p>Виды сельскохозяйственной птицы и их кулинарное употребление. Способы определения качества птицы.</p> <p>Технология приготовления блюд из сельскохозяйственной птицы.</p>	<p>Подбирать инструменты и приспособления для механической кулинарной обработки птицы.</p> <p>Планировать последовательность тех-</p>

	<p>Посуда и оборудование для тепловой кулинарной обработки птицы. Способы разрезания птицы на части и оформление готовых блюд при подаче к столу</p>	<p>нологических операций. Осуществлять механическую кулинарную обработку птицы. Готовить блюда из домашней птицы. Оформлять готовое блюдо из птицы и подавать его к столу. Сервировать стол к обеду. Соблюдать безопасные приемы работы с кухонным оборудованием, инструментами и приспособлениями. Рассчитывать калорийность приготовленных блюд</p>
<p>Тема 8. Блюда из мяса (4 ч)</p>	<p>Значение и место мясных блюд в питании. Понятие о пищевой ценности мяса. Органолептические и лабораторные экспресс-методы определения качества мяса. Условия и сроки хранения мяса и мясных полуфабрикатов. Оборудование и инвентарь, применяемые для механической и тепловой кулинарной обработки мяса. Технология приготовления мясных блюд. Принципы подбора гарниров и соусов к мясным блюдам. Требования к качеству готовых блюд. Подача готовых блюд к столу</p>	<p>Проводить сравнительный анализ кулинарного использования различных видов мяса. Определять качество мяса органолептическими и лабораторными методами. Выполнять механическую кулинарную обработку мяса. Изучать различные способы тепловой кулинарной обработки мяса (варка, жарка, тушение, запекание, жарка во фритюре, копчение и др.). Выбирать оптимальный режим работы электронагревательных приборов в зависимости от вида тепловой кулинарной обработки. Готовить натуральную рубленую массу из мяса. Выбирать, готовить и оформлять блюда из мяса. Планировать последовательность технологических операций. Проводить самооценку качества приготовленного блюда по картам контроля. Сервировать стол и дегустировать готовые блюда.</p>

		<p>Рассчитывать калорийность приготовленных блюд.</p> <p>Планировать время на приготовление выбранного блюда</p>
<p>Тема 9. Блюда из круп, бобовых и макаронных изделий (2 ч)</p>	<p>Подготовка к варке круп, бобовых и макаронных изделий. Технология приготовления крупяных рассыпчатых, вязких и жидких каш.</p> <p>Кулинарные приемы приготовления блюд из бобовых, обеспечивающие сохранение в них витаминов группы В.</p> <p>Способы варки макаронных изделий.</p> <p>Соотношение крупы, бобовых и макаронных изделий и жидкости при варке каш различной консистенции и гарниров.</p> <p>Посуда и инвентарь, применяемые при варке каш, бобовых и макаронных изделий</p>	<p>Читать маркировку и штриховые коды на упаковках. Анализировать состав пищевых веществ в продуктах. Выполнять механическую кулинарную обработку крупы. Определять экспериментально оптимальное соотношение крупы и жидкости при варке гарнира из крупы.</p> <p>Готовить рассыпчатую, вязкую или жидкую каши.</p> <p>Готовить гарнир из макаронных изделий.</p> <p>Готовить и оформлять блюда из крупы и макаронных изделий.</p> <p>Определять консистенцию блюда</p>
<p>Тема 10. Заправочные супы (2 ч)</p>	<p>Значение супов в рационе питания. Технология приготовления мясных бульонов, используемых для приготовления заправочных супов. Способы очистки бульона.</p> <p>Технология приготовления заправочных супов. Значение соотношения воды и остальных продуктов в супах.</p> <p>Оформление готового супа зеленью петрушки, укропа, зеленого лука.</p> <p>Оценка качества супа и подача его к столу</p>	<p>Рассчитывать количество мяса и других продуктов для приготовления супа.</p> <p>Определять качество продуктов для приготовления супа.</p> <p>Готовить бульон для заправочного супа.</p> <p>Выбирать оптимальный режим работы электронагревательных приборов.</p> <p>Готовить и оформлять заправочный суп.</p> <p>Определять консистенцию супа.</p> <p>Соблюдать безопасные приемы труда с горячими жидкостями.</p> <p>Сервировать стол и дегустировать готовые</p>

		<p>блюда.</p> <p>Осваивать безопасные приемы мытья посуды и кухонного инвентаря.</p> <p>Рассчитывать калорийность приготовленных блюд</p>
<p>Тема 11. Изделия из теста (4 ч)</p>	<p>Механическая кулинарная обработка муки. Способы приготовления теста для блинов, оладий и блинчиков. Пищевые разрыхлители теста, их роль в кулинарии. Технология выпечки блинов, оладий и блинчиков. Блины с приправами.</p> <p>Оборудование, посуда и инвентарь для замешивания теста и выпечки блинов. Подача блинов к столу.</p> <p>Технология приготовления пресного слоеного теста. Влияние количества яиц, соли, масла на консистенцию теста и качество готовых изделий.</p> <p>Ножи и выемки для формования теста. Условия выпекания изделий из пресного слоеного теста, способы определения готовности.</p> <p>Рецептура и технология приготовления песочного теста. Влияние количества жиров и яиц на пластичность теста и рассыпчатость готовых изделий. Правила раскатки песочного теста. Инструмент для раскатки и разделки теста. Фруктовые начинки и кремы для тортов и пирожных из песочного теста. Ароматизирование песочного теста ванилью, лимонной цедрой, лимонным соком, шоколадом и др.</p>	<p>Анализировать рецептуру и кулинарное использование различных видов теста.</p> <p>Выполнять механическую кулинарную обработку муки.</p> <p>Изготавливать тесто и начинку для пельменей или вареников.</p> <p>Готовить вареники с начинкой.</p> <p>Готовить тесто для блинов.</p> <p>Выпекать блины.</p> <p>Готовить пресное слоеное тесто.</p> <p>Выпекать кондитерские изделия из пресного слоеного теста.</p> <p>Готовить песочное тесто.</p> <p>Выпекать изделия из песочного теста.</p> <p>Соблюдать безопасные приемы труда с горячими жидкостями.</p> <p>Выбирать оптимальный режим работы электронагревательных приборов.</p> <p>Сервировать стол и</p>

	<p>Формование и выпечка изделий из песочного теста (температура выпечки, определение готовности)</p>	<p>дегустировать готовые блюда</p> <p>Осваивать безопасные приемы мытья посуды и кухонного инвентаря.</p> <p>Рассчитывать калорийность приготовленных блюд.</p> <p>Составлять рецептурный альбом блюд из теста</p>
<p>Тема 12. Сервировка стола. Этикет (2 ч)</p>	<p>Особенности сервировки стола к завтраку, обеду, ужину, празднику. Набор столовых приборов и посуды. Способы складывания салфеток. Правила пользования столовыми приборами.</p> <p>Поддача готовых блюд к столу. Правила подачи десерта. Эстетическое оформление стола. Освещение и музыкальное оформление. Культура использования звуковоспроизводящей аппаратуры. Правила поведения за столом. Прием гостей и правила поведения в гостях. Время и продолжительность визита.</p> <p>Приглашения и поздравительные открытки</p>	<p>Проводить сравнительный анализ видов сервировки стола.</p> <p>Подбирать столовое белье для сервировки.</p> <p>Подбирать столовую посуду и приборы.</p> <p>Рассчитывать количество и стоимость продуктов для праздничного стола.</p> <p>Составлять меню.</p> <p>Выполнять сервировку стола к завтраку, обеду, ужину.</p> <p>Выполнять сервировку различных видов праздничного стола (по бригадам).</p> <p>Овладевать навыками эстетического оформления стола.</p> <p>Участвовать в ролевой игре «Хозяйка и гости за столом».</p> <p>Выполнять проект «Праздничный стол»</p>
<p>Тема 13. Приготовление обеда в походных условиях (1 ч)</p>	<p>Расчет количества и состава продуктов для похода. Обеспечение сохранности продуктов. Соблюдение правил санитарии и гигиены в походных условиях. Кухонный и столовый инвентарь, посуда для приготовления пищи в походных условиях.</p> <p>Природные источники воды. Способы обеззараживания воды. Способы разогрева и приготовления пищи в походных условиях. Соблюдение мер противопожарной безопасности.</p>	<p>Рассчитывать количество и состав продуктов для похода.</p> <p>Контролировать качество воды из природных источников.</p> <p>Подготавливать природную воду к употреблению.</p> <p>Готовить пищу в походных условиях.</p> <p>Соблюдать меры противопожарной безопасности и бережного отношения к природе</p>

	Экологические мероприятия. Индикаторы загрязнения окружающей среды	
Раздел 2. Создание изделий из текстильных материалов (не менее 59 ч)		
Тема 1. Свойства текстильных материалов (4 ч)	<p>Классификация текстильных волокон. Способы получения и свойства натуральных и искусственных волокон.</p> <p>Изготовление нитей и тканей в условиях прядильного и ткацкого современного производства и в домашних условиях. Основная и уточная нити в ткани. Лицевая и изнаночная стороны ткани. Виды переплетений нитей в тканях.</p> <p>Свойства тканей, нитей, шнуров и нетканых материалов (механические, физические, технологические, эксплуатационные). Сравнительные характеристики тканей из натуральных и химических волокон. Способы обнаружения химических волокон в тканях</p>	<p>Изучать характеристики различных видов волокон и тканей по коллекциям.</p> <p>Исследовать свойства тканей из натуральных и химических волокон.</p> <p>Находить информацию о новых свойствах современных тканей.</p> <p>Распознавать виды ткани.</p> <p>Определять виды переплетения нитей в ткани.</p> <p>Исследовать свойства долевой и уточной нитей в ткани.</p> <p>Определять лицевую и изнаночную стороны ткани.</p> <p>Определять направление долевой нити в ткани.</p> <p>Проводить сравнительный анализ прочности окраски различных тканей.</p> <p>Оформлять результаты исследований</p>
Тема 2. Элементы машиноведения (4 ч)	<p>Классификация машин швейного производства по назначению, степени механизации и автоматизации. Характеристики и области применения современных швейных, краеобметочных и вышивальных машин с программным управлением.</p> <p>Бытовая швейная машина, ее технические характеристики, назначение основных узлов. Виды приводов швейной машины, их устройство, преимущества и недостатки.</p> <p>Организация рабочего места для выполнения машинных работ. Правила безопасной работы на универсальной бытовой швейной машине. Правила подготовки швейной машины к работе. Формирование первоначальных на-</p>	<p>Находить информацию и проводить сравнительный анализ технических характеристик швейных машин от их создания до наших дней.</p> <p>Изучать устройство современной бытовой швейной машины.</p> <p>Включать и выключать маховое колесо. Наматывать нить на шпульку.</p> <p>Заправлять верхнюю и нижнюю нити.</p> <p>Выполнять машинные строчки на ткани по намеченным линиям.</p> <p>Выполнять машинные строчки с различной длиной стежка, закреплять строчку обратным ходом машины.</p> <p>Регулировать качество</p>

	<p>выков работы на швейной машине.</p> <p>Назначение, устройство и принцип действия регуляторов универсальной швейной машины. Подбор толщины иглы и нитей в зависимости от вида ткани.</p> <p>Устройство челнока универсальной швейной машины. Порядок разборки и сборки механизма челнока. Устройство и работа механизма двигателя ткани. Назначение и принцип получения простой и сложной зигзагообразной строчки.</p> <p>Виды неполадок в работе швейной машины, причины их возникновения и способы устранения. Уход за швейной машиной.</p> <p>Назначение и конструкция различных современных приспособлений к швейной машине. Их роль в улучшении качества изделий и повышении производительности труда</p>	<p>машинной строчки для различных видов тканей.</p> <p>Заменять иглу в швейной машине.</p> <p>Разбирать и собирать челнок универсальной швейной машины.</p> <p>Выполнять зигзагообразную строчку. Обрабатывать срезы зигзагообразной строчкой.</p> <p>Анализировать причины возникновения дефектов машинной строчки и находить способы их устранения.</p> <p>Чистить и смазывать швейную машину.</p> <p>Обрабатывать срезы ткани на заправленной краеобметочной машине.</p> <p>Овладевать безопасными приемами труда</p>
<p>Тема 3. Конструирование швейных изделий (5 ч)</p>	<p>Классово-социальное положение человека и его отражение в костюме. Краткие сведения из истории одежды. Современные направления моды. Народный костюм как основа в построении современных форм одежды.</p> <p>Роль конструирования в выполнении основных требований к одежде. Типовые фигуры и размерные признаки фигуры человека. Особенности строения мужской, женской и детской фигуры. Системы конструирования одежды. Краткая характеристика расчетно-графической системы конструирования. Основные точки и линии измерения фигуры человека.</p> <p>Последовательность построения чертежей основы швейных изделий по своим меркам. Расчетные формулы, необходимые для построения чертежей основы</p>	<p>Анализировать особенности фигуры человека различных типов.</p> <p>Снимать мерки с фигуры человека и записывать результаты измерений.</p> <p>Строить чертеж швейного изделия в масштабе 1:4 и в натуральную величину по своим меркам или по заданным размерам.</p> <p>Рассчитывать по формулам отдельные элементы чертежей швейных изделий.</p> <p>Рассчитывать количество ткани на изделие.</p> <p>Копировать выкройку из журнала мод, проверять и корректировать выкройку с учетом своих мерок и особенностей фигуры.</p> <p>Рассчитывать параметры и выполнять построение</p>

	швейных изделий	выкройки с помощью компьютера (при наличии специального программного обеспечения)
Тема 4. Моделирование швейных изделий (6 ч)	<p>Понятие о композиции в одежде (материал, цвет, силуэт, пропорции, ритм). Зрительные иллюзии в одежде. Виды художественного оформления швейных изделий. Способы моделирования швейных изделий. Выбор ткани и художественной отделки изделия. Художественное оформление народной одежды. Связь художественного оформления современной одежды с традициями народного костюма. Определение количества ткани на изделие.</p> <p>Выбор модели изделия из журнала мод с учетом индивидуальных особенностей фигуры. Способы копирования выкройки из журналов. Проверка основных размеров выкройки по своим меркам и коррекция чертежа выкройки.</p> <p>Поиск в Интернете современных моделей швейных изделий, построение выкроек, раскладка выкроек на ткани и расчет количества ткани на изделие с применением компьютерных программ</p>	<p>Выполнять эскизные зарисовки национальных костюмов.</p> <p>Находить информацию о современных направлениях моды.</p> <p>Разрабатывать эскизы различных моделей женской одежды.</p> <p>Выполнять эскизную разработку модели спортивной одежды по чертежу швейного изделия с цельнокроеным рукавом на основе цветовых контрастов.</p> <p>Выбирать вид художественной отделки швейного изделия в зависимости от его назначения, модели и свойств ткани.</p> <p>Использовать зрительные иллюзии для подчеркивания достоинств и маскировки недостатков фигуры.</p> <p>Подбирать цветовую гамму в костюме с учетом индивидуальных особенностей человека.</p> <p>Моделировать выбранный фасон швейного изделия по чертежу его основы.</p> <p>Выполнять подготовку выкройки выбранного фасона швейного изделия к раскрою</p>
Тема 5. Технология изготовления швейных изделий (40 ч)	<p>Ручные стежки и строчки. Конструкция и технология выполнения машинных швов, их условные графические обозначения.</p> <p>Подготовка ткани к раскрою. Особенности раскладки выкройки на ткани в зависимости от ширины ткани, рисунка или ворса.</p>	<p>Выполнять образцы ручных и машинных стежков, строчек и швов.</p> <p>Отрабатывать точность движений, координацию и глазомер при выполнении швов.</p> <p>Подшивать низ изделия потайными подшивочными</p>

	<p>Инструменты и приспособления для раскроя. Способы переноса контурных и контрольных линий выкройки на ткань.</p> <p>Правила выполнения следующих технологических операций:</p> <ul style="list-style-type: none"> — обработка деталей кроя; — обработка застежек, карманов, поясов, бретелей, проймы и горловины; — обметывание швов ручным и машинным способами; — обработка вытачек с учетом их расположения на деталях изделия; — обработка верхнего края поясного изделия притачным поясом; — обработка низа швейного изделия ручным и машинным способами. <p>Сборка изделия. Проведение примерки, выявление и исправление дефектов.</p> <p>Стачивание машинными швами и окончательная отделка изделия. Приемы влажно-тепловой обработки тканей из натуральных и химических волокон. Контроль качества готового изделия</p>	<p>стежками.</p> <p>Обосновывать выбор вида соединительных, краевых и отделочных швов для данного изделия в зависимости от его конструкции, технологии изготовления, свойств ткани и наличия необходимого оборудования.</p> <p>Определять способ подготовки данного вида ткани к раскрою.</p> <p>Планировать время и последовательность выполнения отдельных операций и работы в целом.</p> <p>Выполнять раскладку выкроек на различных тканях.</p> <p>Переводить контурные и контрольные линии выкройки на парные детали кроя.</p> <p>Читать технологическую документацию и выполнять образцы поузловой обработки швейных изделий.</p> <p>Подготавливать и проводить примерку, исправлять дефекты.</p> <p>Стачивать детали и выполнять отделочные работы.</p> <p>Овладевать безопасными приемами труда.</p> <p>Выбирать режим и выполнять влажно-тепловую обработку изделия.</p> <p>Осуществлять самоконтроль и оценку качества готового изделия, анализировать ошибки</p>
--	---	---

Раздел 3. Художественные ремесла (не менее 18 ч)

<p>Тема 1. Декоративно-прикладное искусство (2 ч)</p>	<p>Знакомство с различными видами декоративно-прикладного искусства народов нашей страны. Традиционные виды рукоделия: вышивка, вязание, плетение, ковроткачество, роспись по дереву</p>	<p>Изучать лучшие работы мастеров декоративно-прикладного искусства на базе этнографических и школьных музеев. Анализировать</p>
---	--	--

	<p>и тканям и др. Знакомство с творчеством народных умельцев своего края, области, села. Инструменты и приспособления, применяемые в традиционных художественных ремеслах.</p> <p>Традиции, обряды, семейные праздники. Подготовка одежды к традиционным праздникам. Отделка изделий вышивкой, тесьмой, изготовление сувениров к праздникам</p>	<p>особенности декоративного искусства народов России.</p> <p>Находить информацию для изучения видов народных промыслов данного региона.</p> <p>Зарисовывать и фотографировать наиболее интересные образцы рукоделия.</p> <p>Проводить сравнительный анализ технологических и эстетических возможностей различных материалов, применяемых в декоративно-прикладном искусстве.</p> <p>Участвовать в коллективном обсуждении творческих работ.</p> <p>Посещать музей этнографии</p>
<p>Тема 2. Основы композиции и законы восприятия цвета при создании предметов декоративно-прикладного искусства (2 ч)</p>	<p>Эмоциональное воздействие декоративной композиции. Статичная и динамичная композиции.</p> <p>Понятие о ритмической или пластической композиции, ее тональное решение. Симметричные и асимметричные композиции, их основные решения в построении. Роль композиции, колорита, фактуры материала в художественном выражении произведений декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Приемы стилизации реальных форм. Элементы декоративного решения реально существующих форм.</p> <p>Символика в орнаменте. Характерные черты орнаментов народов России. Цветовые сочетания в орнаменте. Виды орнаментов. Возможности графических редакторов</p>	<p>Определять соответствие композиционного решения функциональному назначению изделия.</p> <p>Выполнять статичную, динамичную, симметричную и асимметричную композиции.</p> <p>Зарисовывать природные мотивы с натуры и осуществлять их стилизацию.</p> <p>Выполнять эскизы орнаментов для платка, одежды, декоративных панно и др.</p> <p>Выполнять орнаменты с помощью графического редактора компьютера.</p> <p>Создавать композицию с изображением пейзажа для панно или шарфа по природным мотивам</p>

	<p>персональных компьютеров в создании эскизов, орнаментов, элементов композиций, в изучении сочетания различных цветов</p>	
<p>Тема 3. Лоскутное шитье (4 ч)</p>	<p>Краткие сведения из истории создания изделий из лоскута. Возможности лоскутной пластики, ее связь с направлениями современной моды.</p> <p>Материалы для лоскутной пластики. Подготовка материалов к работе. Инструменты, приспособления, шаблоны для выкраивания элементов орнамента. Технология соединения деталей между собой и с подкладкой. Использование прокладочных материалов</p>	<p>Изучать различные виды техники лоскутного шитья.</p> <p>Составлять орнаменты для лоскутного шитья на компьютере с помощью графического редактора.</p> <p>Рационально использовать отходы.</p> <p>Изготавливать шаблоны из картона или плотной бумаги.</p> <p>Подбирать лоскуты ткани, соответствующие по цвету, фактуре, качеству волоконистого состава.</p> <p>Изготавливать изделие в технике лоскутного шитья.</p> <p>Обсуждать наиболее удачные работы</p>
<p>Тема 4. Роспись ткани (4 ч)</p>	<p>История появления техники узелкового батика. Материалы, красители и инструменты, используемые для выполнения узелкового батика. Способы завязывания узелков и складывания ткани. Зависимость рисунка от способа завязывания, силы закручивания, толщины ткани, температуры красящего раствора и времени окрашивания. Особенности построения композиции в узелковом батике.</p> <p>Художественные особенности свободной росписи тканей. Колористическое построение композиции. Инструменты и приспособления для свободной росписи. Подбор тканей и красителей. Приемы выполнения свободной росписи. Свободная роспись с применением солевого раствора. Закрепление рисунка на ткани.</p>	<p>Выбирать краситель и ткань для изделия.</p> <p>Оформлять швейные изделия в технике узелкового батика.</p> <p>Организовывать рабочее место.</p> <p>Выбирать краски и кисти.</p> <p>Создавать композицию с изображением пейзажа для панно или платка в технике свободной росписи по ткани.</p> <p>Посещать музей</p>

	Свободная роспись ткани с применением масляных красок. Изготовление логотипов для спортивной одежды	
Тема 5. Вязание крючком (2 ч)	Краткие сведения из истории старинного рукоделия. Изделия, связанные крючком, в современной моде. Инструменты и материалы для вязания крючком. Подготовка материалов к работе. Условные обозначения, применяемые при вязании крючком. Выбор крючка в зависимости от ниток и узора. Технология выполнения различных петель. Раппорт узора и его запись	Зарисовывать современные и старинные узоры и орнаменты. Подбирать крючок и нитки для вязания. Вязать образцы крючком
Тема 6. Вязание на спицах (4 ч)	Ассортимент изделий, выполняемых в технике вязания на спицах. Материалы и инструменты для вязания. Характеристика шерстяных, пуховых, хлопчатобумажных и шелковых нитей. Правила подбора спиц в зависимости от качества и толщины нити. Приемы вязания на двух и пяти спицах. Условные обозначения. Технология выполнения вязаных изделий	Выполнять эскизы вязаных декоративных элементов для платьев. Подбирать спицы и нитки для вязания. Вязать образцы и изделия на спицах
Раздел 4. Оформление интерьера (не менее 5 ч)		
Тема 1. Интерьер кухни, столовой (2 ч)	Общие сведения из истории архитектуры и интерьера, связь архитектуры с природой. Интерьер жилых помещений и их комфортность. Современные стили в интерьере. Создание интерьера кухни с учетом запросов и потребностей семьи и санитарно-гигиенических требований. Разделение кухни на зону для приготовления пищи и зону столовой. Оборудование кухни и его рациональное размещение в интерьере. Декоративное оформление кухни изделиями собственного изготовления	Находить и представлять информацию по истории интерьера народов мира. Знакомиться с функциональными, эстетическими, санитарно-гигиеническими требованиями к интерьеру. Выполнять эскизы интерьера кухни, столовой, кухни-столовой. Выполнять эскизы элементов декоративного оформления столовой

<p>Тема 2. Интерьер жилого дома (2 ч)</p>	<p>Понятие о композиции в интерьере. Характерные особенности интерьера жилища, отвечающие национальному укладу и образу жизни. Организация зон отдыха, приготовления пищи, столовой, спален, детского уголка. Использование современных материалов в отделке квартиры.</p> <p>Оформление интерьера эстампами, картинами, предметами декоративно-прикладного искусства. Подбор штор, занавесей, портьер, накидок, ковров, мебели, обоев, салфеток и т. д. Систематизация и хранение коллекций и книг. Значение предметов ручного труда в интерьере. Сближение форм материальной культуры в современном искусстве.</p> <p>Роль освещения в интерьере. Естественное и искусственное освещение. Использование общего и местного освещения. Виды и формы светильников.</p> <p>Подбор современной бытовой техники с учетом потребностей и доходов семьи</p>	<p>Выполнять эскиз планировки городской квартиры, сельского дома, детской комнаты.</p> <p>Разрабатывать проект рационального размещения электроосветительного оборудования в жилом доме с учетом применения энергосберегающих технологий.</p> <p>Находить информацию о технических характеристиках современной бытовой техники и анализировать возможности ее использования в интерьере.</p> <p>Выполнять эскиз художественного оформления интерьера детской комнаты</p>
<p>Тема 3. Комнатные растения в интерьере (1 ч)</p>	<p>Роль комнатных растений в интерьере. Сочетание цвета и формы листьев и цветов комнатных растений с мебелью, обоями, общим цветовым решением комнаты. Размещение комнатных растений в интерьере.</p> <p>Солнцелюбивые и теневыносливые растения. Влияние комнатных растений на микроклимат помещения. Проблема чистого воздуха. Оформление балконов, лоджий, приусадебных участков. Декоративное цветоводство.</p> <p>Эстетические требования к составлению букета. Символическое значение цветов</p>	<p>Выполнять эскизы размещения комнатных растений в интерьере.</p> <p>Разрабатывать эскизы приусадебного участка с декоративными растениями</p>

Раздел 5. Электротехника (не менее 3 ч)		
<p>Тема 1. Бытовые электроприборы (3 ч)</p>	<p>Применение электрической энергии в промышленности, на транспорте и в быту. Бытовая электропроводка. Электро- установочные изделия. Электроосветительные и электронагревательные приборы, их безопасная эксплуатация. Подбор бытовых приборов по мощности и рабочему напряжению. Пути экономии электрической энергии. Технические характеристики ламп накаливания и люминесцентных ламп дневного света. Их преимущества, недостатки и особенности эксплуатации. Общие сведения о новых электрофизических методах нагрева, о бытовых микроволновых печах, об их устройстве и о правилах эксплуатации. Общие сведения о принципе работы, видах и правилах эксплуатации бытовых холодильников</p>	<p>Осознавать роль электрической энергии в нашей жизни и необходимость ее экономии. Находить информацию и анализировать технические характеристики энергоберегающих осветительных приборов. Рассчитывать допустимую суммарную мощность электроприборов. Изучать принципы действия и правила эксплуатации микроволновой печи и бытового холодильника</p>
Раздел 6. Современное производство и профессиональное самоопределение (не менее 3 ч)		
<p>Тема 1. Сферы производства, профессиональное образование и профессиональная карьера (3 ч)</p>	<p>Сферы и отрасли современного производства. Основные составляющие производства. Приоритетные направления развития техники и технологий. Влияние техники и новых технологий на виды и содержание труда. Понятие о специальности и квалификации работника. Факторы, влияющие на уровень оплаты труда. Профессии, связанные с технологиями обработки текстильных материалов и изготовлением швейных изделий. Виды учреждений профессионального образования</p>	<p>Анализировать типовые структуры предприятия и профессионального деления работников. Знакомиться с технологической культурой современного производства. Находить информацию о путях получения профессионального образования и трудоустройства. Знакомиться по справочнику с массовыми профессиями. Находить информацию о возможностях получения профессионального обра-</p>

		зования. Посещать предприятие легкой промышленности
Раздел 7. Технологии исследовательской и опытнической деятельности (не менее 9 ч)		
Тема 1. Исследовательская и созидательная деятельность (9 ч)	Определение и формулировка проблемы. Поиск необходимой информации для решения проблемы. Разработка вариантов решения проблемы. Обоснованный выбор лучшего варианта и его реализация	Собирать коллекцию образцов декоративно-прикладного искусства края. Изготавливать изделия в технике лоскутного шитья. Изготавливать изделия декоративно-прикладного искусства для украшения интерьера. Оформлять интерьер декоративными растениями. Организовывать и проводить праздники (юбилей, день рождения, Масленица и др.). Изготавливать сувенир в технике художественной росписи ткани. Готовить блюда национальной кухни для традиционных праздников. Изготавливать сувенир или декоративное панно в технике ручного ткачества. Создавать эскизы карнавальных костюмов на темы русских народных сказок. Участвовать в проектах социальной направленности

Направление «Индустриальные технологии» (239 ч)

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основное содержание материала темы	Характеристики основных видов деятельности учащихся
Раздел «Технологии обработки конструкционных материалов» (150 часов)		
Тема «Технологии ручной обработки древесины и древесных материалов»	Древесина. Пиломатериалы. Древесные материалы. Заготовка древесины. Свойства древесины. Пороки древесины.	Распознавать материалы по внешнему виду. Читать и оформлять графическую документацию. Организовывать рабочее

(54 ч)	<p>Профессии, связанные с производством древесины, древесных материалов и восстановлением лесных массивов. Графическое изображение деталей и изделий. Столярный верстак, ручные инструменты и приспособления. Сборочные чертежи, спецификация. Технологический процесс, технологическая карта. Технологические карты. Технологические операции. Виды контрольно-измерительных и разметочных инструментов. Сборка и отделка изделий из древесины. Соединение брусков из древесины. Изготовление цилиндрических и конических деталей ручным инструментом. Отделка деталей и изделий окрашиванием. Контроль качества изделий, выявление дефектов, их устранение. Конструкторская и технологическая документация. Заточка и настройка дереворежущих инструментов. Точность измерений, отклонения и допуски на размеры детали. Технология шипового соединения деталей. Технология соединения деталей шкантами и шурупами в нагель. Правила безопасного труда</p>	<p>место. Составлять последовательность выполнения работ. Выполнять измерения. Выполнять работы ручными инструментами. Изготавливать детали и изделия по техническим рисункам, эскизам, чертежам и технологическим картам. Распознавать природные пороки древесины в заготовках. Читать сборочные чертежи. Определять последовательность сборки изделия по технологической документации. Изготавливать изделия из древесины с соединением брусков внакладку. Изготавливать детали, имеющие цилиндрическую и коническую форму. Осуществлять сборку изделий по технологической документации. Использовать ПК для подготовки графической документации. Соблюдать правила безопасного труда. Использовать ПК для подготовки конструкторской и технологической документации. Настраивать дереворежущие инструменты. Рассчитывать отклонения и допуски на размеры деталей. Изготавливать изделия из древесины с шиповым соединением брусков. Соединять детали из древесины шкантами и шурупами в нагель. Изготавливать детали и изделия различных</p>
--------	---	---

		геометрических форм по чертежам и технологическим картам
<p>Тема «Технологии машинной обработки древесины и древесных материалов» (10 ч)</p>	<p>Токарный станок для обработки древесины: устройство, оснастка, инструменты, приёмы работы. Профессии, связанные с производством и обработкой древесины и древесных материалов. Правила безопасного труда при работе на токарном станке. Технология обработки наружных фасонных поверхностей деталей из древесины. Обработка вогнутой и выпуклой криволинейной поверхности. Точение шаров и дисков. Технология точения декоративных изделий, имеющих внутренние полости. Контроль качества деталей. Шлифовка и отделка изделий. Экологичность заготовки, производства и обработки древесины и древесных материалов</p>	<p>Управлять токарным станком для обработки древесины. Точить детали цилиндрической и конической формы на токарном станке. Применять контрольно-измерительные инструменты при выполнении токарных работ. Точить детали из древесины по чертежам, технологическим картам. Применять разметочные и контрольно-измерительные инструменты при изготовлении деталей с фасонными поверхностями. Точить декоративные изделия из древесины. Соблюдать правила безопасного труда при работе на станках</p>
<p>Тема «Технологии ручной обработки металлов и искусственных материалов» (50 ч)</p>	<p>Металлы и их сплавы, область применения, свойства. Тонколистовой металл и проволока. Виды и свойства искусственных материалов, назначение и область применения, особенности обработки. Экологическая безопасность при обработке, применении и утилизации искусственных материалов. Слесарный верстак, инструменты и приспособления для слесарных работ.</p>	<p>Распознавать металлы, сплавы и искусственные материалы. Организовывать рабочее место для слесарной обработки. Знакомиться с устройством слесарного верстака и тисков. Убирать рабочее место. Читать техническую документацию. Разрабатывать эскизы изделий из тонколистового металла, проволоки и искусственных материалов. Разрабатывать технологии изготовления деталей из металлов и искусственных</p>

	<p>Графические изображения деталей из металлов и искусственных материалов. Технологии изготовления изделий из металлов и искусственных материалов ручными инструментами. Контрольно-измерительные инструменты. Сборка изделий из тонколистового металла, проволоки, искусственных материалов. Способы отделки поверхностей изделий из металлов и искусственных материалов. Профессии, связанные с ручной обработкой металлов. Правила безопасного труда при ручной обработке металлов. Свойства чёрных и цветных металлов. Свойства искусственных материалов. Сортовой прокат. Чтение сборочных чертежей. Измерение размеров деталей с помощью штангенциркуля. Технологические операции обработки металлов ручными инструментами: резание, рубка, опиливание, отделка; инструменты и приспособления для данных операций. Профессии, связанные с обработкой металлов. Классификация сталей. Термическая обработка сталей. Резьбовые соединения. Технология нарезания наружной и внутренней резьбы вручную в металлах и искусственных материалах. Визуальный и инструментальный контроль качества деталей. Профессии, связанные с</p>	<p>материалов. Изготавливать детали из тонколистового металла, проволоки, искусственных материалов по эскизам, чертежам и технологическим картам. Выполнять сборку и отделку изделий из тонколистового металла, проволоки, искусственных материалов. Контролировать качество изделий, выявлять и устранять дефекты. Распознавать виды материалов. Оценивать их технологические возможности. Разрабатывать чертежи и технологические карты изготовления изделий из сортового проката, в том числе с применением ПК. Отрабатывать навыки ручной слесарной обработки заготовок. Измерять размеры деталей с помощью штангенциркуля. Соблюдать правила безопасного труда. Знакомиться с термической обработкой стали. Получать навыки нарезания резьбы в металлах и искусственных материалах. Выявлять дефекты и устранять их. Изготавливать детали из тонколистового металла, проволоки, искусственных материалов по чертежам и технологическим картам.</p>
--	---	---

	ручной обработкой металлов, термической обработкой материалов	
<p>Тема «Технологии машинной обработки металлов и искусственных материалов» (14ч)</p>	<p>Понятие о машинах и механизмах. Виды соединений. Профессии, связанные с обслуживанием машин и механизмов. Сверлильный станок: назначение, устройство. Организация рабочего места для работы на сверлильном станке, инструменты и приспособления. Правила безопасного труда при работе на сверлильном станке. Элементы машиноведения. Составные части машин. Виды механических передач. Понятие о передаточном отношении. Соединения деталей. Современные ручные технологические машины и механизмы для выполнения слесарных работ. Токарно-винторезный и фрезерный станки: устройство, назначение, приёмы подготовки к работе, приёмы управления и выполнения операций. Инструменты и приспособления для работы на станках. Основные операции токарной и фрезерной обработки, особенности их выполнения. Операционная карта. Профессии, связанные с обслуживанием, наладкой и ремонтом токарных и фрезерных станков. Правила безопасной работы на фрезерном станке</p>	<p>Знакомиться с механизмами, машинами, соединениями, деталями. Выполнять работы на настольном сверлильном станке. Применять контрольно-измерительные инструменты при сверлильных работах. Выявлять дефекты и устранять их. Соблюдать правила безопасного труда. Распознавать составные части машин. Знакомиться с механизмами (цепным, зубчатым, реечным), соединениями (шпоночными, шлицевыми). Определять передаточное отношение зубчатой передачи. Применять современные ручные технологические машины и механизмы при изготовлении изделий. Изучать устройство токарного и фрезерного станков. Ознакомиться с инструментами для токарных и фрезерных работ. Управлять токарно-винторезным и фрезерным станками. Налаживать и настраивать станки. Разрабатывать операционные карты для изготовления деталей вращения и деталей, получаемых фрезерованием. Изготавливать детали из металла и искусственных материалов на токарном и фрезерном станках по чертежам и</p>

<p>Тема «Технологии художественно-прикладной обработки материалов» (22 ч)</p>	<p>Технологии художественно-прикладной обработки материалов. Выпиливание лобзиком. Материалы, инструменты и приспособления для выпиливания. Организация рабочего места. Правила безопасного труда. Технология выжигания по дереву. Материалы, инструменты и приспособления для выжигания. Организация рабочего места. Виды резьбы по дереву, оборудование и инструменты. Технологии выполнения ажурной, геометрической, рельефной и скульптурной резьбы по дереву. Эстетические и эргономические требования к изделию. Правила безопасного труда при выполнении художественно-прикладных работ с древесиной. Профессии, связанные с художественной обработкой древесины. Технологии художественно-прикладной обработки материалов. Виды мозаики (инкрустация, интарсия, блочная мозаика, маркетри). Мозаика с металлическим контуром (филигрань, скань). Художественное ручное тиснение по фольге. Технология получения рельефных рисунков на фольге в технике басмы. Технология изготовления декоративных изделий из проволоки (ажурная скульптура из металла).</p>	<p>технологическим картам</p> <p>Выпиливать изделия из древесины и искусственных материалов лобзиком. Отделять изделия из древесины выжиганием. Изготавливать изделия декоративно-прикладного творчества по эскизам и чертежам. Разрабатывать изделия с учётом назначения и эстетических свойств. Выбирать материалы и заготовки для резьбы по дереву. Осваивать приёмы выполнения основных операций ручными инструментами. Изготавливать изделия, содержащие художественную резьбу, по эскизам и чертежам. Представлять презентацию изделий. Изготавливать мозаику из шпона. Осваивать технологию изготовления изделия тиснением по фольге. Разрабатывать эскизы и изготавливать декоративные изделия из проволоки. Изготавливать изделия в технике просечного металла. Знакомиться с технологией изготовления металлических рельефов методом чеканки. Соблюдать правила безопасного труда</p>
---	--	---

	<p>Технология художественной обработки изделий в технике просечного металла (просечное железо). Чеканка. Правила безопасного труда при выполнении художественно-прикладных работ с древесиной и металлом. Профессии, связанные с художественной обработкой металла</p>	
Раздел «Технологии домашнего хозяйства» (28 ч)		
<p>Тема «Технологии ремонта деталей интерьера, одежды и обуви и ухода за ними» (4 ч)</p>	<p>Интерьер жилого помещения. Способы ухода за различными видами напольных покрытий, лакированной и мягкой мебели, их мелкий ремонт. Технология ухода за кухней. Средства для ухода. Экологические аспекты применения современных химических средств, в быту. Технологии ухода за одеждой и обувью. Профессии в сфере обслуживания и сервиса. Технология крепления деталей интерьера (настенных предметов). Выбор способа крепления в зависимости от веса предмета и материала стены. Инструменты и крепёжные детали. Правила безопасного выполнения работ</p>	<p>Выполнять мелкий ремонт одежды, чистку обуви, восстановление лакокрасочных покрытий на мебели. Осваивать технологии удаления пятен с одежды и обивки мебели. Соблюдать правила безопасного труда и гигиены. Изготавливать полезные для дома вещи. Закреплять детали интерьера (настенные предметы: стенды, полочки, картины). Пробивать (сверлить) отверстия в стене, устанавливать крепёжные детали.</p>

<p>Тема «Эстетика и экология жилища» (6 ч)</p>	<p>Эстетические, экологические, эргономические требования к интерьеру жилища. Регулирование микроклимата в доме. Приборы для поддержания температурного режима, влажности и состояния воздушной среды. Роль освещения в интерьере. Правила пользования бытовой техникой. Характеристика основных элементов систем энергоснабжения, теплоснабжения, водопровода и канализации в городском и сельском (дачном) домах. Правила их эксплуатации. Современные системы фильтрации воды. Система безопасности жилища</p>	<p>Оценивать микроклимат в помещении. Подбирать бытовую технику по рекламным проспектам. Разрабатывать план размещения осветительных приборов. Разрабатывать варианты размещения бытовых приборов. Знакомиться с приточно-вытяжной естественной вентиляцией в помещении. Знакомиться с системой фильтрации воды (на лабораторном стенде)</p>
<p>Тема «Технологии ремонта элементов систем водоснабжения и канализации» (6 ч)</p>	<p>Простейшее сантехническое оборудование в доме. Устранение простых неисправностей водопроводных кранов и смесителей. Инструменты и приспособления для санитарно-технических работ. Профессии, связанные с выполнением санитарно-технических работ. Соблюдение правил безопасного труда при выполнении санитарно-технических работ. Схемы горячего и холодного водоснабжения в многоэтажном доме. Система канализации в доме. Мусоропроводы и мусоросборники. Способы монтажа кранов, вентиля и смесителей. Устройство</p>	<p>Знакомиться с сантехническими инструментами и приспособлениями. Изготавливать резиновые шайбы и прокладки к вентилям и кранам. Осуществлять разборку и сборку кранов и смесителей (на лабораторном стенде). Заменять резиновые шайбы и уплотнительные кольца. Очищать аэратор смесителя. Определять составляющие системы водоснабжения и канализации в школе и дома. Знакомиться с конструкцией типового смывного бачка (на учебном стенде). Изготавливать приспособление для чистки канализационных труб. Разбирать и собирать</p>

	<p>сливных бачков различных типов. Приёмы работы с инструментами и приспособлениями для санитарно-технических работ. Экологические проблемы, связанные с утилизацией сточных вод. Профессии, связанные с выполнением санитарно-технических работ.</p>	<p>запорные устройства системы водоснабжения со сменными буксами (на лабораторном стенде)</p>
<p>Тема «Технологии ремонтно-отделочных работ» (8 ч)</p>	<p>Виды ремонтно-отделочных работ. Основы технологии штукатурных работ; современные материалы. Инструменты для штукатурных работ, их назначение. Технология оклейки помещений обоями. Виды обоев. Виды клеев для наклейки обоев. Профессии, связанные с выполнением ремонтно-отделочных работ. Способы решения экологических проблем, возникающих при проведении ремонтно-отделочных и строительных работ. Виды ремонтно-отделочных работ. Основы технологии малярных работ; инструменты и приспособления. Основы технологии плиточных работ. Виды плитки, применяемой для облицовки стен и полов. Материалы для наклейки плитки. Профессии, связанные с выполнением ремонтно-отделочных и строительных работ. Правила безопасного труда</p>	<p>Проводить несложные ремонтные штукатурные работы. Работать инструментами для штукатурных работ. Разрабатывать эскизы оформления стен декоративными элементами. Изучать виды обоев, осуществлять подбор обоев по образцам. Выполнять упражнения по наклейке образцов обоев (на лабораторном стенде). Изучать технологию малярных работ. Выполнять несложные ремонтные малярные работы в школьных мастерских. Знакомиться с технологией плиточных работ. Заменять отколовшуюся плитку на участке стены под руководством учителя. Соблюдать правила безопасного труда</p>

<p>Тема «Бюджет семьи» (4 ч)</p>	<p>Источники семейных доходов и бюджет семьи. Способы выявления потребностей семьи. Технология построения семейного бюджета. Доходы и расходы семьи. Технология совершения покупок. Потребительские качества товаров и услуг. Способы защиты прав потребителей. Технология ведения бизнеса. Оценка возможностей предпринимательской деятельности для пополнения семейного бюджета</p>	<p>Оценивать имеющиеся и возможные источники доходов семьи. Анализировать потребности членов семьи. Планировать недельные, месячные и годовые расходы семьи с учётом её состава. Анализировать качество и потребительские свойства товаров. Планировать возможную индивидуальную трудовую деятельность</p>
<p>Раздел «Электротехника» (12 ч)</p>		
<p>Тема «Электромонтажные и сборочные технологии» (4 ч)</p>	<p>Общее понятие об электрическом токе, о силе тока, напряжении и сопротивлении. Виды источников тока и приёмников электрической энергии. Условные графические изображения на электрических схемах. Понятие об электрической цепи и о её принципиальной схеме. Виды проводов. Инструменты для электромонтажных работ; приёмы монтажа. Установочные изделия. Приёмы монтажа и соединения установочных проводов и установочных изделий. Правила безопасной работы. Профессии, связанные с выполнением электромонтажных и наладочных работ</p>	<p>Читать простые электрические схемы. Собирать электрическую цепь из деталей конструктора с гальваническим источником тока. Исследовать работу цепи при различных вариантах её сборки. Знакомиться с видами электромонтажных инструментов и приёмами их использования; выполнять упражнения по несложному электромонтажу. Использовать пробник для поиска обрыва в простых электрических цепях. Учиться изготавливать удлинитель. Выполнять правила безопасности и электробезопасности</p>
<p>Тема «Электротехнические устройства» с</p>	<p>Принципы работы и способы подключения плавких и автоматических</p>	<p>Собирать модель квартирной проводки с использованием типовых</p>

<p>элементами автоматике» (4 ч)</p>	<p>предохранителей. Схема квартирной электропроводки. Работа счётчика электрической энергии. Элементы автоматики в бытовых электротехнических устройствах. Влияние электротехнических и электронных приборов на здоровье человека. Правила безопасной работы с электроустановками и при выполнении электро-монтажных работ. Профессии, связанные с производством, эксплуатацией и обслуживанием электротехнических установок</p>	<p>аппаратов коммутации и защиты. Испытывать созданную модель автоматической сигнализации (из деталей электроконструктора)</p>
<p>Тема «Бытовые электроприборы» (4 ч)</p>	<p>Электроосветительные и электронагревательные приборы, их безопасная эксплуатация. Пути экономии электрической энергии в быту. Технические характеристики ламп накаливания и люминесцентных энергосберегающих ламп. Общие сведения о бытовых микроволновых печах, об их устройстве и о правилах эксплуатации. Общие сведения о принципе работы, видах и правилах эксплуатации бытовых холодильников и стиральных машин. Цифровые приборы. Правила безопасности при работе с бытовыми электроприборами</p>	<p>Оценивать допустимую суммарную мощность электроприборов, подключаемых к одной розетке, и в квартирной (домовой) сети. Исследовать характеристики источников света. Подбирать оборудование с учётом гигиенических и функциональных требований. Соблюдать правила безопасной эксплуатации электроустановок</p>
<p align="center">Раздел «Современное производство и профессиональное самоопределение» (4 ч)</p>		

<p>Тема «Сферы производства и разделение труда» (2 ч)</p>	<p>Сферы и отрасли современного производства. Основные составляющие производства. Основные структурные подразделения производственного предприятия. Уровни квалификации и уровни образования. Факторы, влияющие на уровень оплаты труда. Понятие о профессии, специальности, квалификации и компетентности работника</p>	<p>Исследовать деятельность производственного предприятия или предприятия сервиса. Анализировать структуру предприятия и профессиональное разделение труда. Разбираться в понятиях «профессия», «специальность», «квалификация»</p>
<p>Тема «Профессиональное образование и профессиональная карьера» (2 ч)</p>	<p>Виды массовых профессий сферы производства и сервиса в регионе. Региональный рынок труда и его конъюнктура. Профессиональные интересы, склонности и способности. Диагностика и самодиагностика профессиональной пригодности. Источники получения информации о профессиях, путях и об уровнях профессионального образования. Здоровье и выбор профессии</p>	<p>Знакомиться по Единому тарифноквалификационному справочнику с массовыми профессиями. Анализировать предложения работодателей на региональном рынке труда. Искать информацию в различных источниках, включая Интернет, о возможностях получения профессионального образования. Проводить диагностику склонностей и качеств личности. Строить планы профессионального образования и трудоустройства</p>
<p>Раздел «Технологии исследовательской и опытнической деятельности» (45 ч)</p>		
<p>Тема «Исследовательская и созидательная деятельность» (45ч)</p>	<p>Порядок выбора темы проекта. Формулирование требований к выбранному изделию. Методы поиска информации в книгах, журналах и сети Интернет. Этапы выполнения проекта (поисковый, технологический, заключительный). Подготовка графической и технологической документации. Расчёт стоимости материалов для</p>	<p>Обосновывать выбор изделия на основе личных потребностей. Находить необходимую информацию с использованием сети Интернет. Выбирать вид изделия. Определять состав деталей. Выполнять эскиз, модель изделия. Составлять учебную инструкционную карту. Изготавливать детали, собирать и отделять изделия. Оценивать стоимость материалов для</p>

	<p>изготовления изделия. Окончательный контроль и оценка проекта. Способы проведения презентации проектов. Использование ПК при выполнении и презентации проектов Творческий проект. Понятие о техническом задании. Этапы проектирования и конструирования. Технические и технологические задачи при проектировании изделия, возможные пути их решения (выбор материалов, рациональной конструкции, инструментов и технологий, порядка сборки, вариантов отделки). Основные виды проектной документации. Правила безопасного труда при выполнении творческих проектов Творческий проект. Этапы проектирования и конструирования. Проектирование изделий на предприятии (конструкторская и технологическая подготовка). Государственные стандарты на типовые детали и документацию (ЕСКД и ЕСТД). Основные технические и технологические задачи при проектировании изделия, возможные пути их решения. Применение ПК при проектировании. Экономическая оценка стоимости выполнения проекта. Методика проведения электронной</p>	<p>изготовления изделия. Подготавливать пояснительную записку. Оформлять проектные материалы. Проводить презентацию проекта. Коллективно анализировать возможности изготовления изделий, предложенных учащимися в качестве творческих проектов. Конструировать и проектировать детали с помощью ПК. Разрабатывать чертежи и технологические карты. Изготавливать детали и контролировать их размеры. Оценивать стоимость материалов для изготовления изделия. Подготавливать пояснительную записку. Применять ПК при проектировании изделий. Обосновывать идею изделия на основе маркетинговых опросов. Искать необходимую информацию с использованием сети Интернет. Разрабатывать чертежи деталей и технологические карты для проектного изделия с использованием ПК. Изготавливать детали изделия, осуществлять сборку изделия и его отделку. Разрабатывать варианты рекламы. Подготавливать электронную презентацию проекта.</p>
--	--	--

	презентации проектов (сценарии, содержание)	
--	--	--

ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

(на основе примерной программы)

Примерное тематическое планирование 7-9 классы (105 ч).

Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
Модуль I. Основы безопасности личности, общества и государства	
Раздел 1. Основы комплексной безопасности (44 ч)	
<p>1. Обеспечение личной безопасности в повседневной жизни (11 ч) <i>Пожарная безопасность</i> Пожары в жилых и общественных зданиях, причины их возникновения и возможные последствия. Влияние человеческого фактора на причины возникновения пожаров. Соблюдение мер пожарной безопасности в быту. Права и обязанности граждан в области пожарной безопасности. Правила безопасного поведения при пожаре в жилом или общественном здании. <i>Безопасность на дорогах</i> Причины дорожно-транспортных происшествий и их возможные последствия. Организация дорожного движения. Правила безопасного поведения на дорогах</p>	<p><i>Учебно-познавательная</i> Знакомиться с причинами возникновения пожаров в жилых и общественных зданиях. Изучать права и обязанности граждан в области пожарной безопасности в быту. Заучивать правила безопасного поведения при пожаре, в том числе выбирать наиболее эффективный способ предотвращения возгорания, правила эвакуации, оказания помощи младшим, престарелым и т. д. Изучать причины дорожно-транспортных происшествий, организацию дорожного движения, правила дорожного движения. Осваивать правила безопасного поведения на дорогах. Знать особенности жизнеобеспечения городского и сельского жилища и возможные опасные и аварийные ситуации в</p>

<p>пешеходов и пассажиров. Общие обязанности водителя. Правила безопасного поведения на дороге велосипедиста и водителя мопеда.</p> <p><i>Безопасность в быту</i></p> <p>Особенности города (населенного пункта) как среды обитания человека. Характеристика городского и сельского жилища, особенности его жизнеобеспечения.</p> <p>Возможные опасные и аварийные ситуации в жилище. Соблюдение мер безопасности в быту.</p>	<p>жилище. Знакомиться с мерами безопасности в быту. Учиться понимать инструкции пользователя электрических и электронных приборов.</p> <p>Различать предметы бытовой химии. Выбирать наиболее эффективный способ предотвращения опасной ситуации в быту.</p>
<p><i>Безопасность на водоемах</i></p> <p>Водоемы.</p> <p>Особенности состояния водоемов в различное время года. Соблюдение правил безопасности при купании в оборудованных и необорудованных местах. Безопасный отдых у воды. Само- и взаимопомощь терпящим бедствие на воде.</p>	<p>Изучать состояние водоемов в различное время года. Знать правила поведения на водоемах. Осваивать способы обеззараживания воды для питья и приготовления пищи. Учиться определять места водозабора. Усваивать правила само- и взаимопомощи терпящим бедствие на воде.</p>
<p><i>Экология и безопасность</i></p> <p>Загрязнение окружающей природной среды. Понятия о предельно допустимых концентрациях загрязняющих веществ. Мероприятия, проводимые по защите здоровья населения в местах с неблагоприятной экологической обстановкой.</p> <p><i>Опасные ситуации социального характера</i></p> <p>Криминогенные ситуации в городе, причины их возникновения. Меры личной безопасности на улице, дома, в общественном месте.</p> <p>Антитеррористическое поведение в повседневной жизни</p>	<p>Находить информацию об экологической обстановке в местах проживания и возможных опасных ситуациях в области экологии. Оценивать состояние окружающей среды. Знать перечень мероприятий, проводимых по защите здоровья населения в местах с неблагоприятной экологической обстановкой. Знать правила безопасного поведения на улице, дома, в общественном месте. Знать духовно-нравственные основы антитеррористического поведения в повседневной жизни.</p> <p><i>Аналитическая</i></p> <p>Анализировать последствия опасных ситуаций в повседневной жизни и причины их возникновения.</p> <p><i>Практическая</i></p> <p>Моделировать ситуации, требующие знания правил безопасного поведения. Вырабатывать алгоритм безопасного поведения в повседневной жизни для профилактики опасных ситуаций в быту.</p>

	<p>Находить информацию об экологической обстановке в местах проживания и возможных опасных ситуациях в области экологии. Оценивать состояние окружающей среды.</p> <p>Знать перечень мероприятий, проводимых по защите здоровья населения в местах с неблагоприятной экологической обстановкой.</p> <p>Знать правила безопасного поведения на улице, дома, в общественном месте.</p> <p>Знать духовно-нравственные основы антитеррористического поведения в повседневной жизни.</p> <p><i>Аналитическая</i></p> <p>Анализировать последствия опасных ситуаций в повседневной жизни и причины их возникновения.</p> <p><i>Практическая</i></p> <p>Моделировать ситуации, требующие знания правил безопасного поведения. Вырабатывать алгоритм безопасного поведения в повседневной жизни</p>
<p>2. Обеспечение личной безопасности при угрозе террористического акта (2ч)</p> <p><i>Наиболее опасные террористические акты</i></p> <p>Взрывы в местах массового скопления людей.</p> <p>Захват воздушных и морских судов, автомашин и других транспортных средств и удерживание в них заложников.</p> <p><i>Правила поведения при возможной опасности взрыва</i> Признаки, по которым можно судить о возникновении опасности взрыва. Правила безопасного поведения, если взрыв произошел, если вас завалило обломками стен.</p> <p><i>Обеспечение безопасности в случае захвата в заложники или похищения</i></p> <p>Правила поведения в случае захвата в заложники. Правила поведения при нападении с целью похищения.</p>	<p><i>Учебно-познавательная</i></p> <p>Знакомиться с видами террористических актов и их последствиями. Знать правила поведения при захвате в заложники или похищении.</p> <p>Знать признаки возможного возникновения взрыва. Изучать правила безопасного поведения во время взрыва.</p> <p>Изучать правила безопасного поведения во время захвата самолета и при перестрелке.</p> <p><i>Аналитическая</i></p> <p>Анализировать возможные последствия терактов.</p> <p>Анализировать свои возможности безопасного поведения.</p> <p><i>Практическая</i></p> <p>Вырабатывать варианты своего поведения при угрозе возникновения теракта</p>

<p>Обеспечение безопасности при захвате самолета. Правила поведения при перестрелке</p>	
<p>3. Обеспечение безопасности в чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера (31ч)</p> <p><i>Чрезвычайные ситуации природного характера</i></p> <p>Чрезвычайные ситуации геологического происхождения (землетрясения, извержения вулканов, оползни, обвалы, лавины).</p> <p>Чрезвычайные ситуации метеорологического происхождения (ураганы, бури, смерчи).</p> <p>Чрезвычайные ситуации гидрологического происхождения (наводнения, сели, цунами).</p> <p>Чрезвычайные ситуации биологического происхождения (лесные и торфяные пожары, эпидемии, эпизоотии и эпифитотии).</p> <p>Защита населения от чрезвычайных ситуаций природного характера, рекомендации населению по безопасному поведению во время чрезвычайных ситуаций.</p> <p><i>Чрезвычайные ситуации техногенного характера</i></p> <p>Общие понятия о чрезвычайных ситуациях техногенного характера. Классификация чрезвычайных ситуаций техногенного характера. Потенциально опасные объекты. Аварии на радиационно-опасных, химически опасных, взрыво- и пожароопасных объектах и на гидротехнических сооружениях, их причины и возможные последствия. Защита населения от чрезвычайных ситуаций техногенного характера, рекомендации населению по безопасному поведению во время чрезвычайных ситуаций.</p> <p><i>Современный комплекс проблем безопасности социального характера</i></p> <p>Военные угрозы национальной</p>	<p><i>Учебно-познавательная</i></p> <p>Различать чрезвычайные ситуации геологического, метеорологического, гидрологического, биологического происхождения.</p> <p>Объяснять причины возникновения различных чрезвычайных ситуаций природного характера.</p> <p>Сопоставлять возможные последствия чрезвычайных ситуаций.</p> <p>Знать классификацию чрезвычайных ситуаций по месту возникновения и последствиям. Знать правила поведения при возникновении конкретной чрезвычайной ситуации природного характера. Изучать причины возникновения чрезвычайных ситуаций техногенного характера и их возможные последствия. Учиться различать чрезвычайные ситуации техногенного характера в соответствии с их классификацией.</p> <p>Знать потенциально опасные объекты в районе проживания.</p> <p>Изучать рекомендации специалистов по правилам безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях техногенного характера.</p> <p>Знакомиться с внешними и внутренними угрозами национальной безопасности России. Знать основные проявления и опасности международного терроризма и наркотизма. Знать систему защиты населения от чрезвычайных ситуаций социального характера в Российской Федерации. Научиться действовать безопасно в условиях чрезвычайных ситуаций социального характера.</p> <p><i>Аналитическая</i></p> <p>Анализировать влияние человеческого фактора на последствия чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и</p>

<p>безопасности России. Внешние и внутренние угрозы национальной безопасности России.</p> <p>Международный терроризм — угроза национальной безопасности России.</p> <p>Наркотизм и национальная безопасность России.</p> <p>Защита населения от чрезвычайных ситуаций социального характера.</p> <p>Правила личной безопасности в чрезвычайных ситуациях социального характера</p>	<p>социального характера. Анализировать эффективность рекомендаций специалистов по безопасному поведению в условиях различных чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера.</p> <p><i>Практическая</i></p> <p>Отрабатывать правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера. Решать ситуационные задачи по правилам безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях</p>
<p>Раздел 2. Защита населения Российской Федерации от чрезвычайных ситуаций (27 ч)</p>	
<p>1. Организация защиты населения от чрезвычайных ситуаций (23 ч)</p> <p><i>Правовые основы обеспечения защиты населения от чрезвычайных ситуаций</i></p> <p>Положения Конституции Российской Федерации и федеральных законов в области безопасности, определяющие защищенность жизненно важных интересов личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз. Права и обязанности граждан в области безопасности жизнедеятельности.</p> <p><i>Организационные основы по защите населения страны от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени</i></p> <p>Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС), ее задачи.</p> <p>Гражданская оборона как составная часть национальной безопасности страны, ее задачи и предназначение.</p> <p>Министерство Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий (МЧС России) - федеральный орган управления в области защиты населения и территорий от чрезвычайных</p>	<p><i>Учебно-познавательная</i></p> <p>Знакомиться с правовыми основами обеспечения защиты населения страны от чрезвычайных ситуаций, с основными мероприятиями, проводимыми в Российской Федерации по защите населения от чрезвычайных ситуаций.</p> <p>Знакомиться с организационными основами по защите населения от чрезвычайных ситуаций в Российской Федерации.</p> <p>Изучать основные мероприятия, проводимые в Российской Федерации по защите населения от чрезвычайных ситуаций.</p> <p>Изучать правила оповещения и эвакуации населения и правила использования средств защиты.</p> <p><i>Аналитическая</i></p> <p>Анализировать права и обязанности граждан в области безопасности жизнедеятельности в случае возникновения чрезвычайных ситуаций.</p> <p><i>Практическая</i></p> <p>Отработать действия по сигналам оповещения о возникновении чрезвычайных ситуаций</p>

<p>ситуаций. Роль МЧС России в формировании современного уровня культуры безопасности жизнедеятельности у населения страны.</p> <p><i>Основные мероприятия, проводимые в Российской Федерации, по защите населения от чрезвычайных ситуаций</i></p> <p>Мониторинг и прогнозирование чрезвычайных ситуаций. Инженерная защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций.</p> <p>Оповещение населения о чрезвычайных ситуациях. Эвакуация населения.</p> <p>Аварийно-спасательные и другие неотложные работы в очагах поражения.</p>	
<p>Модуль II. Здоровый образ жизни и оказание первой медицинской помощи</p>	
<p>Раздел 3. Основы здорового образа жизни (24 ч)</p>	
<p>1. Здоровый образ жизни и его составляющие (12 ч)</p> <p><i>Основные понятия о здоровье и здоровом образе жизни</i></p> <p>Индивидуальное здоровье человека, его физическая и духовная сущность.</p> <p>Репродуктивное здоровье как общая составляющая здоровья человека и общества. Социально-демографические процессы в России и безопасность государства.</p> <p>Особенности физического развития человека; особенности психического развития человека; развитие и укрепление чувства зрелости; развитие волевых качеств.</p> <p>Социальное развитие человека и его взаимоотношения с окружающими людьми.</p> <p>Формирование личности человека, значение и роль его взаимоотношений со взрослыми, родителями, сверстниками. Взаимоотношения человека и общества. Ответственность несовершеннолетних.</p> <p>Духовно-нравственные основы противодействия терроризму.</p> <p><i>Составляющие здорового образа жизни</i></p> <p>Здоровый образ жизни - индивидуальная система поведения человека,</p>	<p><i>Учебно-познавательная</i></p> <p>Раскрывать особенности индивидуального здоровья, репродуктивного здоровья.</p> <p>Характеризовать социально-демографические процессы и сопоставлять их с безопасностью государства.</p> <p>Описывать особенности физического, психического, социального развития человека. Описывать составляющие здорового образа жизни.</p> <p>Овладевать правилами позитивных взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, обществом.</p> <p>Изучить и знать обязанности и права несовершеннолетних.</p> <p>Формировать антитеррористическое поведение. Формировать потребность в соблюдении норм здорового образа жизни как способа сохранения и укрепления личного здоровья.</p> <p><i>Аналитическая</i></p> <p>Анализировать состояние своего здоровья.</p> <p>Устанавливать влияние индивидуальной системы здорового образа жизни на обеспечение личного благополучия, на сохранение и укрепление здоровья.</p>

<p>обеспечивающая совершенствование его физических и духовных качеств. Психологическая уравновешенность и ее значение для здоровья. Режим дня и его значение для здоровья. Профилактика переутомления. Двигательная активность и закаливание организма - необходимые условия сохранения и укрепления здоровья. Рациональное питание. Роль питания в сохранении здоровья человека. Роль здорового образа жизни в формировании у обучаемых современного уровня культуры в области безопасности жизнедеятельности и антитеррористического поведения</p>	<p>Анализировать собственные поступки, негативно влияющие на здоровье, и формировать индивидуальную систему здорового образа жизни. <i>Практическая</i> Формировать индивидуальную систему здорового образа жизни (режим дня, программу закаливания, питания, взаимоотношений с окружающими и т.д.)</p>
<p>2. Факторы, разрушающие здоровье (9 ч) <i>Вредные привычки и их влияние на здоровье</i> Вредные привычки - основные понятия. Курение, влияние табачного дыма на организм курящего и окружающих. Употребление алкоголя и его влияние на умственное и физическое развитие человека. Наркомания и ее отрицательные последствия для здоровья человека. Профилактика вредных привычек. <i>Ранние половые связи и их отрицательные последствия для здоровья человека</i> Инфекции, передаваемые половым путем. Понятие о ВИЧ-инфекции и СПИДе. СПИД - угроза здоровью, личности и обществу. Профилактика инфекций, передаваемых половым путем, и ВИЧ инфекции</p>	<p><i>Учебно-познавательная</i> Усваивать знания об основных факторах, разрушающих здоровье (вредные привычки, ранние половые связи); о последствиях для здоровья человека вредных привычек и ранних половых связей. Выявлять ситуации, потенциально опасные для здоровья. <i>Аналитическая</i> Анализировать влияние внешних факторов и вредных привычек на состояние собственного здоровья. <i>Практическая</i> Формулировать правила соблюдения норм здорового образа жизни и профилактику вредных привычек</p>
<p>3. Правовые аспекты взаимоотношений полов (3 ч) <i>Семья в современном обществе</i> Законодательство и семья. Основы семейного права в Российской Федерации. Брак и семья, основные понятия и определения. Семья и здоровый образ жизни,</p>	<p><i>Учебно-познавательная</i> Знакомиться с основами семейного законодательства. <i>Аналитическая</i> Анализировать роль семьи в жизни личности и общества и ее влияние на здоровье человека. <i>Практическая</i></p>

<p>основные функции семьи. Личные права и обязанности супругов. Права и обязанности родителей</p>	<p>Моделировать ситуации, требующие знания образцов культуры общения и взаимной ответственности в семье</p>
<p>Раздел 4. Основы медицинских знаний и оказание первой медицинской помощи (10 ч)</p>	
<p>1. Оказание первой медицинской помощи (1 ч) <i>Первая медицинская помощь и правила ее оказания</i> Общая характеристика различных повреждений и их последствия для здоровья человека. Основные правила оказания первой медицинской помощи при различных видах повреждений. Средства оказания первой медицинской помощи. Медицинская (домашняя) аптечка. Природные лекарственные средства. перевязочные материалы, дезинфицирующие средства. Основные неинфекционные заболевания, их причины, связь с образом жизни. Профилактика неинфекционных заболеваний. Наиболее часто встречающиеся инфекционные заболевания, их возбудители, пути передачи инфекции, меры профилактики.</p>	<p><i>Учебно-познавательная</i> Знакомиться с общей характеристикой различных повреждений и травм. Осваивать правила оказания первой медицинской помощи при различных видах повреждений. <i>Аналитическая</i> Анализировать возможные последствия различных повреждений и травм. <i>Практическая</i> Отрабатывать основные приемы оказания первой медицинской помощи</p>
<p>2. Первая медицинская помощь при неотложных состояниях (8 ч) <i>Правила оказания первой медицинской помощи при неотложных состояниях</i> Первая медицинская помощь при отравлении. Первая медицинская помощь при травмах опорно-двигательного аппарата, порядок наложения поддерживающей повязки. Правила и способы транспортировки пострадавшего. Первая медицинская помощь при кровотечениях. Способы остановки кровотечения. Оказание первой медицинской помощи при утоплении. Способы проведения искусственной вентиляции легких и непрямого массажа сердца. Оказание первой</p>	<p><i>Учебно-познавательная</i> Знакомиться с неотложными состояниями, требующими оказания помощи. Учиться накладывать повязки, оказывать первую медицинскую помощь при отравлениях, ссадинах ушибах, порезах и т. д. Овладевать способами остановки кровотечения, оказания помощи утопающим в выполнении искусственного дыхания, непрямого массажа сердца. <i>Аналитическая</i> Анализировать возможные последствия неотложных состояний и значение своевременного оказания первой медицинской помощи. <i>Практическая</i></p>

медицинской помощи при тепловом и солнечном ударах, при отморожении	Отрабатывать приемы оказания первой медицинской помощи при неотложных состояниях первой медицинской помощи.
<p>3. Первая медицинская помощь при массовых поражениях (1ч) <i>Комплекс простейших мероприятий по оказанию первой медицинской помощи при массовых поражениях</i> Основные причины возникновения массового поражения людей в природных, техногенных и социальных условиях. Основные мероприятия, проводимые в местах массового поражения людей (извлечение пострадавшего из-под завала, введение обезболивающих средств, освобождение верхних дыхательных путей и др.)</p>	<p><i>Учебно-познавательная</i> Знакомиться с причинами массовых поражений людей в условиях природных, техногенных и социальных чрезвычайных ситуациях, с системой мер по защите населения в случае возникновения массовых поражений. Изучать мероприятия по оказанию помощи населению в местах массовых поражений. <i>Аналитическая</i> Анализировать возможные последствия массовых поражений и способы оказания первой медицинской помощи. <i>Практическая</i> Отрабатывать приемы оказания первой медицинской помощи при массовых поражениях</p>

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

(на основе примерной программы)

Примерное тематическое планирование

5 -9 классы (525 ч.)

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Знания о физической культуре (22 ч)		
История физической культуры		
Олимпийские игры древности	Мифы и легенды о зарождении Олимпийских игр древности. Исторические сведения о развитии древних Олимпийских игр. Виды состязаний в программе Олимпийских игр древности, правила их проведения. Известные участники и победители древних Олимпийских игр	Характеризовать Олимпийские игры древности как явление культуры, раскрывать содержание и правила соревнований
Возрождение Олимпийских игр и олимпийского движения	Возрождение Олимпийских игр и олимпийского движения. Роль Пьера де Кубертена в их становлении и развитии. Цель и	Определять цель возрождения Олимпийских игр, объяснять смысл символики и ритуалов, роль Пьера де Кубертена в становлении олимпийского движения

<p>История зарождения олимпийского движения в России</p>	<p>задачи современного олимпийского движения. Идеалы и символика Олимпийских игр и олимпийского движения. Первые олимпийские чемпионы современности Олимпийское движение в дореволюционной России, роль А.Д.Бутовского в его становлении и развитии</p>	<p>Раскрывать причины Возникновения олимпийского движения в дореволюционной России, характеризовать историческую роль А.Д. Бутовского в этом процессе.</p>
<p>Олимпийское движение в России (СССР). Выдающиеся достижения отечественных спортсменов на Олимпийских играх Краткая характеристика видов спорта, входящих в программу Олимпийских игр Физическая культура в современном обществе Организация и проведение пеших туристских походов. Требования к технике безопасности и бережное отношение к природе (экологические требования)</p>	<p>Первые успехи российских спортсменов на Олимпийских играх. Основные этапы развития олимпийского движения в России (СССР). Выдающиеся достижения отечественных спортсменов на Олимпийских играх. Краткие сведения о Московской Олимпиаде 1980 г. Краткая характеристика видов спорта, входящих в школьную программу по физической культуре, история их возникновения и современного развития. Основные направления развития физической культуры в современном обществе; их цель, содержание и формы организации. Туристские походы как форма активного отдыха, укрепления здоровья и восстановления организма. Виды и разновидности туристских походов. Пешие туристские походы, их организация и проведение; требования к технике безопасности и бережное отношение к природе (экологические требования)</p>	<p>Объяснять и доказывать, чем знаменателен советский период развития олимпийского движения в России Объяснять причины включения упражнений из базовых видов спорта в школьную программу по физической культуре Определять основные направления развития физической культуры в обществе, раскрывать целевое предназначение каждого из них Определять пеший туристский поход как форму активного отдыха, характеризовать основы его организации и проведения</p>
<p>Физическая культура (основные понятия)</p>		
<p>Физическое развитие человека Физическая подготовка и ее связь с укреплением здоровья, развитием</p>	<p>Понятие о физическом развитии, характеристика его основных показателей. Осанка как показатель физического развития человека, основные ее характеристики и параметры.</p>	<p>Руководствоваться Правилами профилактики нарушения осанки, подбирать и выполнять упражнения по профилактике ее нарушения и коррекции</p>

<p>физических качеств. Организация и планирование самостоятельных занятий по развитию физических качеств</p>	<p>Характеристика основных средств формирования и профилактики нарушений осанки. Правила составления комплексов упражнений. Физическая подготовка как система регулярных занятий по развитию физических качеств; понятия силы, быстроты, выносливости, гибкости, координации движений и ловкости. Основные правила развития физических качеств. Структура самостоятельных занятий по развитию физических качеств, особенности их планирования в системе занятий систематической подготовки.</p>	<p>Обосновывать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, устанавливать связь между развитием основных физических качеств и основных систем организма. Регулировать физическую нагрузку и определять степень утомления по внешним признакам Планировать самостоятельные занятия физической подготовкой, определять содержание и объем времени для каждой из частей занятий</p>
<p>Техническая подготовка. Техника движений и ее основные показатели</p> <p>Всестороннее и гармоничное физическое развитие</p> <p>Адаптивная физическая культура Спортивная подготовка</p>	<p>Техника движений и ее основные показатели. Основные правила обучения новым движениям. Двигательный навык и двигательное умение как качественные характеристики освоенности новых движений. Профилактика появления ошибок и способы их устранения Всестороннее и гармоничное физическое развитие, его связь с занятиями физической культурой и спортом Адаптивная физическая культура как система занятий физическими упражнениями по укреплению и сохранению здоровья, коррекции осанки и телосложения, профилактики утомления Спортивная подготовка как система регулярных тренировочных занятий для повышения спортивного результата, как средство всестороннего и гармоничного физического совершенствования</p>	<p>Раскрывать понятие техники двигательного действия и использовать основные правила ее освоения в самостоятельных занятиях Раскрывать понятие всестороннего и гармоничного физического развития, характеризовать его отличительные признаки у разных народов и в разные исторические времена Обосновывать целесообразность развития адаптивной физической культуры в обществе, раскрывать содержание и направленность занятий Раскрывать понятие спортивной подготовки, характеризовать ее отличия от физической и технической подготовки</p>
<p>Здоровье и здоровый образ</p>	<p>Здоровье и здоровый образ жизни</p>	<p>Раскрывать понятие здорового образа жизни,</p>

<p>жизни Профессионально-прикладная физическая подготовка</p>	<p>Профессионально-прикладная физическая подготовка Здоровый образ жизни, роль и значение физической культуры в его формировании. Вредные привычки и их пагубное влияние на физическое, психическое и социальное здоровье человека. Роль и значение занятий физической культурой в профилактике вредных привычек Прикладно-ориентированная физическая подготовка как система тренировочных занятий для освоения профессиональной деятельности, всестороннего и гармоничного физического совершенствования</p>	<p>выделять его основные компоненты и определять их взаимосвязь со здоровьем человека Определять задачи и содержание профессионально-прикладной физической подготовки, раскрывать ее специфическую связь с трудовой деятельностью человека</p>
<p>Физическая культура человека</p>		
<p>Режим дня, его основное содержание и правила планирования Закаливание организма. Правила безопасности и гигиенические требования</p>	<p>Режим дня, его основное содержание и правила планирования. Утренняя зарядка и ее влияние на работоспособность человека. Физ-культминутки (физкультпаузы), их значение для профилактики утомления в условиях учебной и трудовой деятельности Закаливание организма способами принятия воздушных и солнечных ванн, купания. Правила безопасности и гигиенические требования во время закаливающих процедур</p>	<p>Определять назначение физкультурно-оздоровительных занятий, их роль и значение в режиме дня. Использовать правила подбора и составления комплексов физических упражнений для физкультурно-оздоровительных занятий Определять дозировку температурных режимов для закаливающих процедур, руководствоваться правилами безопасности при их проведении</p>
<p>Влияние занятий физической культурой на формирование положительных качеств личности Проведение самостоятельных занятий по коррекции осанки и</p>	<p>Влияние занятий физической культурой на формирование положительных качеств личности (воли, смелости, трудолюбия, честности, этических норм поведения) Проведение самостоятельных занятий по коррекции осанки и телосложения, их структура и</p>	<p>Характеризовать качества личности и обосновывать возможность их воспитания в процессе занятий физической культурой Отбирать основные средства коррекции осанки и телосложения, осуществлять их планирование в</p>

<p>телосложения</p> <p>Восстановительный массаж</p> <p>Проведение банных процедур</p>	<p>содержание, место в системе регулярных занятий физическими упражнениями</p> <p>Восстановительный массаж, его роль и значение в укреплении здоровья человека. Техника выполнения простейших приемов массажа на отдельных участках тела (поглаживание, растирание, разминание). Правила проведения сеансов массажа и гигиенические требования к ним</p> <p>Банные процедуры, их цель и задачи, связь с укреплением здоровья человека. Правила поведения в бане и гигиенические требования к банным процедурам</p>	<p>самостоятельных формах занятий</p> <p>Характеризовать основные приемы массажа, организовывать и проводить самостоятельные сеансы</p> <p>Характеризовать оздоровительную силу бани, руководствоваться правилами проведения банных процедур</p>
<p>Доврачебная помощь во время занятий физической культурой и спортом</p>	<p>Оказание доврачебной помощи во время занятий физической культурой и спортом.</p> <p>Характеристика типовых травм и причины их возникновения</p>	<p>Руководствоваться правилами оказания первой доврачебной помощи при травмах и ушибах</p>
<p>Способы двигательной (физкультурной) деятельности (23 ч)</p>		
<p>Организация и проведение самостоятельных занятий физической культурой</p>		
<p>Подготовка к занятиям физической культурой</p> <p>Выбор упражнений и составление индивидуальных комплексов для утренней зарядки, Физкультминуток, физкультпауз (подвижных перемен)</p>	<p>Требования безопасности и гигиенические правила при подготовке мест занятий, выборе инвентаря и одежды для проведения самостоятельных занятий оздоровительной физической культурой, физической (технической) подготовкой (в условиях спортивного зала и открытой спортивной площадки)</p> <p>Составление (по образцу) индивидуальных планов занятий физической подготовкой, выделение основных частей занятий, определение их направленности и содержания. Самонаблюдение за индивидуальными показателями физической подготовленности (самостоятельное тестирование)</p>	<p>Готовить места занятий в условиях помещения и на открытом воздухе, подбирать одежду и обувь в соответствии с погодными условиями.</p> <p>Выявлять факторы нарушения техники безопасности при занятиях физической культурой и своевременно их устранять</p> <p>Отбирать состав упражнений для физкультурно-оздоровительных занятий, определять последовательность их выполнения и дозировку</p>

занятий физкультурно-оздоровительной деятельностью	учебным четвертям динамики показателей физического развития и физической подготовленности; содержание еженедельно обновляемых комплексов утренней зарядки и физкультминуток; содержание домашних занятий по развитию физических качеств. Наблюдения за динамикой показателей физической подготовленности с помощью тестовых упражнений	соотносить их с содержанием и направленностью занятий физической культурой. Оформлять дневник самонаблюдения по основным разделам физкультурно-оздоровительной деятельности
Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Оценка техники движений, способы выявления и устранения ошибок в технике выполнения (технических ошибок) Измерение резервов организма и состояния здоровья с помощью функциональных проб	Простейший анализ и оценка техники осваиваемого упражнения по методу сличения его с эталонным образцом. Профилактика появления ошибок и способы их устранения Измерение функциональных резервов организма как способ контроля за состоянием индивидуального здоровья. Проведение простейших функциональных проб с задержкой дыхания и выполнением физической нагрузки	Анализировать технику движений и предупреждать появление ошибок в процессе ее освоения Измерять резервные возможности организма и оценивать результаты измерений
Физическое совершенствование (480 ч)1		
Физкультурно-оздоровительная деятельность		
Оздоровительные формы занятий в режиме учебного дня и учебной недели	Комплексы упражнений утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз. Комплексы дыхательной и зрительной гимнастики. Комплексы упражнений для развития гибкости, координации движений, формирования правильной осанки, регулирования массы тела с учетом индивидуальных особенностей физического развития и полового созревания. Комплексы упражнений для	Самостоятельно осваивать упражнения с различной оздоровительной направленностью и составлять из них соответствующие комплексы, подбирать дозировку упражнений в соответствии с индивидуальными особенностями развития и функционального состояния. Выполнять упражнения и

	формирования телосложения	комплексы с различной оздоровительной направленностью, включая их в занятия физической культурой, осуществлять контроль за физической нагрузкой во время этих занятий
Индивидуальные комплексы адаптивной (лечебной) и корригирующей физической культуры	Индивидуальные комплексы адаптивной (лечебной) физической культуры, подбираемые в соответствии с медицинскими показаниями (при нарушениях опорно двигательного аппарата, центральной нервной системы, дыхания и кровообращения, органов зрения)	С учетом имеющихся индивидуальных нарушений в показателях здоровья выполнять упражнения и комплексы лечебной физической культуры, включая их в занятия физической культурой, осуществлять контроль за физической нагрузкой во время этих занятий
Спортивно-оздоровительная деятельность с общеразвивающей направленностью		
Гимнастика с основами акробатики		
Организующие команды и приемы	<i>Организующие команды и приемы:</i> построение и перестроение на месте и в движении; передвижение строевым шагом одной, двумя и тремя колоннами; передвижение в колонне с изменением длины шага	Знать и различать строевые команды, четко выполнять строевые приемы
Акробатические упражнения и комбинации	<i>Акробатические упражнения:</i> кувырок вперед в группировке; кувырок назад в упор присев; кувырок назад из стойки на лопатках в полушпагат; кувырок назад в упор стоя ноги врозь; из упора присев перекаат назад в стойку на лопатках; перекаат вперед в упор присев; из упора лежа толчком двумя в упор присев; из стойки на лопатках группировка и переворот назад через голову в упор присев; длинный кувырок (с места и разбега); стойка на голове и руках	Описывать технику Акробатических упражнений и Составлять акробатические комбинации из числа разученных упражнений. Осваивать технику акробатических упражнений, предупреждая появление ошибок и соблюдая правила техники безопасности; в случае появления ошибок уметь их исправлять.
Ритмическая гимнастика (девочки)	<i>Ритмическая гимнастика (девочки):</i> стилизованные общеразвивающие упражнения; танцевальные шаги (мягкий шаг, высокий шаг, приставной шаг,	Оказывать помощь сверстникам при освоении ими новых акробатических упражнений, уметь анализировать их технику выполнения упражнений, выявлять ошибки и активно

<p>Опорные прыжки</p> <p><i>Упражнения на гимнастической перекладине (мальчики)</i></p> <p><i>Упражнения на гимнастическом бревне (девочки)</i></p> <p><i>Упражнения и комбинации на гимнастических</i></p>	<p>шаг галопа, шаг польки); упражнения ритмической и аэробной гимнастики. Зачетные комбинации</p> <p><i>Опорные прыжки:</i> прыжок на гимнастического козла с последующим спрыгиванием; опорный прыжок через гимнастического козла ноги врозь; опорный прыжок через гимнастического козла согнув ноги</p> <p>Упражнения и комбинации на гимнастической перекладине (мальчики) из виса стоя толчком двумя переход в упор; из упора, опираясь на левую (правую) руку, перемах правой (левой) вперед; из упора правая (левая) вперед, опираясь на левую (правую) руку, перемах правой (левой) назад; из упора махом назад переход в вис на согнутых руках; вис на согнутых ногах; вис согнувшись; размахивание в висе; из размахивания в висе подъем разгибом; из виса махом назад соскок, махом вперед соскок; зачетная комбинация.</p> <p><i>Упражнения на гимнастическом бревне (девочки):</i> передвижения ходьбой, бегом, приставными шагами, прыжками; повороты стоя на месте и прыжком; наклоны вперед и назад, вправо и влево в основной и широкой стойке с изменяющимся положением рук; стойка на коленях с опорой на руки; полупагат и равновесие на одной ноге (ласточка); танцевальные шаги; спрыгивание и соскоки (вперед, прогнувшись, с поворотом в сто-</p>	<p>помогать их исправлению</p> <p>Самостоятельно осваивать упражнения ритмической гимнастики, составлять из них комбинации и выполнять их под музыкальное сопровождение.</p> <p>Использовать (планировать) упражнения ритмической гимнастики в различных формах занятий физической культурой</p> <p>Описывать технику опорных прыжков и осваивать ее, избегая появления ошибок, соблюдая правила безопасности, и демонстрировать вариативное выполнение упражнений.</p> <p>Анализировать технику опорных прыжков своих сверстников, выявлять типовые ошибки и активно помогать их исправлению</p> <p>Описывать технику упражнений на гимнастическом бревне и составлять гимнастические комбинации из числа разученных упражнений.</p> <p>Осваивать технику Гимнастических упражнений на бревне, предупреждая появление ошибок и соблюдая правила безопасности.</p> <p>Оказывать помощь сверстникам в освоении новых гимнастических упражнений, уметь анализировать их технику, выявлять ошибки и активно помогать в их</p>
---	--	---

<p>брусьях: упражнения на параллельных брусьях (мальчики);</p> <p>упражнения на разновысоких брусьях (девочки)</p>	<p>рону, с опорой о гимнастическое бревно); зачетные комбинации</p> <p><i>Упражнения на параллельных брусьях (мальчики):</i> наскок в упор; передвижение вперед на руках; передвижение на руках прыжками; из упора в сед, ноги в стороны; из седа ноги в стороны переход в упор на прямых руках; размахивание в упоре на прямых руках; из седа ноги врозь кувырок вперед в сед ноги врозь; соскоки махом вперед и махом назад с опорой на жердь.</p> <p><i>Упражнения на разновысоких брусьях (девочки):</i> наскок на нижнюю жердь; из упора на нижнюю жердь махом назад, соскок (в правую, левую сторону); наскок на верхнюю жердь в вис; в виси на верхней жерди размахивание изгибами; из виси на верхней жерди перейти в сед на правом (левом) бедре с отведением руки в сторону; махом одной и толчком другой подъем переворотом в упор на нижнюю жердь; из упора на нижней жерди вис прогнувшись с опорой ног о верхнюю жердь; из виси прогнувшись на нижней жерди с опорой ног о верхнюю жердь переход в упор на нижнюю жердь; соскальзывание вниз с нижней жерди; зачетные упражнения</p>	<p>исправлении</p> <p>Описывать технику упражнений на гимнастической перекладине и составлять гимнастические комбинации из числа разученных упражнений.</p> <p>Осваивать технику Гимнастических упражнений на перекладине, предупреждая появление ошибок и соблюдая правила безопасности.</p> <p>Оказывать помощь сверстникам в освоении новых гимнастических упражнений, уметь анализировать их технику, выявлять ошибки и активно помогать в их исправлении</p> <p>Описывать технику упражнений на гимнастических брусьях, составлять гимнастические комбинации из числа разученных упражнений.</p> <p>Осваивать технику гимнастических упражнений на брусьях, предупреждая появление ошибок и соблюдая правила безопасности.</p> <p>Оказывать помощь сверстникам в освоении новых гимнастических упражнений, уметь анализировать их технику, выявлять ошибки и активно помогать в их исправлении</p>
	Легкая атлетика	
<p>Беговые упражнения</p>	<p><i>Беговые упражнения:</i> бег на длинные, средние и короткие дистанции; высокий старт; низкий старт; ускорения с высокого</p>	<p>Описывать технику выполнения беговых упражнений, осваивать ее самостоятельно, выявлять и устранять характерные</p>

<p>Прыжковые упражнения</p> <p>Метание малого мяча</p>	<p>старта; спринтерский бег; Гладкий равномерный бег на учебные дистанции (протяженность дистанции регулируется учителем или учеником); эстафетный бег; бег с преодолением препятствий; кроссовый бег</p> <p><i>Прыжковые упражнения:</i> прыжок в длину с разбега способом «согнув ноги»; прыжок в высоту с разбега способом «перешагивание»; прыжок в длину с разбега способом «прогнувшись»</p> <p><i>Упражнения в метании малого мяча:</i> метание малого мяча с места в вертикальную неподвижную мишень; метание малого мяча по движущейся (катящейся) мишени; метание малого мяча по движущейся (летающей) мишени; метание малого мяча с разбега по движущейся мишени; метание малого мяча на дальность с разбега (трех шагов)</p>	<p>ошибки в процессе освоения.</p> <p>Демонстрировать вариативное выполнение беговых упражнений.</p> <p>Применять беговые упражнения для развития физических качеств, выбирать индивидуальный режим физической нагрузки, контролировать ее по частоте сердечных сокращений.</p> <p>Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместного освоения беговых упражнений, соблюдать правила безопасности.</p> <p>Включать беговые упражнения в различные формы занятий физической культурой</p> <p>Описывать технику выполнения прыжковых упражнений, осваивать ее самостоятельно с предупреждением, выявлением и исправлением типичных ошибок.</p> <p>Демонстрировать вариативное выполнение прыжковых упражнений.</p> <p>Применять прыжковые упражнения для развития физических качеств, контролировать физическую нагрузку по частоте сердечных сокращений.</p> <p>Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместного освоения прыжковых упражнений, соблюдать правила безопасности.</p> <p>Включать беговые упражнения в различные формы занятий физической культурой</p>
--	--	---

	боковым скольжением; поворот упором	использовать передвижение на лыжах в организации активного отдыха
Спортивные игры		
Баскетбол. Игра по правилам	<p><i>Баскетбол:</i> ведение мяча шагом, бегом, змейкой, с обеганием стоек; ловля и передача мяча двумя руками от груди; передача мяча одной рукой от плеча; передача мяча при встречном движении; передача мяча одной рукой снизу; передача мяча одной рукой сбоку; передача мяча двумя руками с отскока от пола; бросок мяча двумя руками от груди с места; бросок мяча одной рукой от головы в прыжке; бросок мяча одной рукой от головы в движении; штрафной бросок; вырывание и выбивание мяча; перехват мяча во время передачи; перехват мяча во время ведения; накрывание мяча; повороты с мячом на месте; тактические действия: подстраховка; личная опека. Игра по правилам</p> <p><i>Волейбол:</i> нижняя прямая подача; верхняя прямая подача; прием и передача мяча двумя руками снизу; прием и передача мяча сверху двумя руками; передача мяча сверху двумя руками назад; передача мяча в прыжке; прием мяча сверху двумя руками с перекатом на спине; прием мяча одной рукой с последующим перекатом в сторону; прямой нападающий удар; индивидуальное блокирование в прыжке с места; тактические действия: передача мяча из зоны защиты в зону нападения. Игра по правилам</p> <p><i>Футбол:</i> удар по неподвижному и</p>	<p>Организовывать совместные занятия баскетболом со сверстниками, осуществлять судейство игры.</p> <p>Описывать технику игровых действий и приемов, осваивать их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки.</p> <p>Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых действий и приемов, соблюдать правила безопасности.</p> <p>Моделировать технику игровых действий и приемов, варьировать ее в зависимости от ситуаций и условий, возникающих в процессе игровой деятельности.</p> <p>Выполнять правила игры, уважительно относиться к сопернику и управлять своими эмоциями.</p> <p>Определять степень утомления организма во время игровой деятельности, использовать игровые действия баскетбола для развития физических качеств.</p> <p>Применять правила подбора одежды для занятий на открытом воздухе, использовать игру в баскетбол в организации активного отдыха</p>
Волейбол. Игра по правилам		
Футбол. Игра по правилам		

	<p> катящемуся мячу внутренней стороной стопы; удар по неподвижному и катящемуся мячу внешней стороной стопы; удар по мячу серединой подъема стопы; удар по мячу серединой лба; остановка катящегося мяча внутренней стороной стопы; остановка мяча подошвой; остановка опускающегося мяча внутренней стороной стопы; остановка мяча грудью; отбор мяча подкатом. Игра по правилам </p>	<p> Описывать технику игровых действий и приемов, осваивать их самостоятельно, выявляя и устраняя типичные ошибки. Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых действий и приемов, соблюдать правила безопасности. Моделировать технику игровых действий и приемов, варьировать ее в зависимости от ситуаций и условий, возникающих в процессе игровой деятельности. Выполнять правила игры, уважительно относиться к сопернику и управлять своими эмоциями. Применять правила подбора одежды для занятий на открытом воздухе, использовать игру в волейбол в организации активного отдыха Организовывать совместные занятия футболом со сверстниками, осуществлять судейство игры. Описывать технику. Взаимодействовать со сверстниками в процессе совместного освоения техники игровых действий и приемов, соблюдать правила безопасности. Моделировать технику игровых действий и приемов, варьировать ее в зависимости от ситуаций </p>
--	--	--

		и условий, возникающих в процессе игровой деятельности. Выполнять правила игры, уважительно относиться к сопернику и управлять своими эмоциями. Применять правила подбора одежды для занятий на открытом воздухе, использовать игру в футбол в организации активного отдыха
<i>Прикладно-ориентированная подготовка</i>		
Прикладно-ориентированные упражнения	Передвижение ходьбой, бегом, прыжками по пологому склону, сыпучему грунту, пересеченной местности; спрыгивание с ограниченной площадки и запрыгивание на нее; преодоление препятствий (гимнастического коня) прыжком боком с опорой на левую (правую) руку; расхождение вдвоем при встрече на узкой опоре (гимнастическом бревне); лазанье по канату в два и три приема (мальчики); лазанье по гимнастической стенке вверх, вниз, горизонтально, по диагонали лицом и спиной к стенке (девочки); передвижение в висячем положении на руках с махом ног (мальчики); прыжки через препятствие с грузом на плечах; спрыгивание и запрыгивание с грузом на плечах; приземление на точность и сохранение равновесия; подъемы и спуски шагом и бегом с грузом на плечах; преодоление препятствий прыжковым бегом; преодоление полос препятствий	Организовывать и проводить самостоятельные занятия прикладной физической подготовкой, составлять их содержание и планировать в системе занятий физической культурой. Владеть вариативным выполнением прикладных упражнений, перестраивать их технику в зависимости от возникающих задач и изменяющихся условий. Применять прикладные упражнения для развития физических качеств, контролировать физическую нагрузку по частоте сердечных сокращений. Преодолевать трудности и проявлять волевые качества личности при выполнении прикладных упражнений
<i>Упражнения общеразвивающей направленности</i>		
Общеразвивающая подготовка Гимнастика с	физические упражнения на развитие основных физических качеств: силы, быстроты,	Организовывать и проводить самостоятельные занятия

<p>основами акробатики. Развитие гибкости, координации движений, силы, выносливости</p>	<p>выносливости, гибкости, координации движений, ловкости <i>Развитие гибкости.</i> Наклоны туловища вперед, назад, в стороны с возрастающей амплитудой движений в положении стоя, сидя, сидя ноги в стороны. Упражнения с гимнастической палкой (укороченной скакалкой) для развития подвижности плечевого сустава (выкруты). Комплексы общеразвивающих упражнений с повышенной амплитудой для плечевых, локтевых, тазобедренных и коленных суставов, для развития подвижности позвоночного столба. Комплексы активных и пассивных упражнений с большой амплитудой движений. Упражнения для развития подвижности суставов (полушпагат, шпагат, складка, мост). <i>Развитие координации движений.</i> Прохождение усложненной полосы препятствий, включающей кувырки (вперед, назад), кувырки по наклонной плоскости, преодоление препятствий прыжком с опорой на руку, безопорным прыжком, быстрым лазаньем. Броски теннисного мяча правой и левой рукой в подвижную и неподвижную мишень, с места и с разбега. Касание правой и левой ногой мишеней, подвешенных на разной высоте, с места и с разбега. Разнообразные прыжки через гимнастическую скакалку на месте и с продвижением <i>Развитие силы.</i></p>	<p>физической подготовкой, составлять их содержание и планировать в системе занятий физической культурой. Выполнять нормативы физической подготовки Организовывать и проводить самостоятельные занятия гимнастикой с основами акробатики, составлять их содержание и планировать в системе занятий физической культурой. Выполнять нормативы физической подготовки по гимнастике с основами акробатики</p>
---	---	--

	<p>Подтягивание в висе и отжимание в упоре. Передвижения в висе и упоре на руках на перекладине (мальчики), подтягивание в висе стоя (лежа) на низкой перекладине (девочки); отжимание в упоре лежа с изменяющейся высотой опоры для рук и ног; отжимание в упоре на низких брусьях; поднимание ног в висе на гимнастической стенке до сильной высоты; из положения лежа на гимнастическом козле (ноги зафиксированы) сгибание туловища с различной амплитудой движений (на животе и на спине); комплексы упражнений с гантелями с индивидуально подобранной массой (движения руками, повороты на месте, наклоны, подскоки со взмахом рук); метание набивного мяча из различных исходных положений; комплексы упражнений избирательного воздействия на отдельные мышечные группы (с увеличивающимся темпом движений без потери качества выполнения); элементы атлетической гимнастики (по методу подкачки); приседания на одной ноге pistolетом (с опорой на руку для сохранения равновесия)</p>	
<p>Легкая атлетика. Развитие выносливости, силы, быстроты, координации движений</p>	<p><i>Развитие выносливости.</i> Упражнения с непределенными отягощениями, выполняемые в режиме умеренной интенсивности в сочетании с напряжением мышц и фиксацией положений тела. Повторное выполнение гимнастических упражнений с уменьшающимся интервалом отдыха (по методу круговой</p>	<p>Организовывать и проводить самостоятельные занятия легкой атлетикой, составлять их содержание и планировать в системе занятий физической культурой. Выполнять нормативы физической подготовки по легкой атлетике</p>

	<p>тренировки). Комплексы упражнений с отягощением, выполняемые в режиме непрерывного и интервального методов.</p> <p><i>Развитие выносливости.</i> Бег с максимальной скоростью в режиме повторно-интервального метода. Бег по пересеченной местности (кроссовый бег). Бег с равномерной скоростью в зонах большой и умеренной интенсивности. Бег с препятствиями. Равномерный бег с финальным ускорением (на разные дистанции). Равномерный бег с дополнительным отягощением в режиме «до отказа».</p> <p><i>Развитие силы.</i></p> <p>Специальные прыжковые упражнения с дополнительным отягощением. Прыжки вверх с доставанием подвешенных предметов. Прыжки в полуприседе на месте. С продвижением в разные стороны). Запрыгивание с последующим спрыгиванием. Прыжки в глубину по методу ударной тренировки. Прыжки в высоту с продвижением и изменением направлений, поворотами вправо и влево, на правой, левой ноге и поочередно. Бег с препятствиями. Бег в горку, с дополнительным отягощением и без него. Комплексы упражнений с набивными мячами. Упражнения с локальным отягощением на мышечные группы. Комплексы силовых упражнений по методу круговой тренировки</p> <p><i>Развитие быстроты.</i> Бег на месте с максимальной скоростью и темпом с опорой на</p>	
--	--	--

	<p>руки и без опоры. Максимальный бег в горку и с горки. Повторный бег на короткие дистанции с максимальной скоростью (по прямой, на повороте и со старта). Бег с максимальной скоростью с ходу. Подвижные игры и эстафеты. Развитие координации движений. Специализированные комплексы упражнений на развитие координации(разрабатываются на основе учебного материала разделов «Гимнастика» и «Спортивные игры»)</p>	
<p>Лыжные гонки. Развитие выносливости, силы, координации движений, быстроты</p>	<p><i>Развитие выносливости.</i> Кроссовый бег и бег по пересеченной местности. Гладкий бег с равномерной скоростью в режиме умеренной и большой интенсивности. Повторный бег с максимальной скоростью с уменьшающимся интервалом отдыха. Повторный бег с дополнительным отягощением на средние дистанции, в горку и с горки. Прыжки в различных направлениях и из разных исходных положений в режиме повторного и непрерывного способа выполнения. Приседания с различной амплитудой и дополнительными отягощениями в режиме повторного и непрерывного способа выполнения. Передвижения на лыжах с равномерной скоростью в режимах умеренной, большой и суб-максимальной интенсивности, с соревновательной скоростью. <i>Развитие силы.</i> Комплексы упражнений с локальным отягощением на отдельные мышечные группы. Комплексы</p>	<p>Организовывать и проводить самостоятельные занятия лыжными гонками, составлять их содержание и планировать в системе занятий физической культурой. Выполнять нормативы физической подготовки по лыжным гонкам</p>

	<p>упражнений силовой направленности на спортивных снарядах (перекладине, брусьях, гимнастической стенке), выполняемые по методу круговой тренировки.</p> <p>Скоростной бег и прыжки с дополнительным отягощением (в различных направлениях и с различной амплитудой движений, из разных исходных положений). Многоскоки, спрыгивание-запрыгивание на месте и с продвижением вперед.</p> <p>Комплексы атлетической гимнастики.</p> <p>Полосы препятствий силовой направленности (передвижения в висах и упорах на руках, бег в горку с перенесением тяжестей, преодоление препятствий прыжками разной формы).</p> <p>Передвижение на лыжах по отлогому склону с дополнительным отягощением.</p> <p>Скоростной подъем ступающим и скользящим шагом, бегом, лесенкой, елочкой.</p> <p><i>Развитие координации движений.</i> Комплексы упражнений на подвижной опоре (с изменением центра тяжести тела по отношению к опоре, с разной амплитудой движений и скоростью выполнения, перераспределением массы тела с одной ноги на другую).</p> <p>Передвижения по ограниченной площади опоры(с сохранением поз и равновесия, с передачей и ловлей теннисных мячей). Упражнения на дифференцирование мышечных усилий (броски набивного мяча, прыжки на заданное расстояние</p>	
--	--	--

	<p>различными способами и в разных направлениях движения). Упражнения в поворотах и спусках на лыжах.</p> <p><i>Развитие быстроты.</i> Бег на короткие дистанции с максимальной скоростью. Челночный бег. Подвижные и спортивные игры, эстафеты. Прыжки через скакалку в максимальном темпе</p>	
<p>Баскетбол. Развитие быстроты, силы, выносливости, координации движений</p>	<p><i>Развитие быстроты.</i> Ходьба и бег в различных направлениях с максимальной скоростью с внезапными остановками и выполнением различных заданий (прыжки вверх, назад, вправо, влево; приседания и т.д.). Ускорения с изменением направления движения. Бег с максимальной частотой (темпом) шагов с опорой на руки и без опоры. Выпрыгивание вверх с доставанием ориентиров левой (правой) рукой. Челночный бег (чередование прохождения заданных отрезков дистанции лицом и спиной вперед). Бег с максимальной скоростью с предварительным выполнением многоскоков. Передвижения с ускорениями и максимальной скоростью приставными шагами левым и правым боком. Ведение баскетбольного мяча с ускорением и максимальной скоростью. Прыжки вверх на обеих ногах и на одной ноге с места и с разбега. Прыжки с поворотами на точность приземления. Передача мяча двумя руками от груди в максимальном темпе при встречном беге в колоннах. Кувырки вперед, назад, боком с последующим рывком на 3-5м.</p>	<p>Организовывать и проводить самостоятельные занятия баскетболом, составлять их содержание и планировать в системе занятий физической культурой.</p> <p>Выполнять нормативы физической подготовки по баскетболу</p>

	<p>Подвижные и спортивные игры, эстафеты.</p> <p><i>Развитие силы.</i> Комплексы упражнений с дополнительным отягощением на основные мышечные группы. Ходьба и прыжки в глубоком приседе. Прыжки на одной ноге и обеих ногах с продвижением вперед, по кругу, змейкой, на месте с поворотом на 180 и 360°. Прыжки через скакалку в максимальном темпе на месте и с передвижением (с дополнительным отягощением и без него). Напрыгивание и спрыгивание с последующим ускорением. Многоскоки с последующим ускорением и ускорения с последующими многоскоками. Броски набивного мяча из различных исходных положений, с различной траекторией полета одной рукой и обеими руками, стоя, сидя, в полуприседе.</p> <p><i>Развитие выносливости.</i> Повторный бег с максимальной скоростью с уменьшающимся интервалом отдыха. Гладкий бег по методу непрерывно-интервального упражнения. Гладкий бег в режиме большой и умеренной интенсивности. Игра в баскетбол с увеличивающимся объемом времени.</p> <p><i>Развитие координации движений.</i> Броски баскетбольного мяча по неподвижной и подвижной мишени. Акробатические упражнения (двойные и тройные кувырки вперед и назад). Бег «с тенью» (повторение движений партнера). Бег по гимнастической скамейке, по гимнастическому бревну разной высоты. Прыжки</p>	<p>Организовывать и проводить самостоятельные занятия футболом, составлять их содержание и</p>
--	--	---

<p>Футбол. Развитие быстроты, силы, выносливости</p>	<p>по разметкам с изменяющейся амплитудой движений. Броски малого мяча в стену одной рукой (обеими руками) с последующей его ловлей одной рукой (обеими руками) после отскока от стены (от пола). Ведение мяча с изменяющейся по команде скоростью и направлением передвижения</p> <p><i>Развитие быстроты.</i></p> <p>Старты из различных положений с последующим ускорением. Бег с максимальной скоростью по прямой, с остановками (по свистку, хлопку, заданному сигналу), ускорениями, рывками, изменением направления передвижения. Бег в максимальном темпе. Бег и ходьба спиной вперед с изменением темпа и направления движения (по прямой, по кругу и змейкой). Бег с максимальной скоростью с поворотами на 180 и 360°. Прыжки через скакалку в максимальном темпе. Прыжки по разметкам на правой (левой) ноге, между стоек, спиной вперед. Прыжки вверх на обеих ногах и одной ноге с продвижением вперед. Удары по мячу в стенку в максимальном темпе. Ведение мяча с остановками и ускорениями, дриблинг мяча с изменением направления движения. Кувырки вперед, назад, боком с последующим рывком. Подвижные и спортивные игры, эстафеты.</p> <p><i>Развитие силы.</i> Комплексы упражнений с дополнительным отягощением на основные мышечные группы. Многоскоки через препятствия. Спрыгивание</p>	<p>планировать в системе занятий физической культурой.</p> <p>Выполнять нормативы физической подготовки по футболу</p>
---	---	---

	<p>с возвышенной опоры с последующим ускорением, прыжком в длину и в высоту. Прыжки на обеих ногах с дополнительным отягощением (вперед, назад, в приседе, с продвижением вперед). <i>Развитие выносливости.</i> Равномерный бег на средние и длинные дистанции. Повторные ускорения с уменьшающимся интервалом отдыха. Повторный бег на короткие дистанции с максимальной скоростью и уменьшающимся интервалом отдыха. Гладкий бег в режиме непрерывно-интервального метода. Передвижение на лыжах в режиме большой и умеренной интенсивности</p>	
--	--	--

